

Bon, je crois que c'est le moment de montrer mes talents d'orateur pour récupérer les derniers fonds dont ils ont besoin !
Hum.. Oyé, oyé, chers amis, collègues, ... Haron, combien tu veux ?
Non non, cette fois, c'est sérieux ! Je veux trouver des fonds pour un centre pour l'artisanat au Bangladesh, dont je suis l'initiateur et le coordinateur, mais toute la communauté est impliquée et participe avec entrain !
Mais.. Essaye plutôt les réseaux sociaux ! Tu fais de la pub, tu crées une plateforme, comme ça l'info passe ! Ensuite, soit tu récoltes l'argent par des intermédiaires, soit les intéressés versent directement dans la caisse du projet !
T'auras sûrement plus de chance comme ça, qu'en essayant de faire des discours !
Et les intermédiaires pourraient être des associations et même la HEIA en fait !



Et si on impliquait nos ONG ? En insistant bien sur le fait qu'il n'y a pas que l'argent qui nous intéresse !
Bon, alors, de quoi avez-vous besoin ?
De matériel ! Oui, mais encore ? Des outils et.. des personnes qui nous montrent comment elles fonctionnent ! On aura sûrement besoin de protection... Vaut mieux être prévoyant !
Vous avez pensé à des gens du métier ? Qui pourrait vous seconder, vous former pour certains travaux et surtout vous aider en cas de pépins ?
Au rythme où cela avance, on peut commencer demain !



Et c'est parti ! Les premières retombées sont là, les locaux ont débuté la collecte du matériel et moi.. Je supervise le tout, comme je sais si bien le faire !
Jusqu'au jour où le gouvernement, déjà au courant des évènements, commence à s'intéressé au centre.. !
Nous voulons vous aider, mais financièrement, cela va s'avérer difficile pour le pays.. Par contre, on peut peut-être vous trouver un terrain... Ou pourquoi pas des camions pour le transport de matériel ? Et peut-être même plus encore !
Mais... quel en est votre intérêt ? Simplement la renommée de notre nation mon cher !



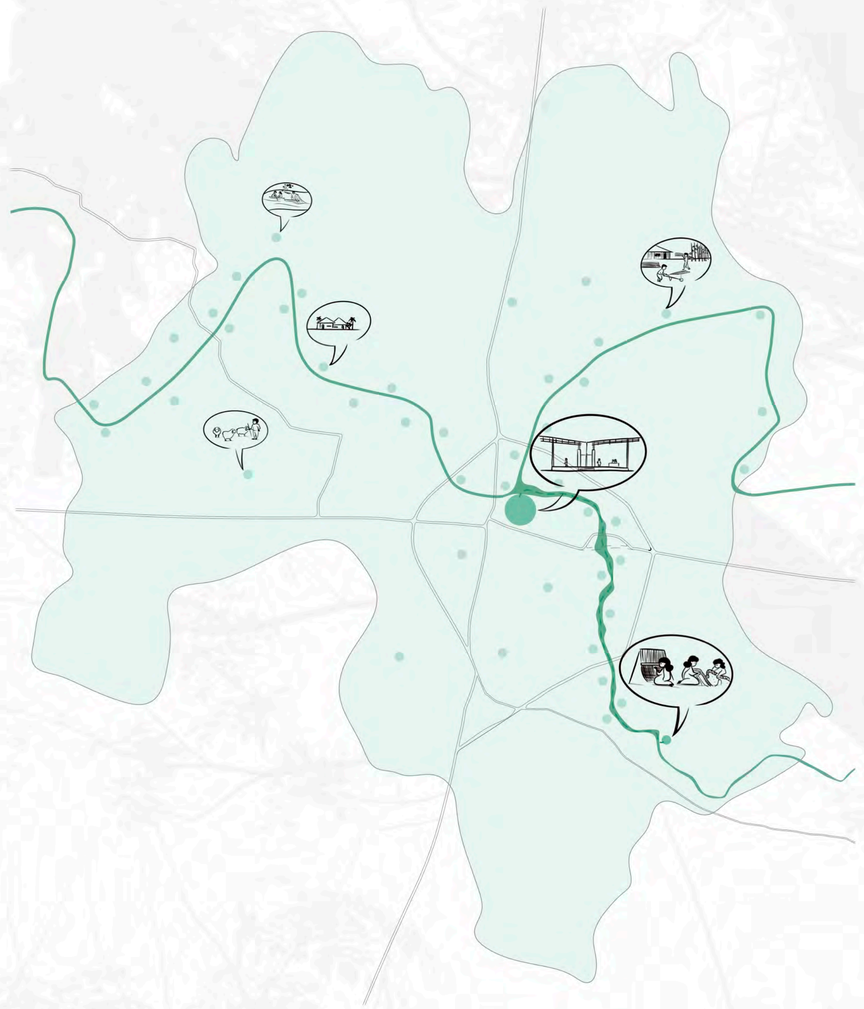
Une fois les terrains trouvés, les locaux retroussent leurs manches !
Mais attention, les ressources étant parfois incertaines, il est préférable de construire par phase ! Et actuellement, le plus important, c'est l'émancipation de la femme et cela ne deviendra possible qu'en leur donnant des ateliers sûrs où elles pourront travailler !



Ensuite, rien ne vaut la formation et la connaissance pour avancer !
C'est bien beau tout cela, mais si les femmes doivent garder leurs enfants, tout cela ne servira toujours qu'aux hommes !
Oui, et c'est pourquoi, en plus de la bibliothèque et les salles de formations, on installera également une crèche dans le nouveau bâtiment !
Tu crois que l'archi il sera d'accord ? Hum, faudrait déjà qu'il soit là !



Alors, au début il y avait l'envie, l'idée et moi !
Mais, bon, même avec la plus grande des volontés, il manquait l'essentiel pour réaliser un projet sensé.
C'est donc là que mon périple à commencer : le « où » pour comprendre le contexte, le « avec quoi et comment » pour me familiariser à la culture constructive. De là, l'analyse et la compréhension du bâti me sont apparues.
Ne restait plus qu'alors, par des recherches théoriques, à différencier ce qui devait être gardé, de ce qui devait être laissé !





Ok ok, c'est un début... Mais c'est loin d'être suffisant.
Et si, on se servait de nos principaux atouts déjà mis en place, comme le commerce, je dirais même le commerce du tissu pour gagner un peu plus de fonds ?
Oui, cela marche bien au niveau local et régional, mais ce serait encore mieux si on pouvait aller au-delà de nos frontières !
Comme l'Europe alors?
D'accord, mais fair trade... Sinon rien !
Et tous les bénéfices finiront dans la caisse du projet !



Une fois les terrains trouvés, les locaux retroussent leurs manches !
Mais attention, les ressources étant parfois incertaines, il est préférable de construire par phase ! Et actuellement, le plus important, c'est l'émancipation de la femme et cela ne deviendra possible qu'en leur donnant des ateliers sûrs où elles pourront travailler !



Une fois les terrains trouvés, les locaux retroussent leurs manches !
Mais attention, les ressources étant parfois incertaines, il est préférable de construire par phase ! Et actuellement, le plus important, c'est l'émancipation de la femme et cela ne deviendra possible qu'en leur donnant des ateliers sûrs où elles pourront travailler !



