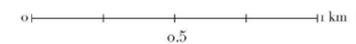


LA VILLE AUX ABORDS DE L'ETANG

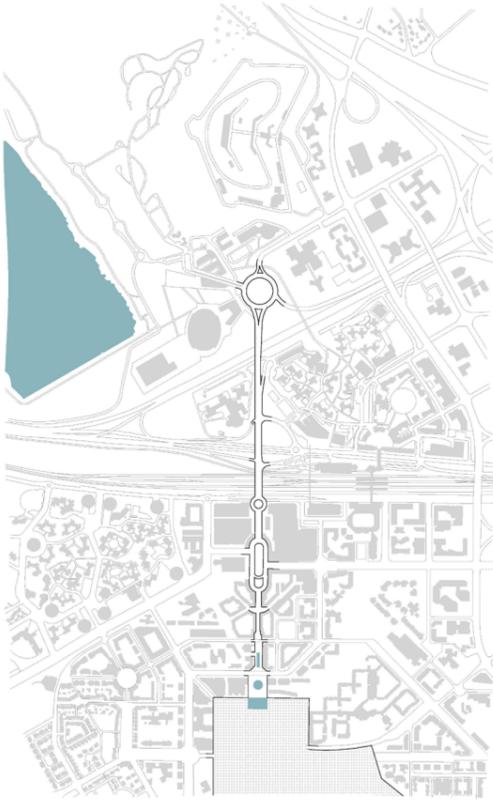


plan territorial, le centre de Saint-Quentin-en-Yvelines au creux de la Vallée de Chevreuse

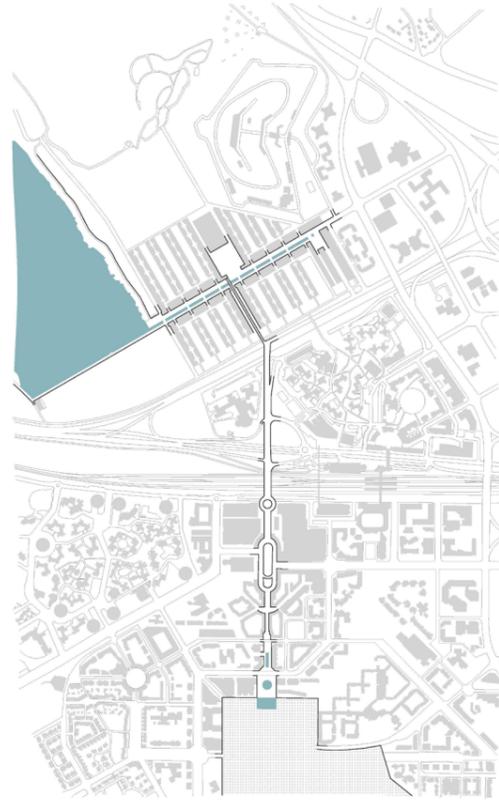




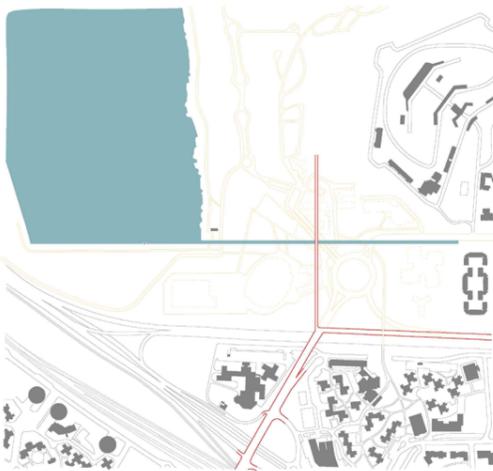
la Digue des Pins Noirs et son observatoire



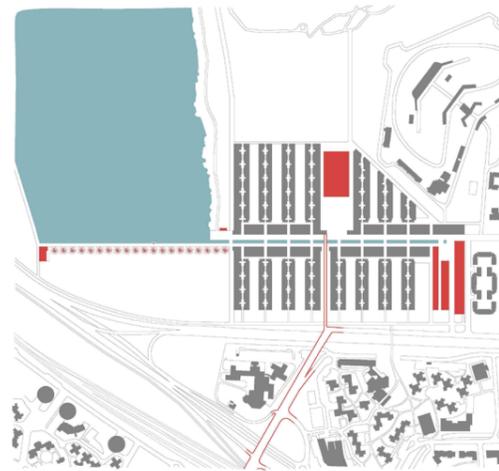
état actuel, l'avenue routière du Pas-du-Lac



état projeté, perspectives de la ville



déviation du trafic routier, clarification de la géométrie du site



espaces publics majeurs, trois conditions en relation direct avec leurs environnements

