

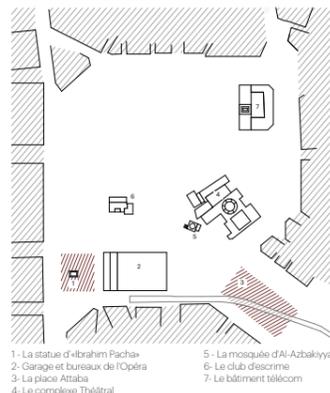
LES JARDINS D'AL-AZBAKIYYA

Al-Azbakiyya est un quartier situé au cœur du Caire. La zone se trouve entre le Caire médiéval « La Médina » et le Caire moderne (le tissu khédivial). Elle est considérée comme l'un des endroits les plus fréquentés du Caire et l'une des principales zones de connexion entre les quartiers Est et Ouest de la capitale.

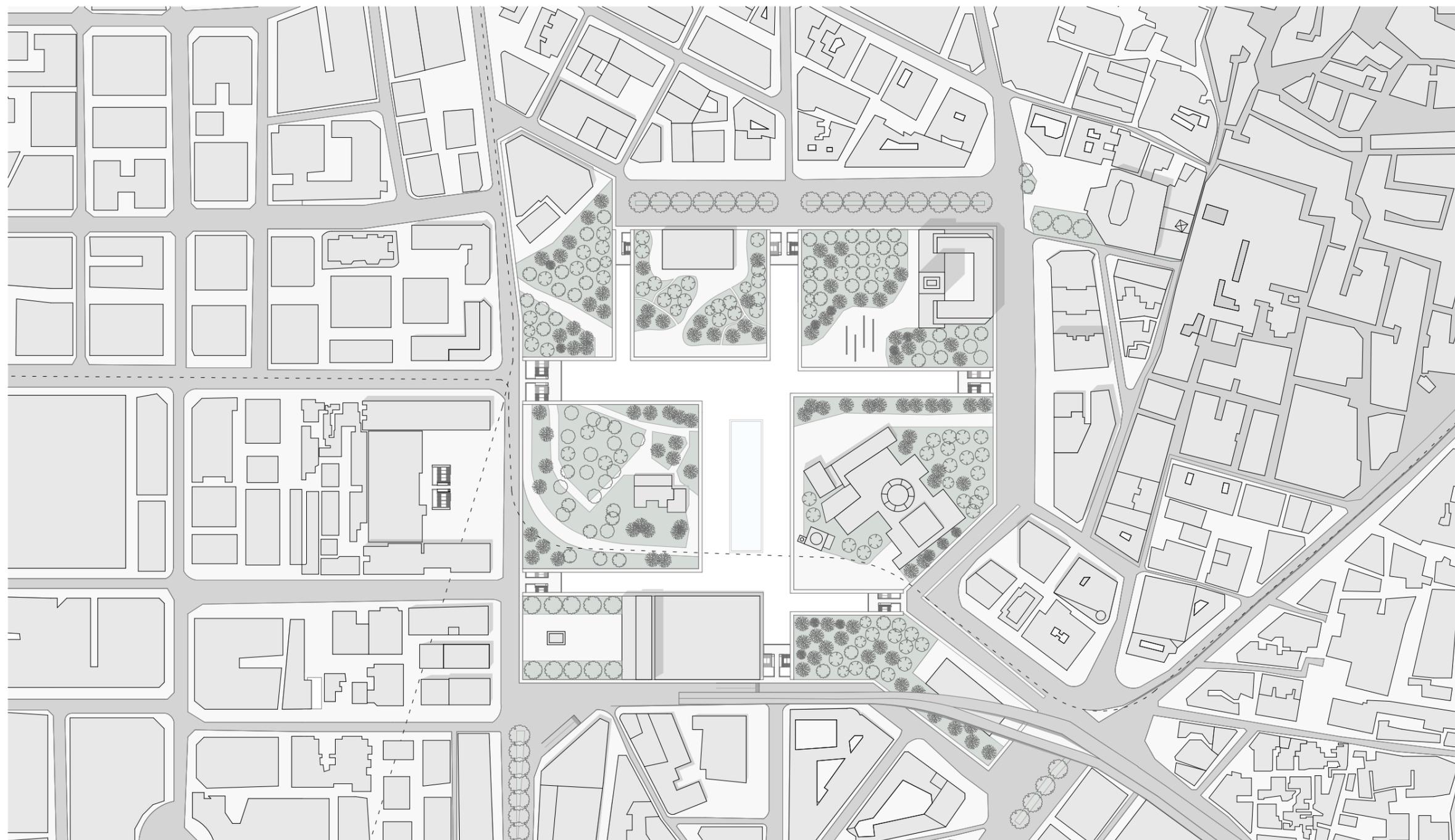
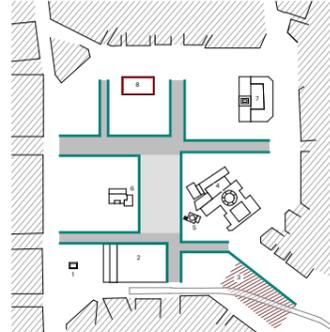
Au fil du temps, la région d'Al-Azba kiyya a perdu de sa valeur, même si son identité reste forte et enracinée dans la mémoire collective des habitants de la ville du Caire. Sa détérioration est due à la perte de grands programmes culturels tel que l'Opéra et aux changements considérables de l'utilisation du sol.