Ensuite, malgré toutes ces connaissances, il fallait encore connaître les volontés des principaux intéressés pour avancer !
Et c'était reparti, mais cette fois j'allais enfin rencontrer les locaux !
Après les besoins vitaux, des envies plus subtiles ont été émises : des terrains de foot gigantesques ! Disons plutôt une air de jeu, dans un espace publique ! Oui mais alors, adapté à tous !
Et pourquoi pas des espaces de travail pour les femmes ? Cela les aiderait effectivement dans leur émancipation..
Et tout cela profiterait-il au village ? Ou même à la ville plus loin ?

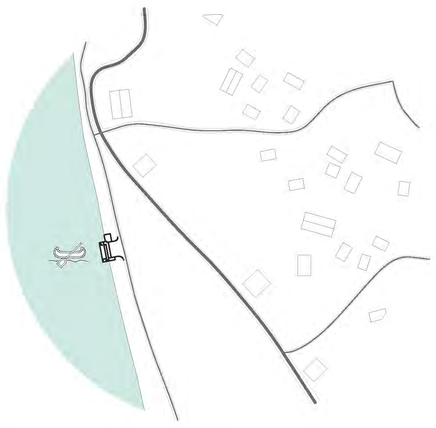


Et bien, une fois les principes posés par les habitants, devenus acteurs du projet, il faut maintenant financer tout ça !
Là encore, c'est à la communauté de s'impliquer en premier ! Et on n'oublie pas les tirelires des tout-petits, parce que les jeux ce n'est pas gratuit !
Et puis, il n'y a pas que l'argent, mais toute ressource sera la bienvenue, même si le savoir faire constructif me laisse moins perplexe que cette petite chèvre... Mais ne sait-on jamais...

Une fois les terrains trouvés, les locaux retroussent leurs manches !
Mais attention, les ressources étant parfois incertaines, il est préférable de construire par phase ! Et actuellement, le plus important, c'est l'émancipation de la femme et cela ne deviendra possible qu'en leur donnant des ateliers sûrs où elles pourront travailler !

un village d'artisanes

Travail de master - JMA Fribourg printemps 2020
Professeur I Hani Buri - Expert I Niklaus Graber
Etudiant I Hashimi Sayed Ahmad Haron



Phase 1 : - Création du débarcadère



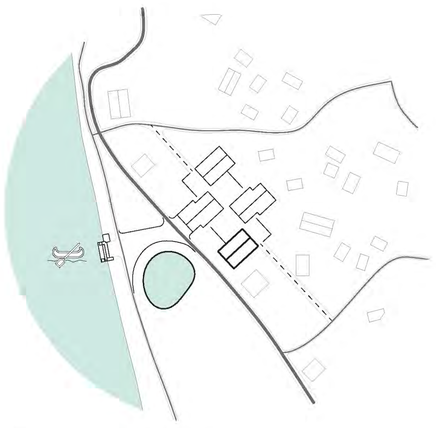
Phase 2 : - Création de l'atelier de travail
- Création d'une nouvelle place



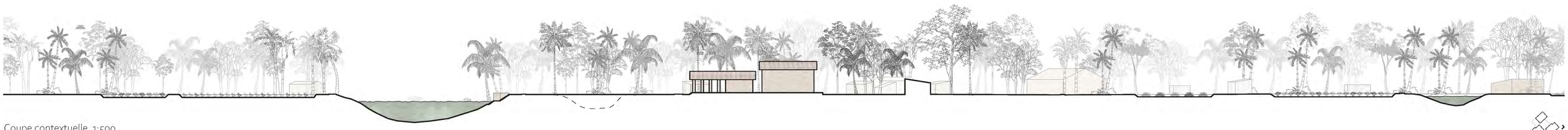
Phase 3 : - Création de l'unité de formation & bibliothèque



Phase 4 : - Création de la cantine



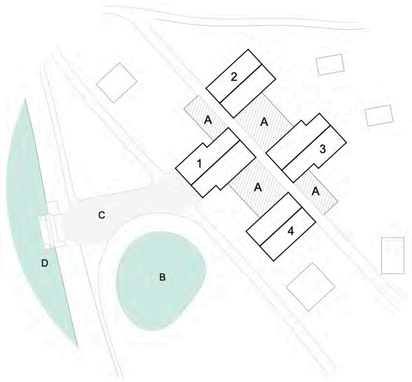
Phase 5 : - Création de l'atelier
- Création de l'unité d'habitation
- Aménagements extérieurs



Coupe contextuelle 1:500



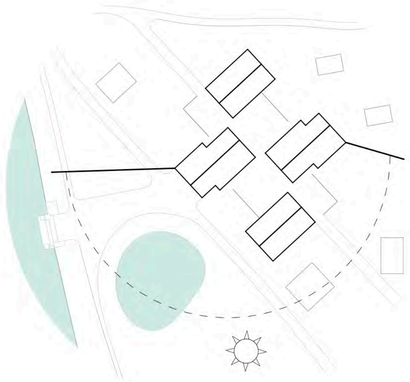
Situation 1:500



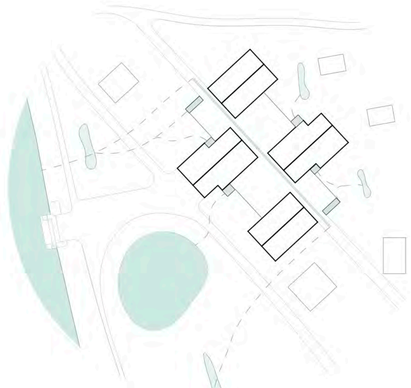
Affectations :

1 - Administration
2 - Formation & Bibliothèque
3 - Restauration
4 - Atelier & Logement

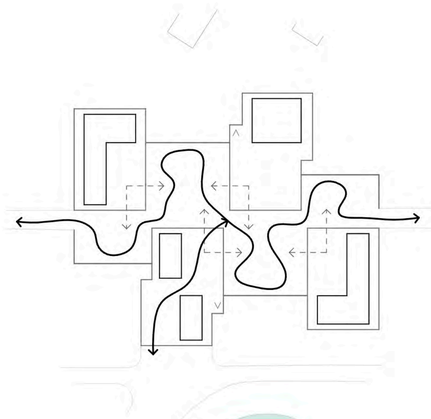
A - Cours intérieures
B - Pisciculture
C - Place du village
D - Débarcadère



