

urban studio

la recherche comme attitude
profile search

atelier master
semestre de printemps 2021

zaha hadid

L'avenir est à créer

INTRODUCTION

La recherche comme attitude

Le but de ce module est d'offrir à chaque étudiant du temps pour son propre développement dans le domaine de l'architecture. Par conséquent, il s'agit ici d'un apprentissage qui est en grande partie initié et géré par l'étudiant.

D'habitude, le processus d'enseignement est très largement contrôlé par l'école. Les sujets et les méthodes sont choisis à l'avance pour correspondre à des objectifs pédagogiques établis selon des critères parfois idéologiques. L'étudiant n'a qu'à suivre. Dans le jointmaster, pour des raisons didactiques, le contenu est décomposé en une série de cours ou de modules distincts. Réflexions philosophiques, récits historiques, pratiques constructives, approche des attitudes possibles face à un cadre bâti, se succèdent sans rapport immédiat à travers des discours centrés sur eux-mêmes. Ainsi, un autre processus est engagé où l'étudiant retisse ces connaissances disparates avec un regard personnel: à l'atelier, juste avant les examens ou, beaucoup plus tard, dans la pratique.

Le module profile search illustre précisément ce renversement fondamental du processus d'enseignement : l'étudiant construit une réflexion architecturale qui lui est propre, selon ses aspirations et ses centres d'intérêt ... L'objectif est qu'il se constitue une vision architecturale personnelle, au-delà et en dépit d'idées reçues dans l'enseignement institutionnel. C'est la continuation ou le début d'un travail individuel qui, idéalement, se prolongera dans la pratique professionnelle.

Le chemin / profile search est à la fois l'objet, la méthode, l'outil et le résultat de travail / réflexion. Il est d'abord un lieu d'expérimentation architecturale : l'étudiant explicite ses intérêts, les explore, entre en dialogue avec lui-même et fait des choix. C'est l'extension de la pensée « projectuelle » à des situations qui n'exigent pas un projet « classique » comme résultat.

Ensuite, le profile search est un endroit où l'étudiant peut prendre des risques: il le place dans une zone d'incertitude et d'inconfort, proche de ses limites intellectuelles et affectives. Le profile search offre dans ce sens un temps de réflexion sur l'expérience / le vécu. Dans cette recombinaison sélective des expériences intermédiaires (atelier, modules, hors école), il est souhaité qu'un nouveau point de vue émerge.

Finalement, le profile search est un moyen de communication à géométrie variable. D'une part, il permet de mettre en place un réseau hybride d'interprétations, d'expériences, de simulations, d'argumentations « logiques » et d'introspections. D'autre part, il en résulte une « archive » susceptible de s'adapter à l'interlocuteur et au support média : discours, séquences d'images, hypertextes, etc.

L'étudiant est accompagné dans ce travail par un sparring-partner (un enseignant du jma), qui jouera un rôle parfois proactif et parfois réactif, en ouvrant de portes et en stimulant le mouvement de la recherche ou l'enchaînement des savoirs / actions. A la fin du module, l'étudiant devra être capable de gérer un travail individuel de projet / recherche (argumenté architecturalement) qui représente une contribution à la discipline et à la pratique architecturale.