Marion Cruz
 pf. Nicolas Pham
 exp. Janine Galiano

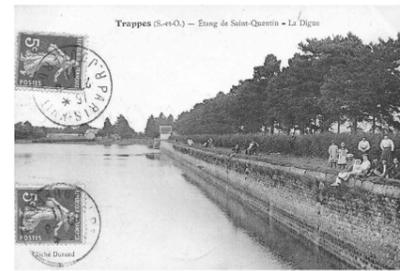
Travail de Thèse
 semestre printemps 20

LA VILLE AUX ABORDS DE L'ÉTANG Saint-Quentin-en-Yvelines

Au creux de la Vallée de Chevreuse, l'aménagement de la ville nouvelle de Saint-Quentin-en-Yvelines a été réalisé en un temps record, entre 1960 et 2002. Les terres agricoles supplantées par la ville appartenaient au XVIII^e siècle au grand domaine de Versailles. Rémémorance du passé royal de la région, l'étang de Saint-Quentin est un réservoir ayant servi, un temps, aux jeux d'eau des bassins du château. En partie classé réserve naturelle, le site est aujourd'hui occupé par une base de loisirs et une zone d'activité à dominante tertiaire.

Si la présence de l'étang était considérée comme un atout pour l'implantation de la ville nouvelle, son centre-ville lui tourne le dos, rejetant, à l'arrière, voies rapides et chemins de fer; créant aux abords de l'étang une zone grise péri-urbaine. Ce projet propose de renouer avec l'idéal de la ville à la campagne tel qu'il avait été envisagé au début de sa conception en revalorisant la présence de l'eau sur le site.

Dans le prolongement de la digue historique, ce nouveau quartier a pour colonne vertébrale un canal remis à jour, offrant un accès direct et visible à l'étang. En opposition avec le tissu urbain modulaire et post-moderniste voisin, les limites franches du projet créent le dialogue avec les autres entités fortes environnantes: l'étang, le fort de Saint-Cyr et le centre-ville. Les pénétrantes vertes visent à générer une interface ville-nature, entre densité bâtie et étendues naturelles.

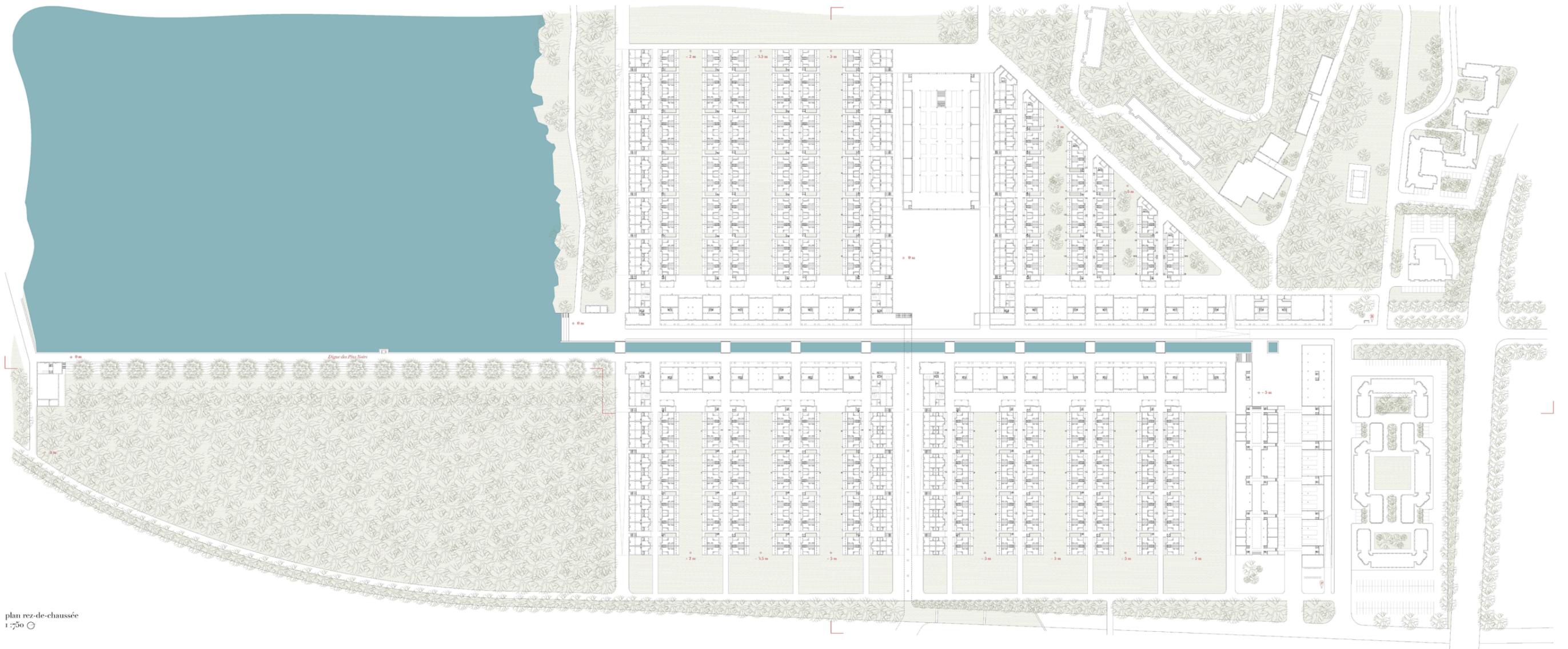


carte postale, début XXe siècle, cliché Durand (source wikipedia)