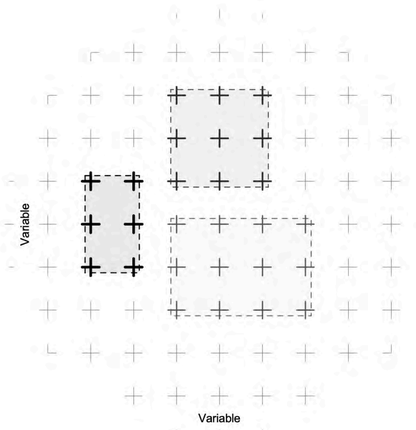
Ensoleillement



Evacuation des eaux



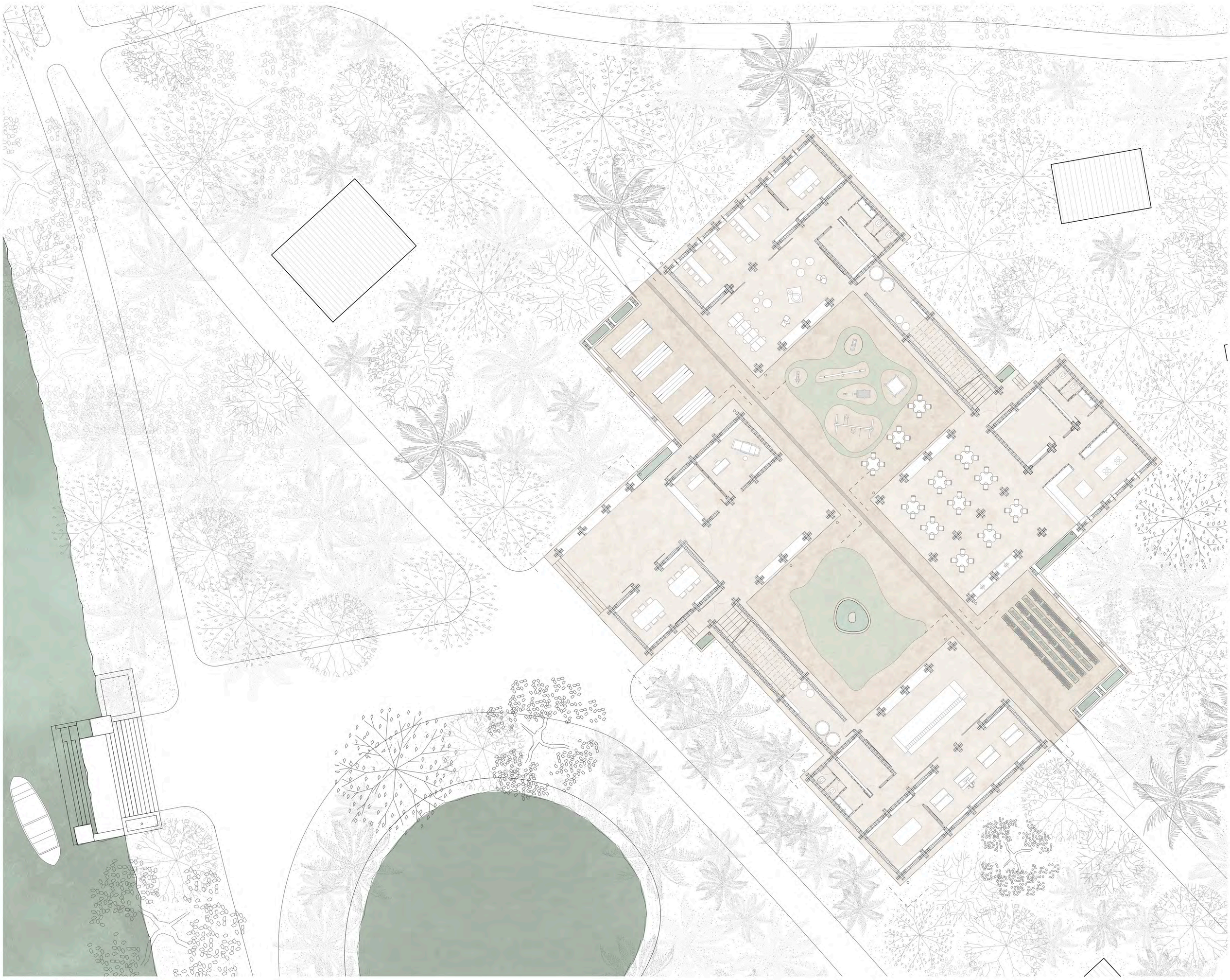
Circulations & Relations intérieures



Flexibilité structurelle



Coupe longitidunale 1:100



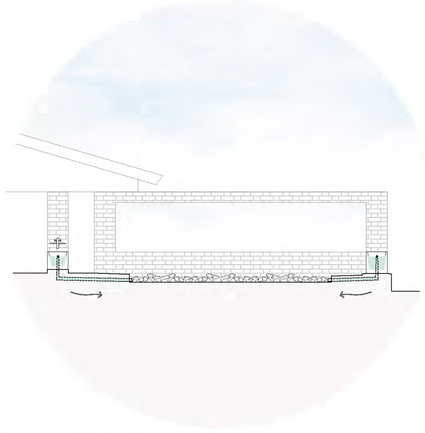
Rez-de-chaussée 1:100



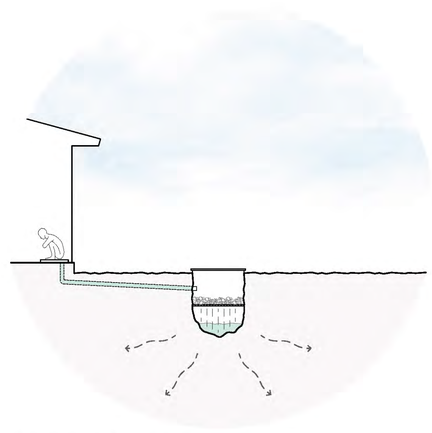
Air froid & Air chaud



Terrassement



Irrigation du potager



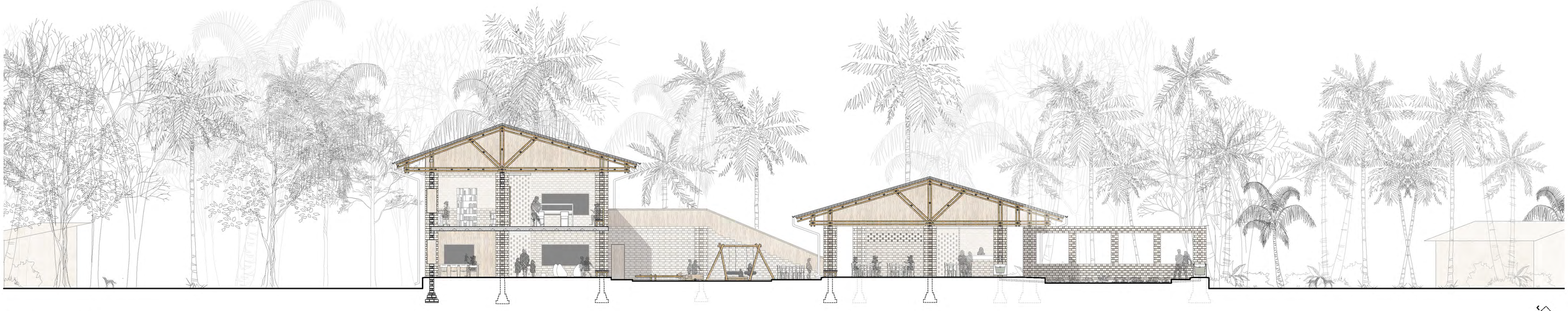
Traitement des excréments