Aujourd'hui, le projet "des Jardins" a comme but de restructurer l'espace en conservant les bâtiments et les éléments mémoriaux déjà existants dans la région tels que le jardin d'Al-Azbakiyya, le complexe Théâtral et le club d'escrime et en établissant une connexion réfléchie entre la ville et le métro en redonnant à chaque élément l'espace nécessaire pour subsister et rendre hommage à son vécu historique.

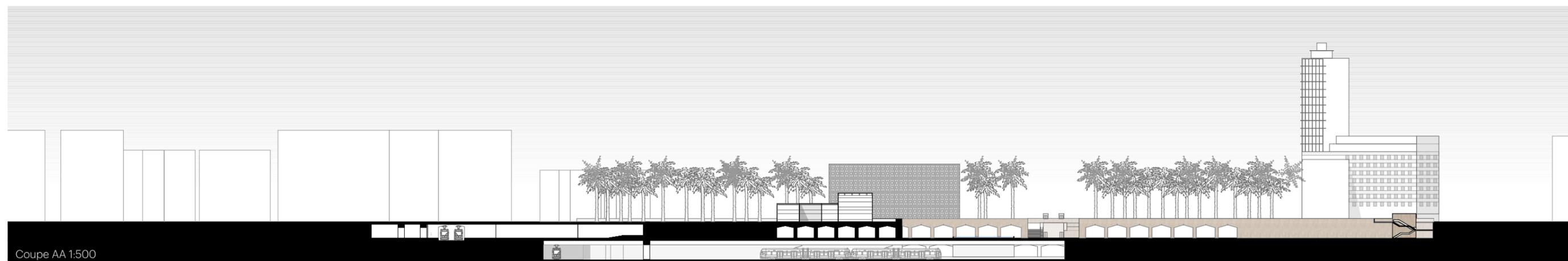
Périmètre d'intervention