DESCRIPTIF DU MODULE

| | |
|---|--|
| Domaine | Construction |
| Filière | Architecture |
| Type de formation | Master of Arts in Architecture |
| Niveau du module | Advanced level course |
| Module | Pge Profile search |
| Type | Core course |
| Crédits ECTS | 3 ECTS |
| Obligation de fréquentation des cours* | obligatoire, environ 90 heures de travail |
| Responsable(s) du module / | Alicia Escolar, chargée de cours HES Blanca Velles, chargée de cours HES Tedros Yosef, chargé de cours HES, avec Pauline Dellacherie, adjointe scientifique HES Nicolas Bassand, chargé de cours HES |
| Contact | <u>alicia.escolar@hesge.ch blanca.velles@hesge.ch nicolas.bassand@hesge.ch tedros.yosef@hesge.ch pauline.dellacherie@hesge.ch</u> |
| Contenus | a) le profile search : un lieu d'expérimentation personnelle b) le profile search : un moyen de communication à géométrie variable |
| Objectifs et compétences visés | Constituer une vision disciplinaire personnelle. Initier et gérer le processus d'apprentissage de façon autonome. Initier et gérer le travail de projet et de recherche de façon autonome. Développer ses capacités de communication. |
| Méthodes d'enseignement | Travail individuel, mentoring |
| Langues d'enseignement | Français (y compris pour le document papier final !) |
| Mode d'évaluation | Présentation d'un dossier profile search par oral et par écrit (rapport final d'une vingtaine de pages au minimum) |
| Prérequis | Admission au Joint Master of architecture |
| Cours subséquents | Préparation à la thèse |

PROGRAMME PS I & II

| | SEANCE D'INTRODUCTION : | Séance commune | | REMARQUES |
|---|---|--|--|----------------------|
| 22.02.2021 (Matinée) | Séance : | Présentation du module Pge, objectifs, intervenants, fonctionnement. Choix et organisation des groupes en fonction des 5 chargés de cours. | AER – GR1 TY + PD – GR2 NB – GR3 BV – GR4 | présence obligatoire |
| | 1ère SEANCE : | Discussion personnelle | | |
| Du 08.03 au 12.03.21 (jour différent selon chargé de cours) | Séance : | Rendez-vous individuels (ou collectifs, selon chargé de cours). Présentation des premières idées, des pistes de recherche envisagées. | Selon indications fournies par votre chargé de cours (jour, liste de passage,...) | présence obligatoire |
| | 2ème SEANCE : | Discussion personnelle | | |
| Vendredi 26.03.2021 (16h dernier délai) ou le vendredi d'avant si souhaité | Rendu par mail en préparation de la séance: | Présentation d'un maximum d'idées pour pouvoir discuter d'une orientation pour la suite du travail. Référence de livre ou d'articles obligatoire en vue de la rédaction d'un rapport de lecture qui pourra être intégré au rapport final. Détermination de 3 à 8 mots-clés qui fixent les limites du travail. | Envoi par mail à votre chargé de cours | rendu obligatoire |
| Du 29.03 au 01.04.21 (jour différent selon chargé de cours) | Séance : | Rendez-vous individuels. Présentation de l'avancement des recherches. | Selon indications fournies par votre chargé de cours (jour, liste de passage,...) | présence obligatoire |

| 3 ^{ème} SEANCE : | | | Discussion <i>commune</i> | | REMARQUES |
|--|---|--|--|---|-----------|
| Vendredi 30.04.2021 (16h dernier délai) | Rendu par mail en préparation de la séance: | Présentation compréhensible, attractive, faite pour les autres étudiants du même groupe et pour le chargé de cours responsable. | Envoi par mail à votre chargé de cours | rendu obligatoire | |
| Du 03.05 au 07.05.21 (jour différent selon chargé de cours) | Séance intermédiaire: | <p>Séance commune pour les étudiants du même groupe et pour le chargé de cours responsable.</p> <p>Présentation des pistes suivies durant le Pge par chaque étudiant à tous les autres.</p> <p>Participation active de tous les étudiants à la critique : suggestion de pistes de réflexion. Attention au jour en question: cette séance dure 2-3 heures et est obligatoire.</p> | Salle C301 ou C213A ou Visioconférence (et / ou selon indication fournie) | présence obligatoire | |
| | Critères d'évaluation : | <ul style="list-style-type: none"> > originalité et qualité du contenu, dimension personnelle du travail (coeff. 2) > continuité et assiduité de la démarche (coeff. 2) > présentation (coeff. 1) > bibliographie et références (coeff. 1) | | évaluation prise en compte pour l'évaluation finale (bonus-malus) | |
| 4 ^{ème} SEANCE : | | | Discussion <i>personnelle</i> | | |
| Vendredi 21.05.2021 (16h dernier délai) | Rendu par mail en préparation de la séance: | <p>Présentation d'une stratégie possible pour finaliser le module du semestre.</p> <p>Présentation d'une première version (en l'état) du rapport final.</p> <p>Auto-évaluation de la critique intermédiaire : description des points forts, des points faibles, des pistes de réflexion pour la suite.</p> | Envoi par mail à votre chargé de cours | rendu obligatoire | |
| Du 25.05 au 28.05.21 (jour différent selon chargé de cours) | Séance : | <p>Rendez-vous individuels.</p> <p>Présentation de l'avancement des recherches.</p> <p>Présentation, format papier, d'une première version du rapport final.</p> | Discussion sur la base d'un exemplaire papier du rapport | présence obligatoire | |