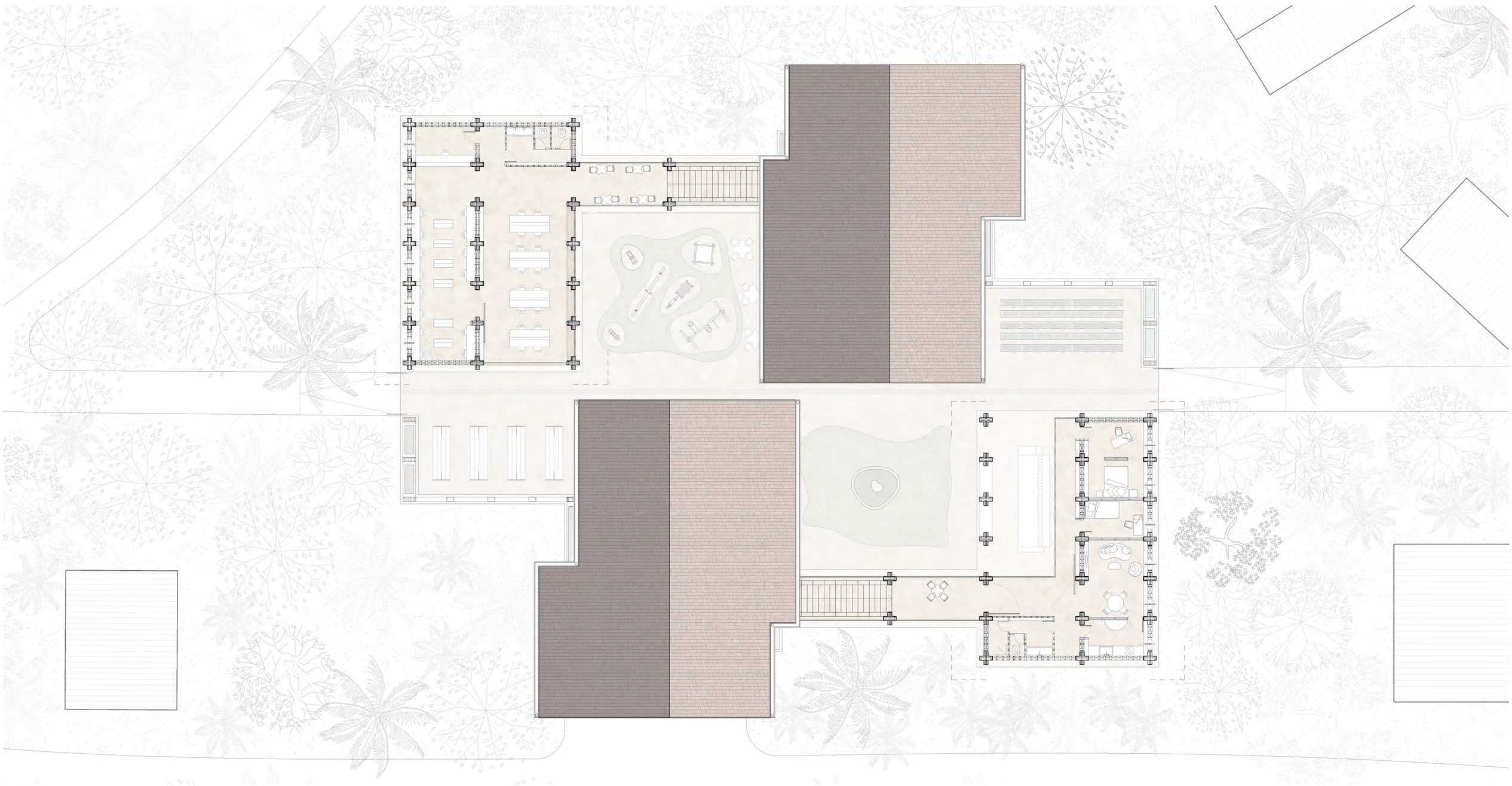
Evacuation des eaux claires



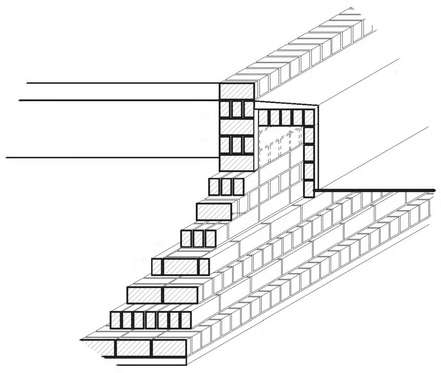
Elevation sud-ouest 1:100



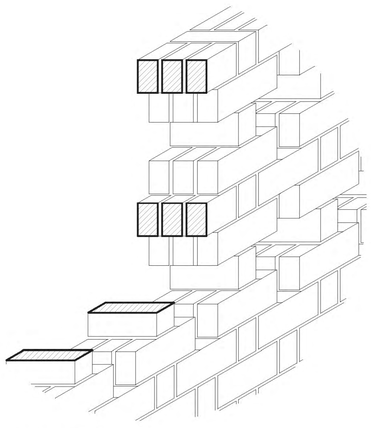
Coupe transversale 1:100



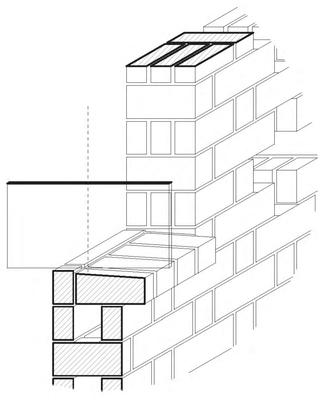
Etage 1:100



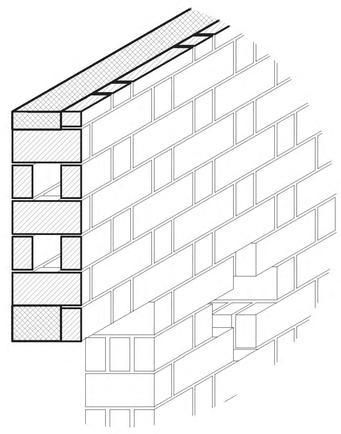
Fondations briques



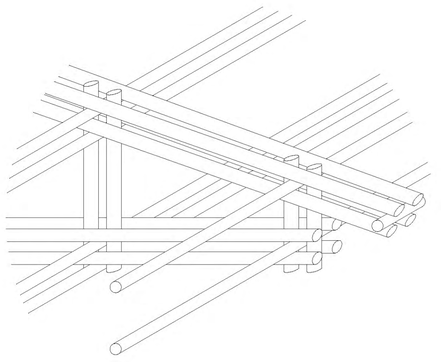
Murs en moucharabieh



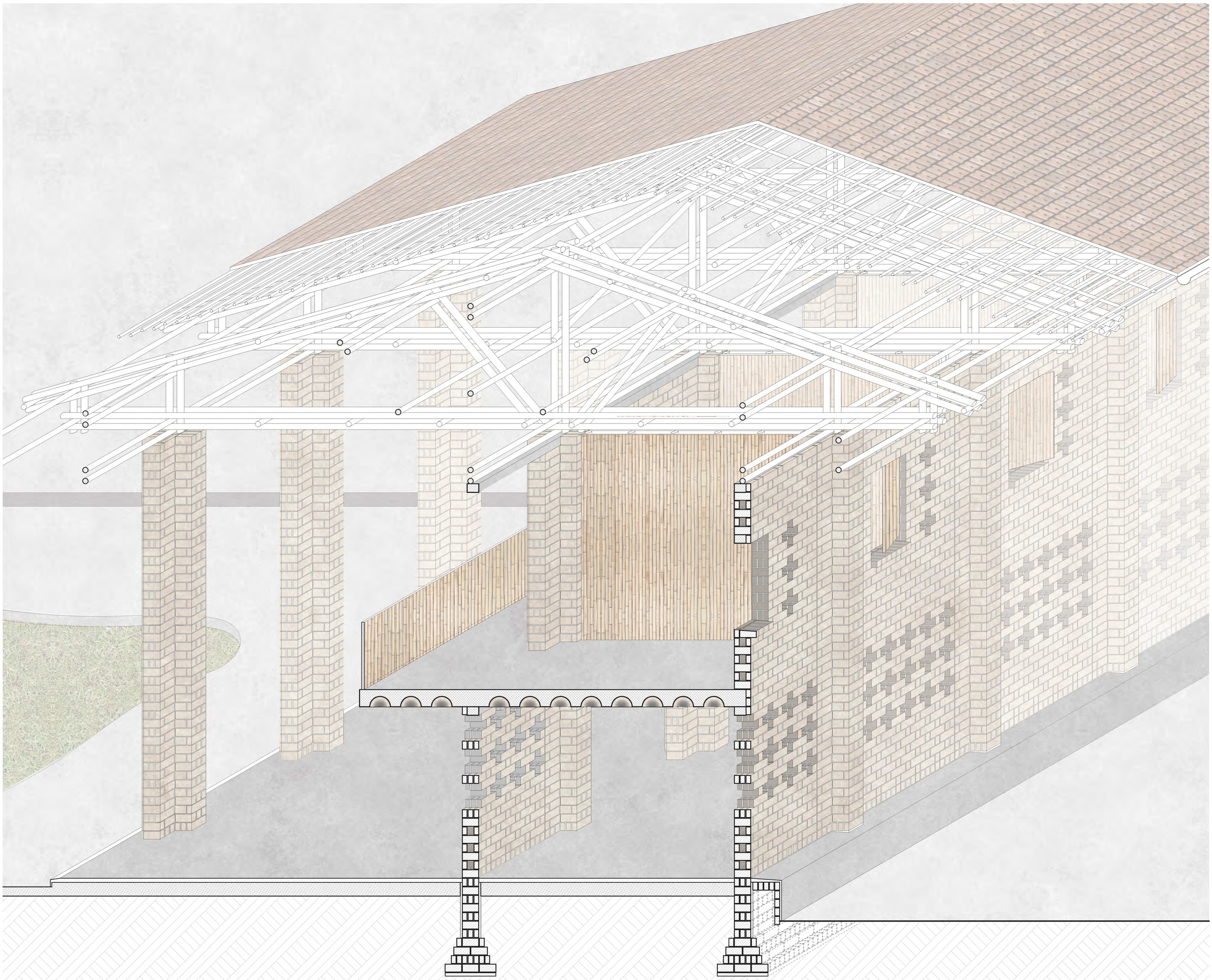