Principe projet : Conserver, Réafeciter et Restructurer



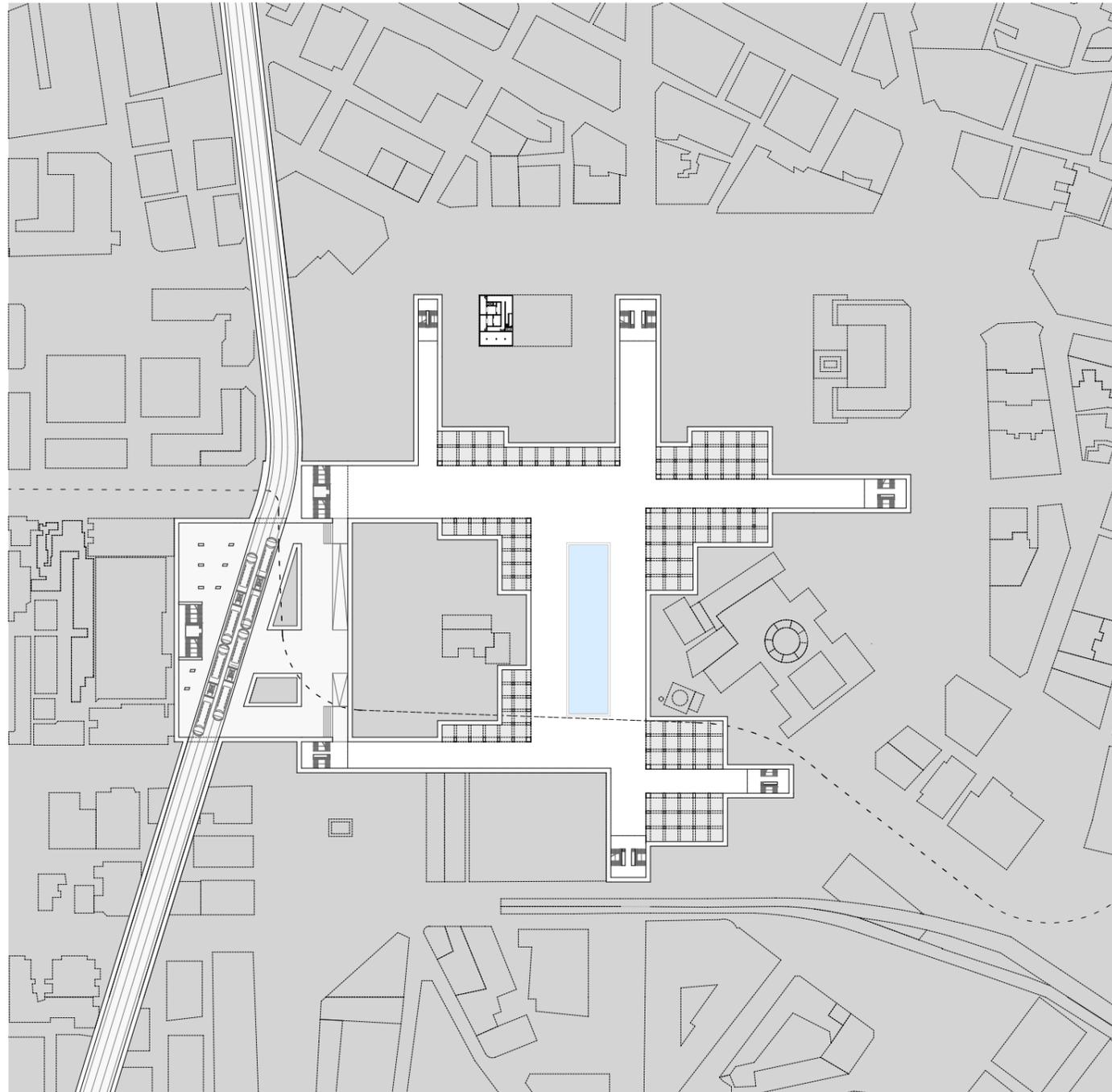
Plan Masse (rez- supérieur) 1:1000



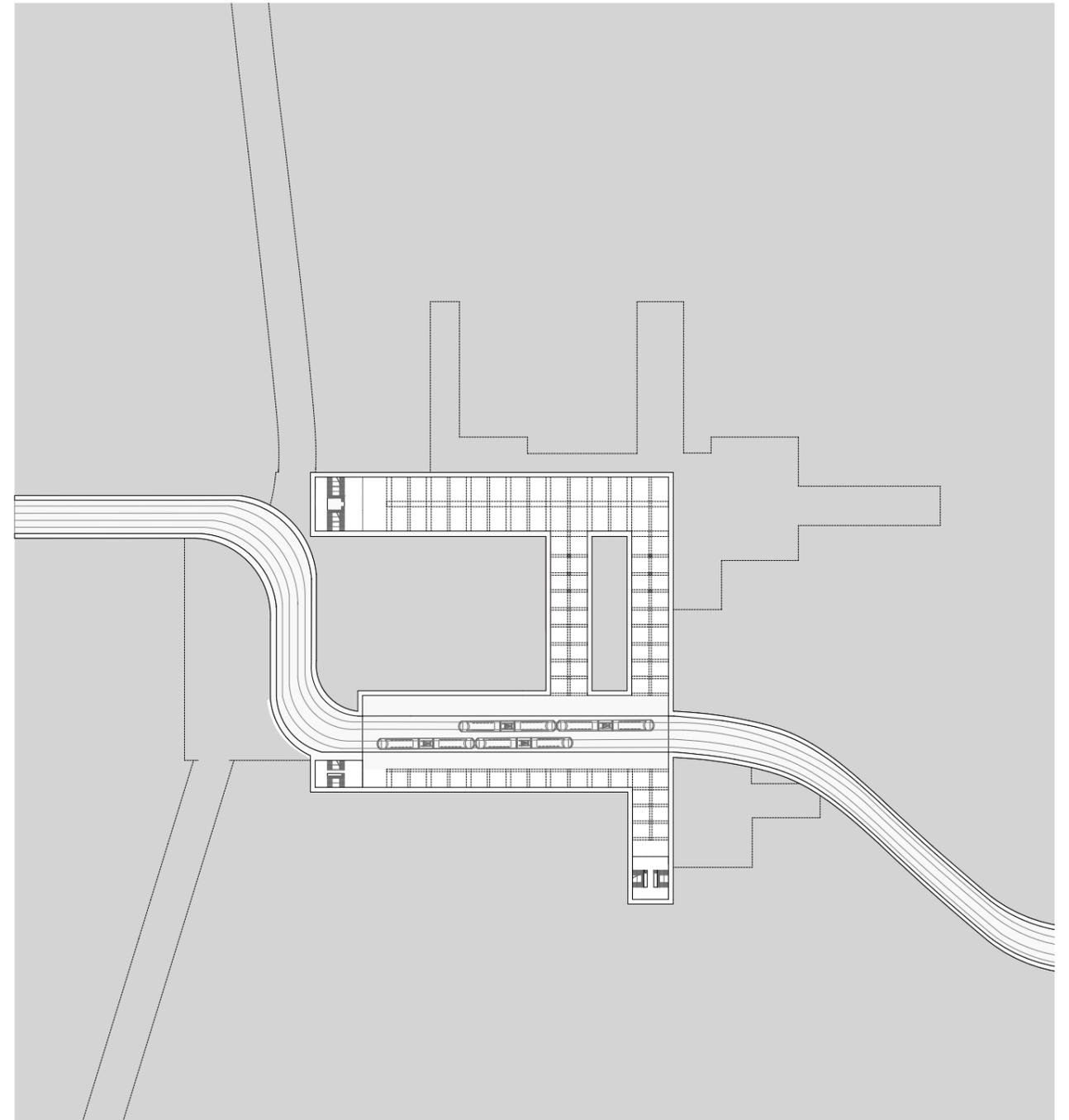
Coupe AA 1:500



METRO : LES ARRÊTS D'AL-AZBAKIYYA



