

REVITALISER BRENTCH

LA RUE VILLAGEOISE COMME MODÈLE URBAIN



Vue sur une fontaine de Scuol (carte postale)



Schwarzplan existant 1:6500

Scuol n'a historiquement jamais possédé de réel centre et était même fragmenté en deux parties: le haut et le bas village. Cette logique d'un urbanisme par fragments s'est poursuivie à nos jours. Le village est composé d'un collage d'ambiances urbaines successives, mais échoue aujourd'hui, à trouver une cohérence entre lesdits fragments. Le projet renforce les liens entre les fragments existants, la gare et le nouveau quartier par des allées de platanes inspirés des promenades historiques aujourd'hui disparu.

Contrairement au nord des Grisons, la morphologie de l'Engadina n'est pas linéaire, elle se compose d'une série de placettes sur lesquelles trônent des fontaines. Dans cette configuration dense, les maisons recherchent des rapports conviviaux entre elles. Les façades se font face et les entrées comme les salons donnent sur l'espace public. Les places à fontaines revêtent d'une importance capitale dans l'organisation du bourg. Dans le contexte actuel de désertion des noyaux anciens au profit d'un mitage important et du manque de logements abordables dans le village, le projet reprend et réinterprète ces caractéristiques morphologiques afin d'établir un nouveau noyau dense reprenant l'ambiance villageoise. Les nouveaux logements coopératifs aux qualités contemporaines tentent de répondre à la fois à des soucis de confort et de pression économiques pour la population locale.