Fenêtres



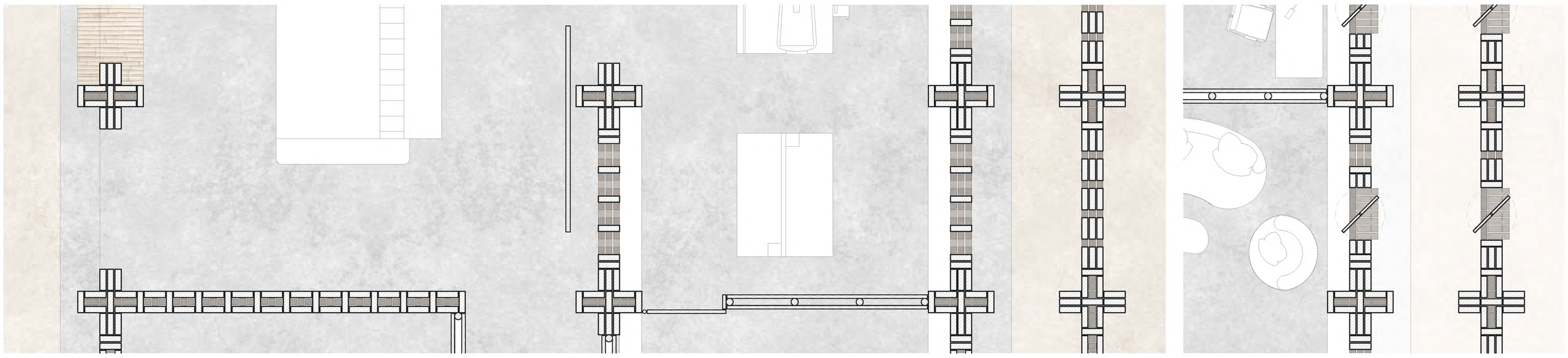
Cintre



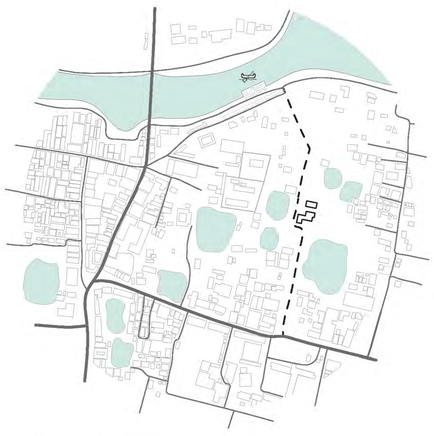
Raccords de toiture



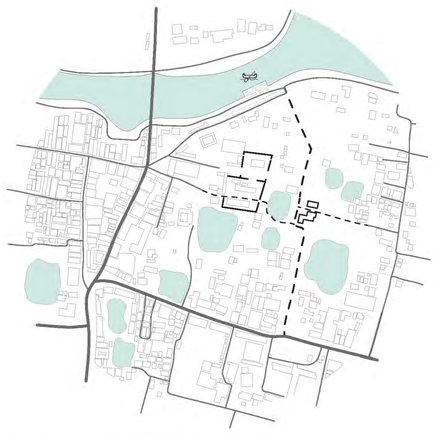
Coupe perspective 1:20



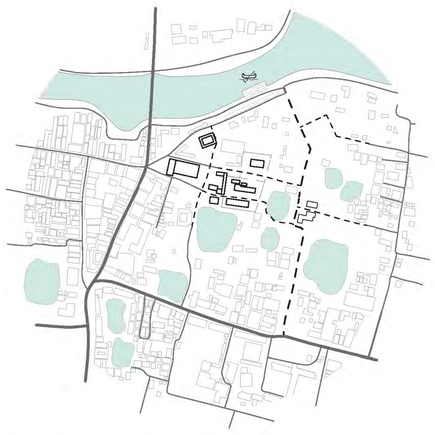
Plans 1:20



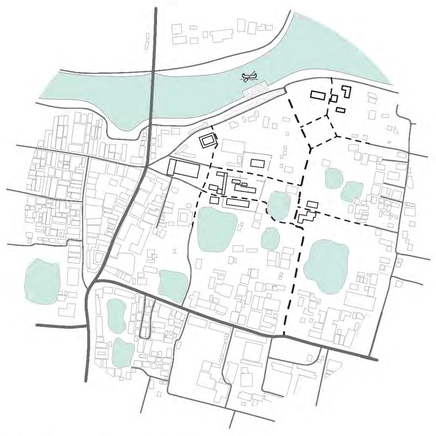
Phase 1 : - Prolongement du chemin
- Connection à la rivière



Phase 2 : - Percement des murs de la prison
- Prolongement des chemins
- Connection à la mairie