Plan Rez-de-chaussée Inférieur 1:1000



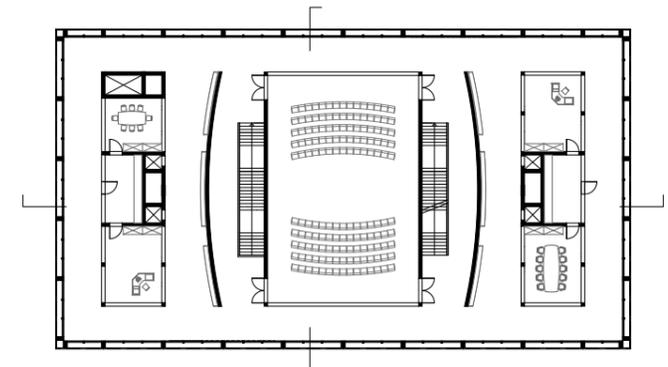
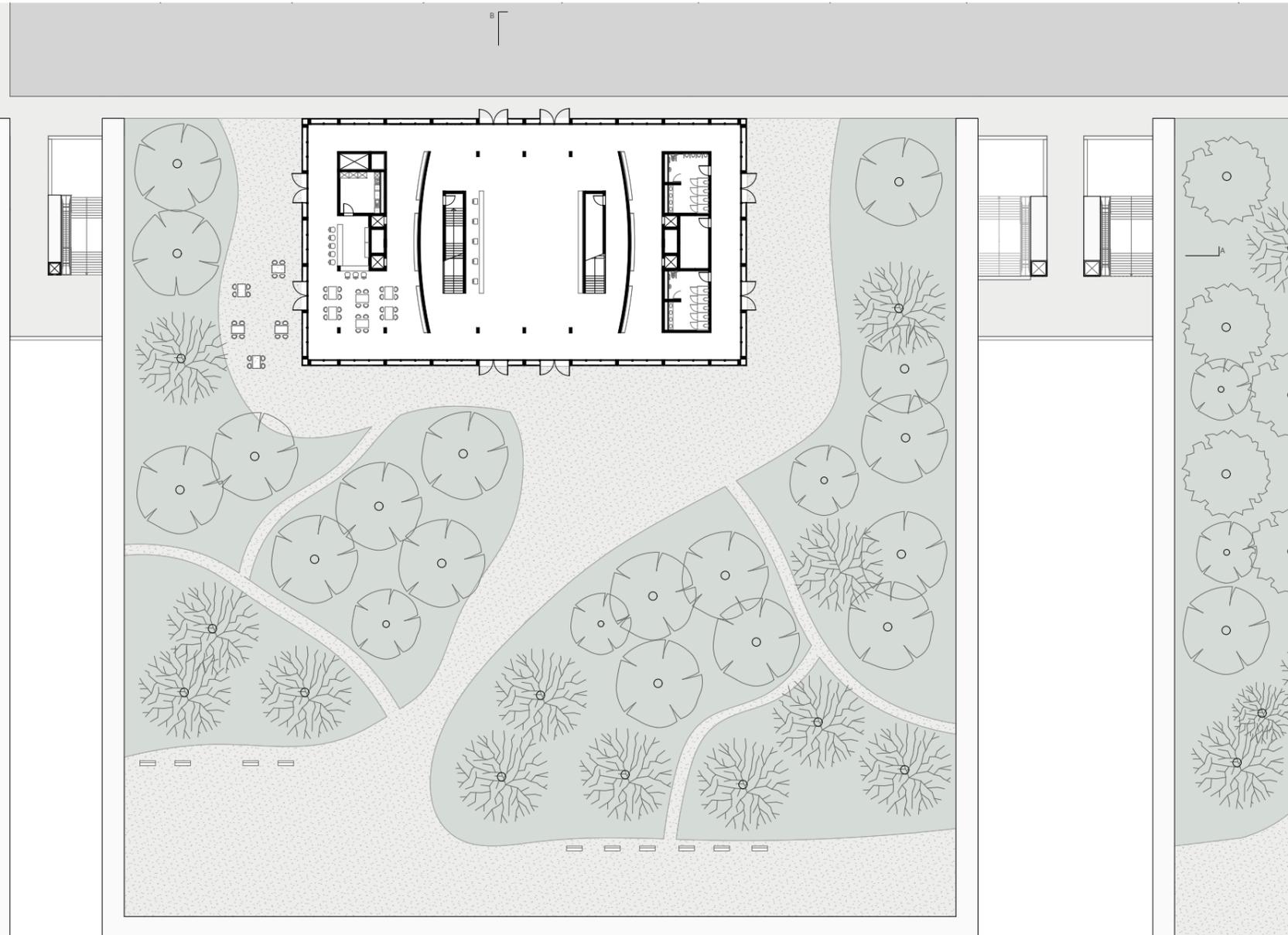
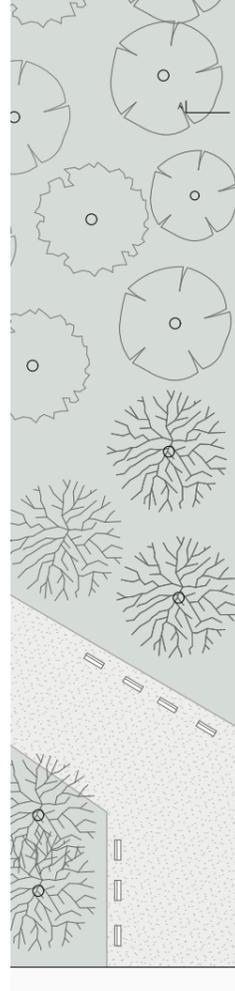
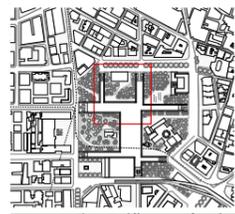
Plan Sous-sol 1:1000