plan masse





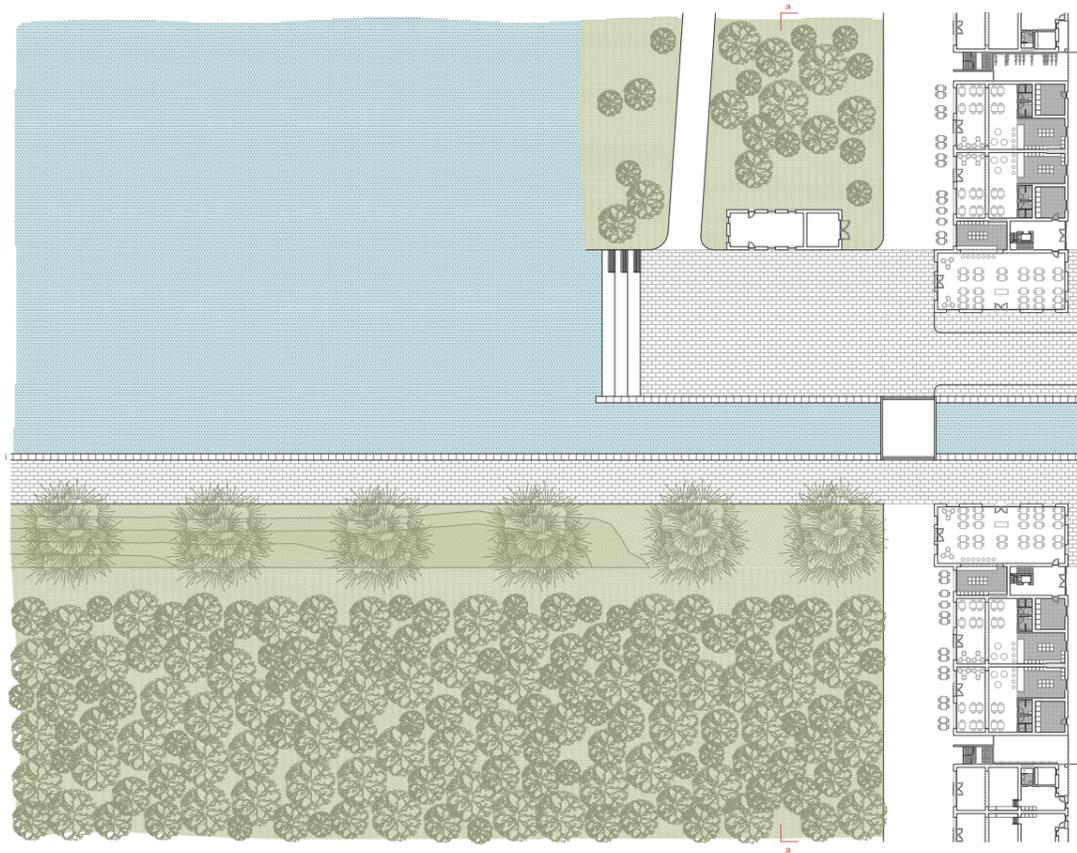
plan rez-de-chaussée
1:750



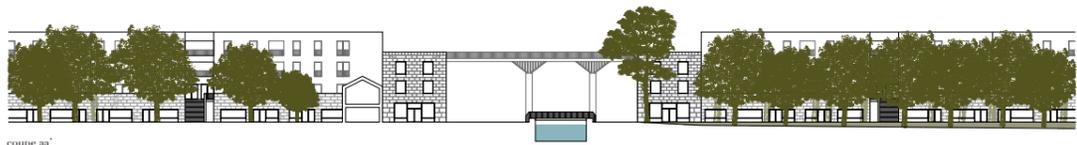
coupe longitudinale



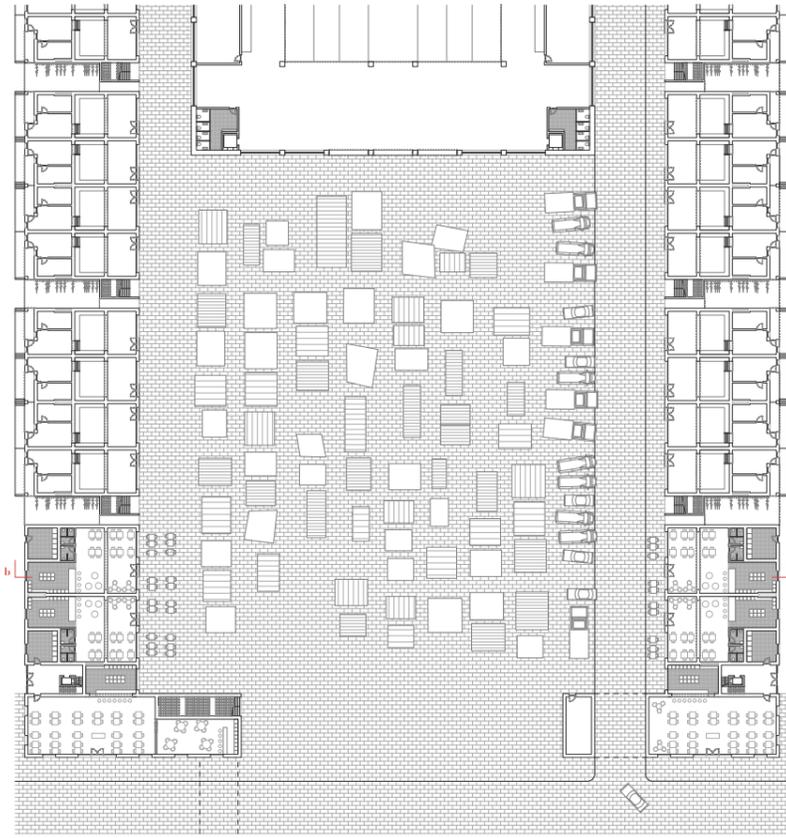
coupe transversale
1:750



quai de l'étang
1:2000



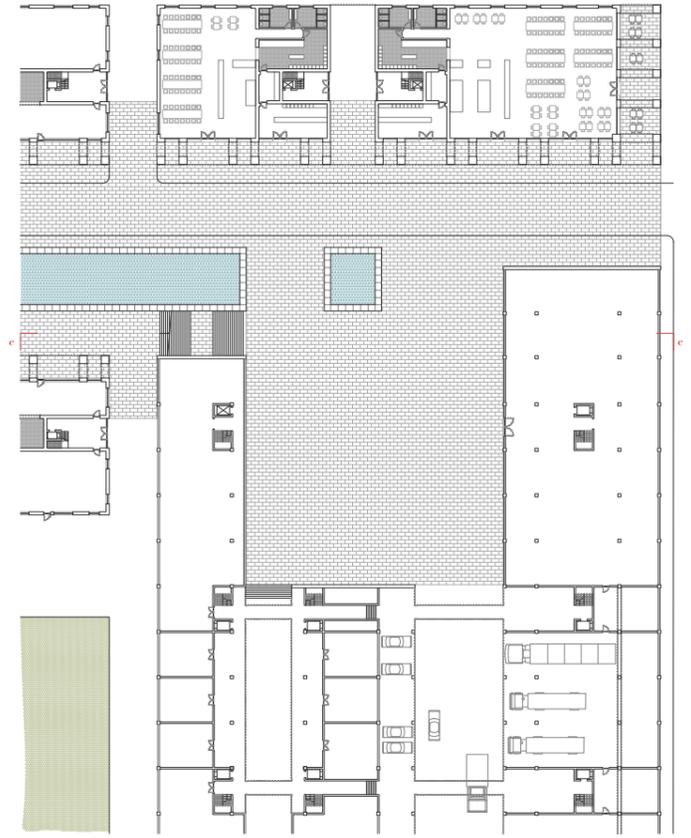
coupe aa
1:2000



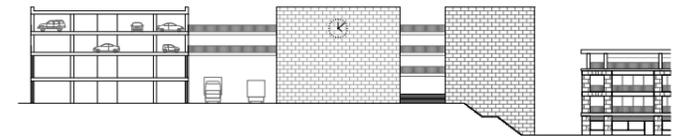
place du marché
1:2000



coupe bb
1:2000



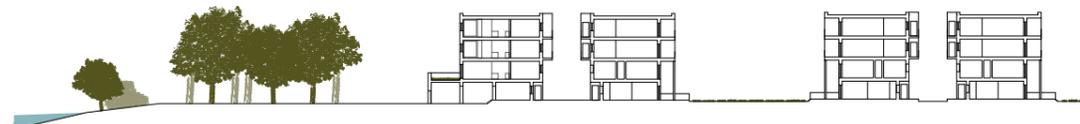
place haute
1:2000



coupe cc
1:2000



rez-de-chaussée
1:200



coupe aa'
1:200



N+1
1:200



coupe bb'
1:200



étage courant
1:200



coupe cc'
1:200



le canal, une avenue piétonne



ruelle intérieure, espace d'entrée aux habitations