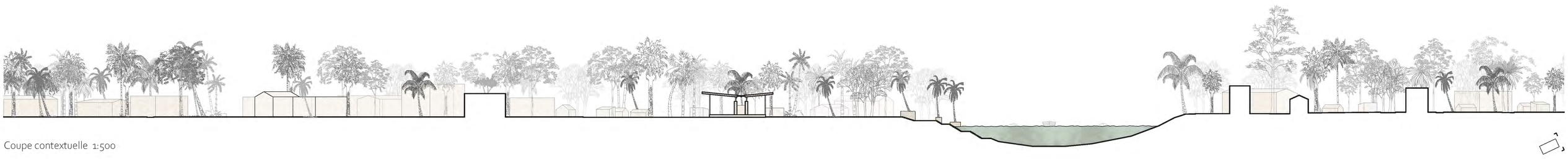
Phase 3 : - Réaffectation des bâtiments existants



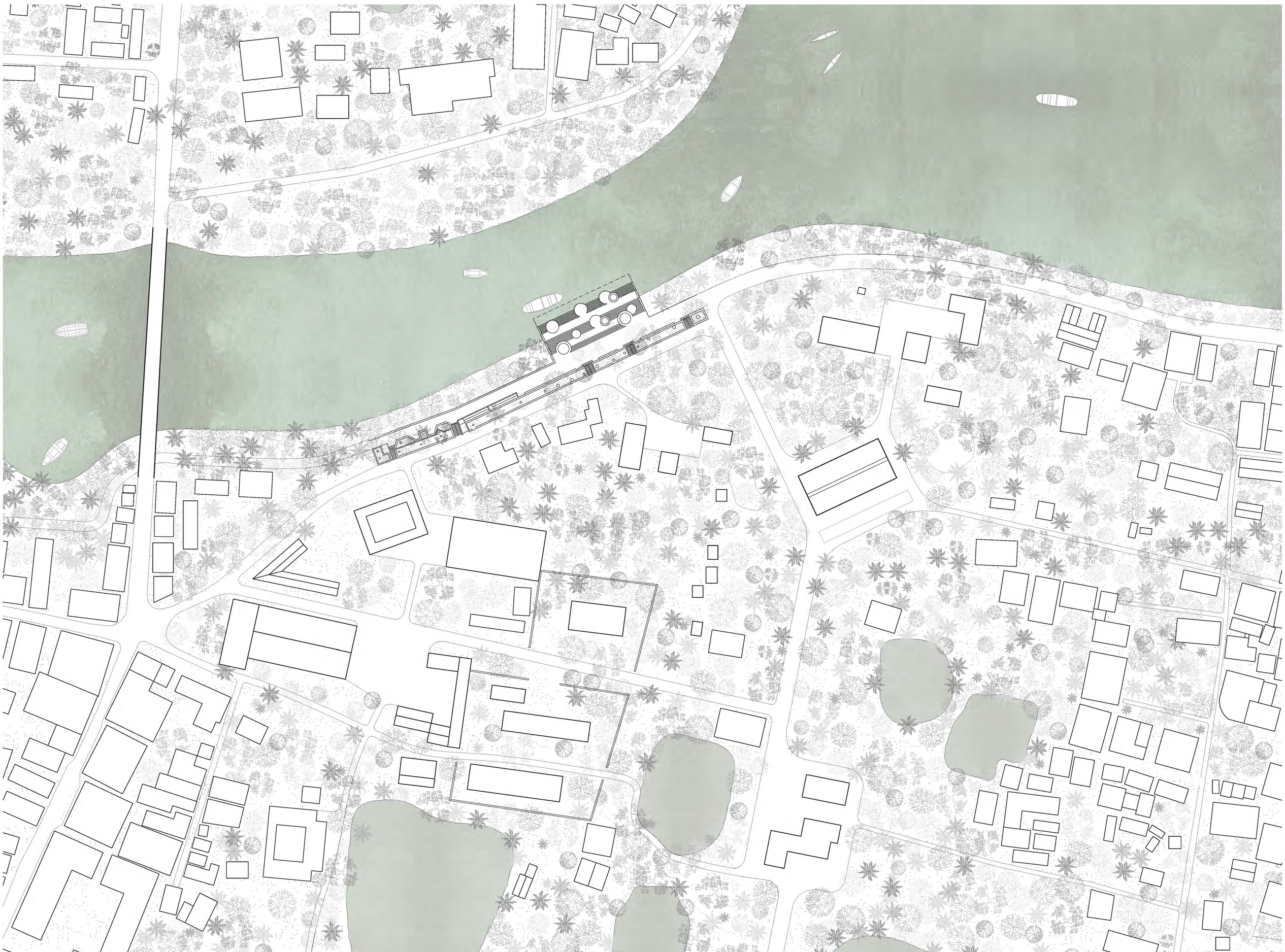
Phase 4 : - Création de la place
- Réaffectation des bâtiments existants



Phase 5 : - Création du pavillon d'exposition



Coupe contextuelle 1:500



Situation 1:500



Réaffectation des bâtiments :

A - Administration
B - Formation
C - Musée / Workshop
D - Pavillon d'exhibition artisanal
E - Mairie



Ensoleillement



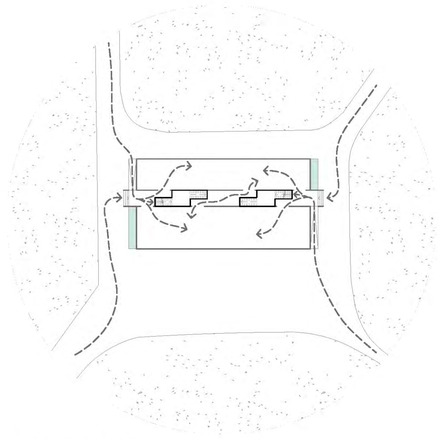
Plan des zones :

1 - Edifices étatiques
2 - Edifices scolaires
3 - Edifices culturels



Aménagements extérieurs :