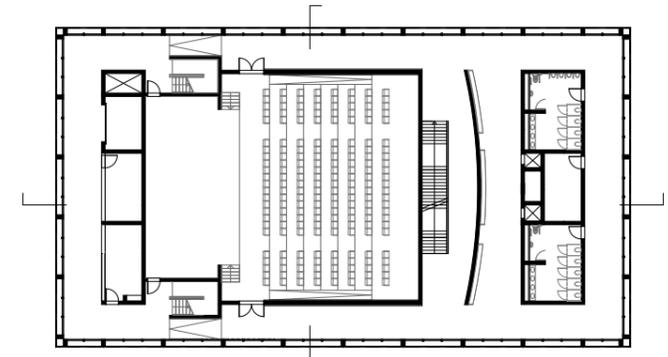
Coupe BB 1:500



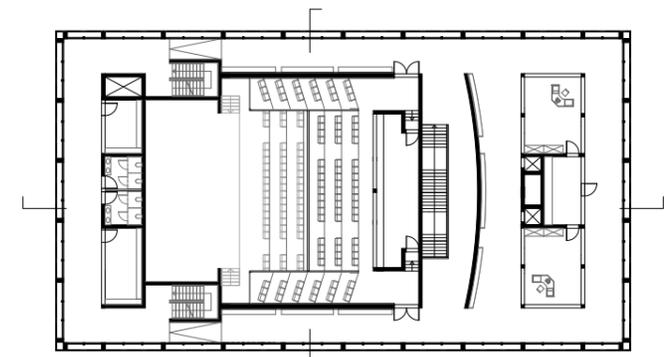
L'AUDITOIRE D'AL-AZBAKIYYA



Plan 1er Etage 1:200



Plan 2ème Etage 1:200



Plan 3ème Etage 1:200

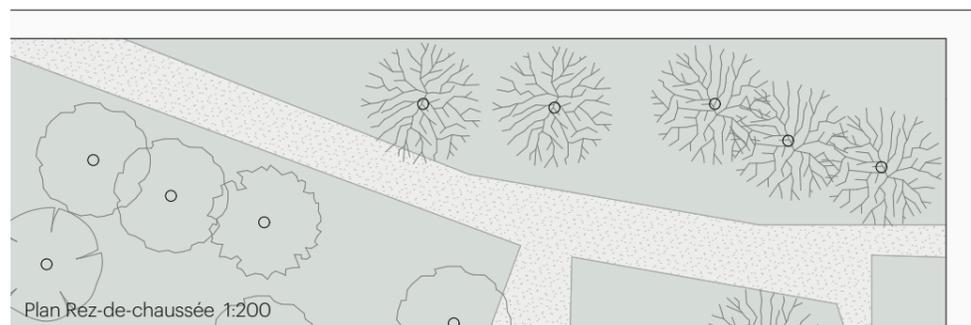
Organisation Intérieur - Servi



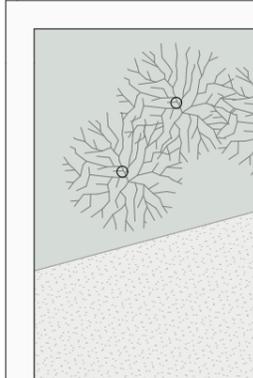
L'auditoire d'Al-Azbakiyya est un volume unique qui contient un grand Hall avec un accueil et un restaurant en lien direct avec l'extérieur, une salle de conférence, des bureaux ainsi qu'un auditorio à l'étage.

Son implantation permet d'aménager un espace urbain inexistant pour le quartier d'Al-Azbakiyya. Le bâtiment trouve son expression majeure dans ses façades composées d'une double peau et habillées de moucharabieh visible de l'extérieur. Cette technique nouvelle sur le site permet d'envelopper tout le bâtiment tout en laissant apparaitre la façade en arrière-plan. Cette double peau amène une touche de légèreté à la volumétrie du bâtiment et produit des effets esthétiques inexistant sur le site.

Les plans de ce bâtiment sont très clairs, une répartition de l'espace autour de deux axes de circulation principaux déterminant la dimension des espaces de vie tel que le hall, la salle de conférence et l'auditoire.



Plan Rez-de-chaussée 1:200





L'AUDITOIRE D'AL-AZBAKIYYA