| | Rendu FINAL + Critique FINALE | | REMARQUES |
|--|--|--|---|
| <p>Jeudi 10.06.2021 (rendu <u>de 15h à 16h</u> <u>dernier délai</u> au bureau master local C 213, sauf autres indications d'ici là)</p> | <p>Rendu FINAL: Un rapport structuré relatant les recherches du semestre (au minimum env. 20 pages / 3 exemplaires papier). Structure habituelle pouvant être adaptée en fonction du travail de chaque étudiant : > Table des matières / Introduction / Méthode / Développement / Conclusion > Un compte-rendu de lecture du livre ou articles sélectionné(s) qui met bien en évidence les liens avec la recherche. > Une bibliographie commentée ; c'est-à-dire une bibliographie des documents consultés durant le semestre avec brève explication de ces choix (à mettre en annexe). Pour rappel, vous avez à disposition un guide pour la rédaction d'un rapport (memory_guide, guide en anglais que vous trouvez sur le site internet sous : http://www.jointmaster.ch/jma/ch/de-ch/file.cfm/document/guide_mémoire_GE.pdf).</p> | <p>Cyberlearn https://cyberlearn.hes-so.ch JMA-GE SP21 PSGE PROFILE SEARCH</p> <p>+</p> <p>3 exemplaires papier à déposer au C213</p> | <p><i>Attention :</i> <i>rendu en retard = <u>présentation Pge refusée</u></i></p> |
| <p>Mardi 15.06.2021 (<u>date et heures</u> <u>seront précisées par mail / Agender la</u> <u>journée complète</u>)</p> | <p>Critique finale : Séance commune pour tous les étudiants du groupe suivi par le même chargé de cours en présence d'un deuxième chargé de cours. Présentation finale du Pge.</p> <p>Indications pour cette présentation finale: 8-10 minutes par étudiant (maximum) et sera suivie d'une discussion (10-15 minutes environ). La forme de la présentation est laissée libre. Il peut s'agir d'un powerpoint, mais aussi d'un film, de maquettes, de prospectus,... A vous de choisir le mode d'expression le plus approprié. Le but de cette présentation consiste à : - faire un exposé synthétique de votre travail de profile search - expliciter brièvement la démarche de votre recherche, les différentes pistes que vous avez suivies, etc.</p> <p>Critères d'évaluation : > originalité et qualité du contenu, dimension personnelle du travail (coeff. 2) > continuité et assiduité de la démarche (coeff. 2) > présentation (document écrit et oral) (coeff. 1) > respect du temps de présentation (malus possible) > honnêteté dans l'indication des références (guillemets, renvoi de bas de page, etc)</p> <p>Attention : en cas de plagiat, les crédits du profile search seront refusés.</p> | <p>Salle C301 ou C213A (et / ou selon indication fournie)</p> | <p>présence obligatoire ordinateur et beamer à disposition.</p> <p>ordre de passage non pré-établi.</p> |
| <p>Jusqu'au Vendredi 18.06.2021 (16h dernier délai)</p> | <p>Auto-évaluation obligatoire: Description des points forts, des points faibles, des pistes de réflexion pour la suite. Attention : il ne s'agit pas d'un résumé ! Attention : si non rendu, malus de 1 pt sur la note finale.</p> | <p>Envoi par mail à votre chargé de cours</p> | <p>rendu obligatoire</p> |