1 - Espace intergénérationnel & aire de jeux
2 - Amphithéâtre
3 - Potager



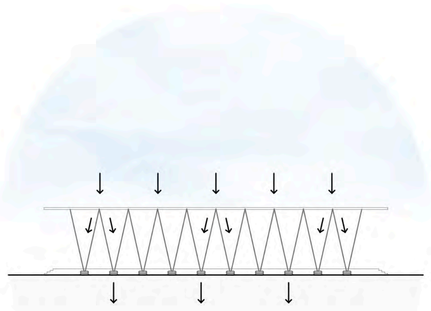
Circulation et accès



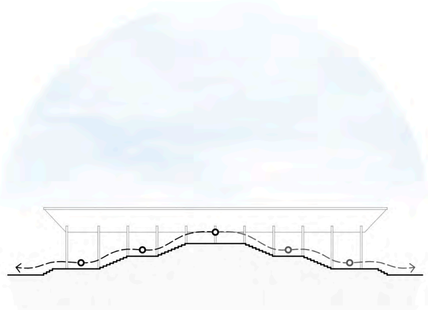
Façade sud-ouest 1:100



Rez-de-chaussée 1:100



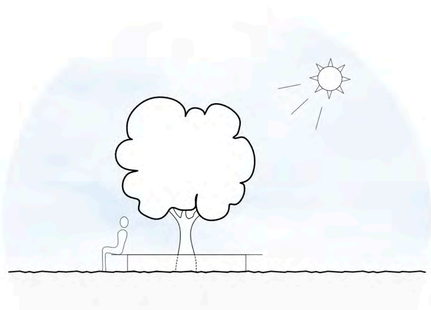
Descente des charges



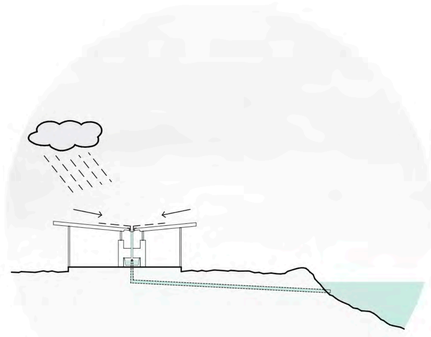
Parcours pavillon



Orientations



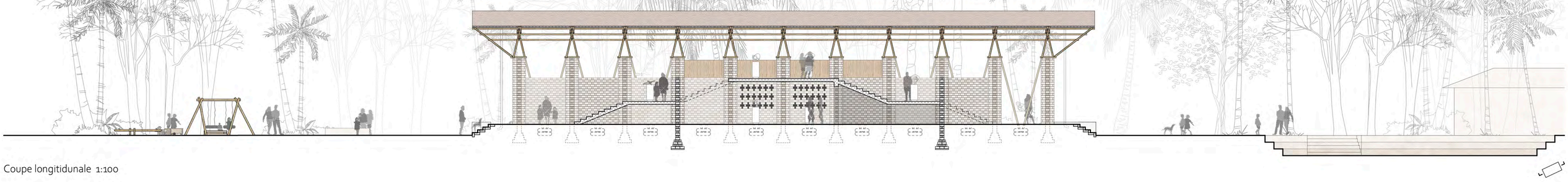
Aménagements extérieurs



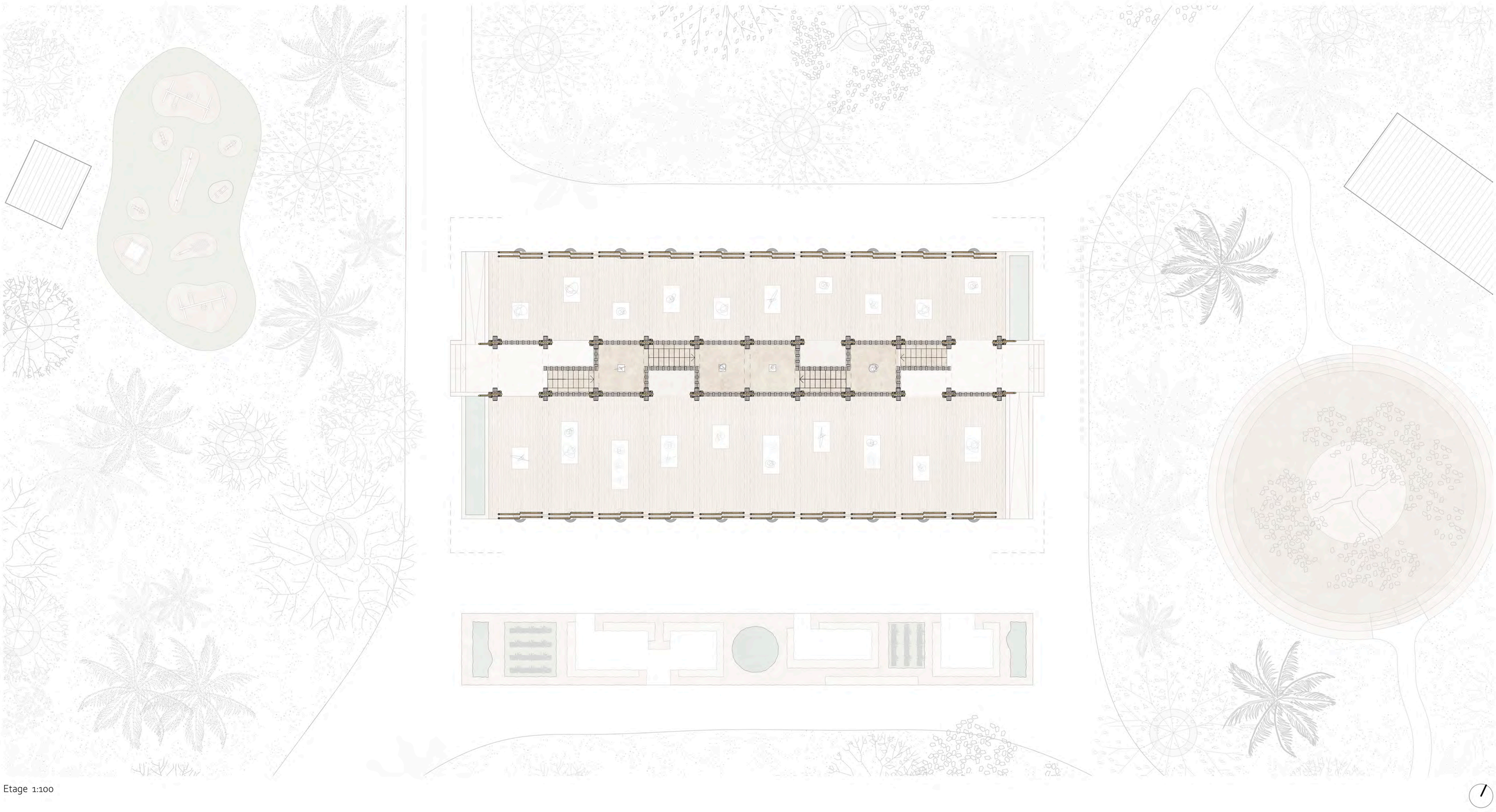
Rétention et évacuation des eaux claires