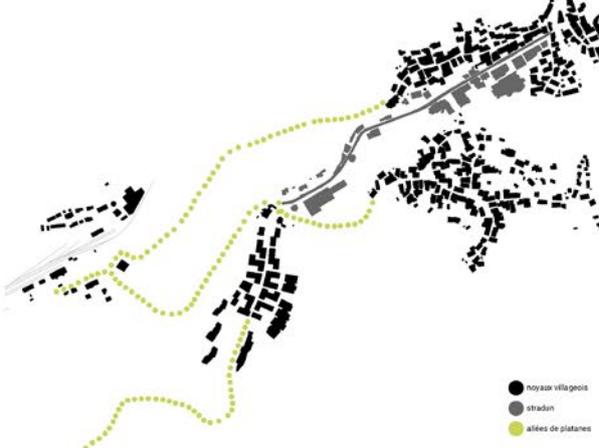


Schéma de liaison des fragments par des allées de platanes



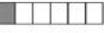
Schwarzplan démoli/construit 1:6500



Schéma toitures



Vue de la rue depuis la place





- bâti
- espace formel
- espace informel

Schéma espaces formels - informels



Ruelle



- bâti
- espace formel
- espace informel



Place



- place
- rue
- placettes
- cours vergers
- passages

Schéma espaces urbains



Placette



- place
- rue
- placettes
- cours vergers
- passages
- esplanade



Jardin



- pièces de jour
- pièces de nuit

Schéma orientations typologies



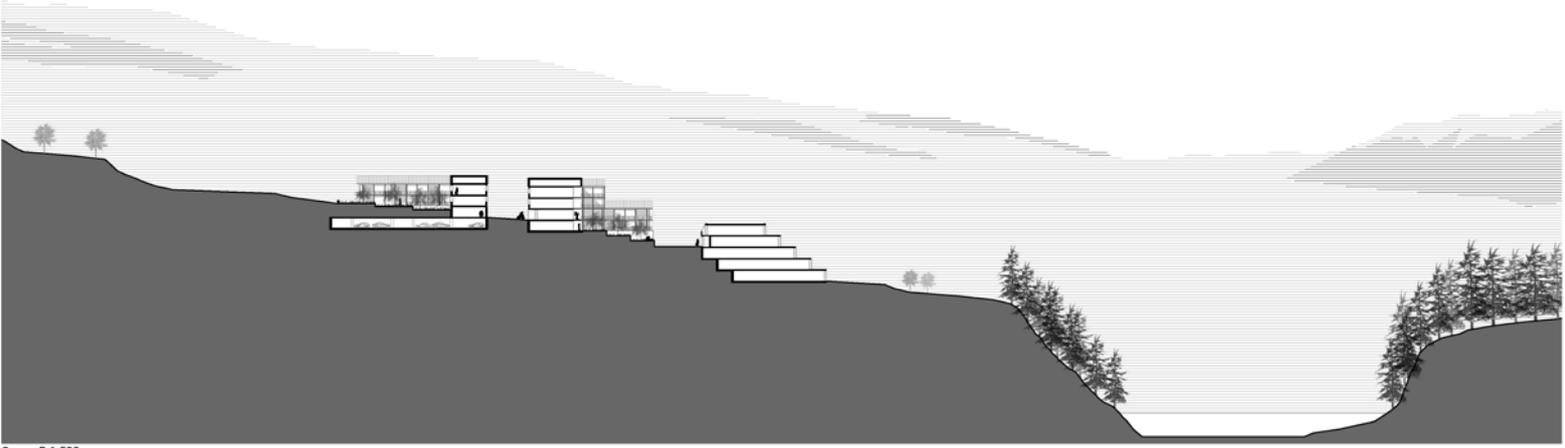
- parking projet
- parkings existants

Schéma parking

Les noyaux anciens sont structurés par des espaces formels et informels. Les espaces publics et semi-publics (ruelles, places et placettes) tenus par les façades massives en chaux blanche composent la partie formelle du village. Les espaces informels sont privés et se composent de jardins potagers et vergers. Ceux-ci, à l'arrière, sont tenus par les granges en bois. Ces espaces urbains, caractéristiques de l'Engadin, sont repris dans la morphologie urbaine du quartier projeté. Créant ainsi une façade sur rue massive et une façade sur jardin en bois. La rue devenant l'espace public majeur du nouveau quartier. Les jardins permettent aux habitants de s'approprier un espace vert pour cultiver légumes et fruits, offrant une alternative à la villa avec jardin aujourd'hui très répandue.



Schwarzplan 1:2500

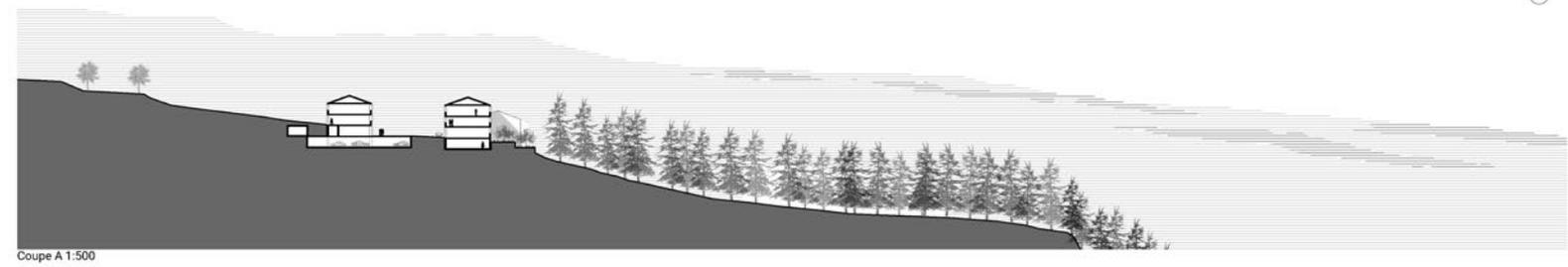


Coupe B 1:500





Situation 1:500



Coupe A 1:500





Plan rez 1:500



Façade rue 1:500





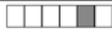
Plan rez-de-chaussé type 1:200



Plan étage type 1:200



Coupe C 1:500





Façade type sur rue



Plan étage type 1.200



Vue de la cour depuis le jardin



Façade type sur cour