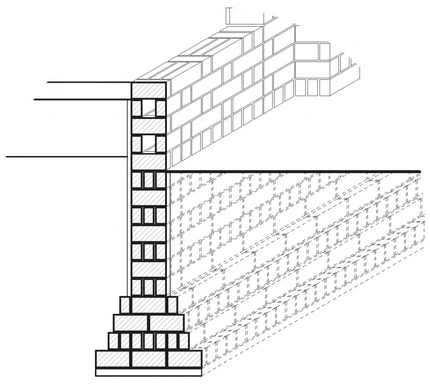
Façade sud 1:100



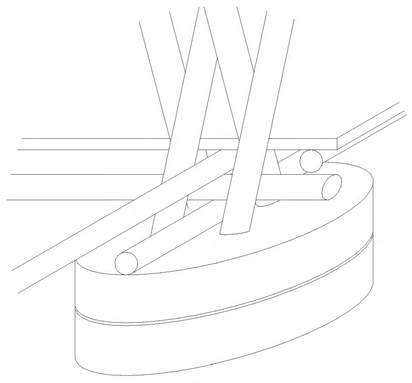
Coupe longitidunale 1:100



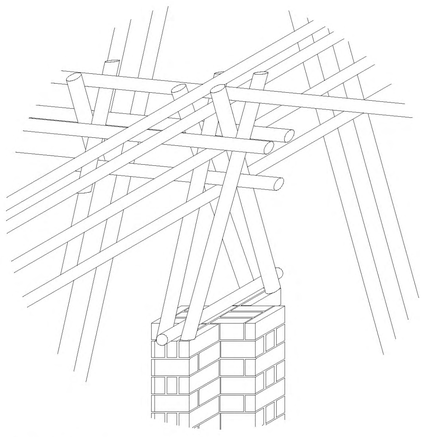
Etage 1:100



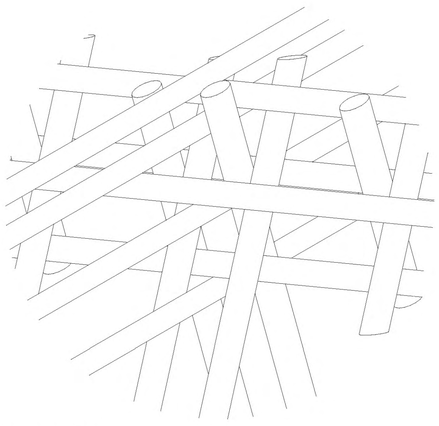
Fondation brique



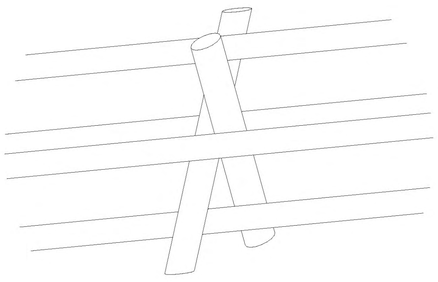
Fondation pneu recyclé



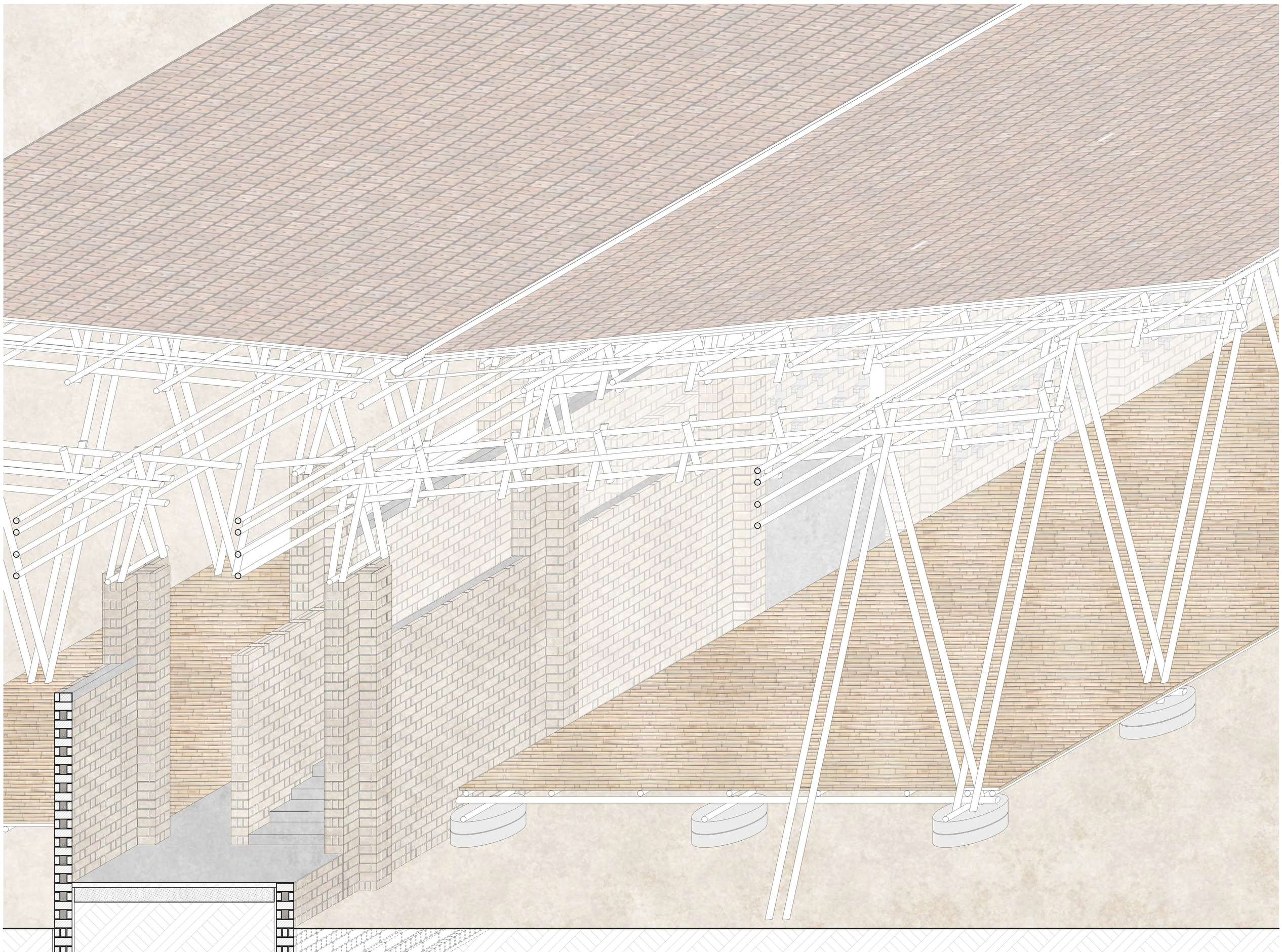
Raccord toiture



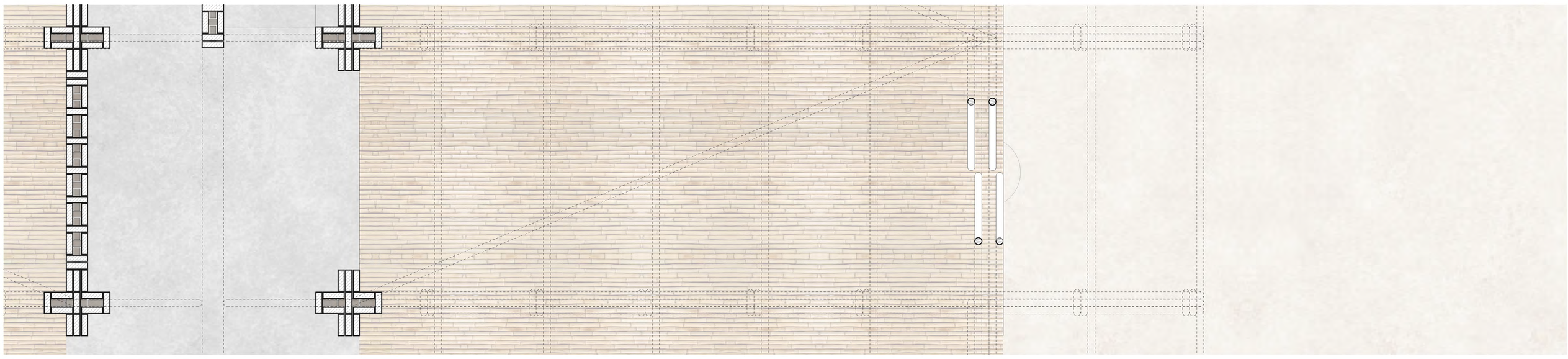
Noeud toiture



Renforcement toiture



Coupe perspective 1:20



Plan 1:20