

서울 도시층

도시주의 교류센터
흥인 지문 짚질방



Séoul, stratification urbaine

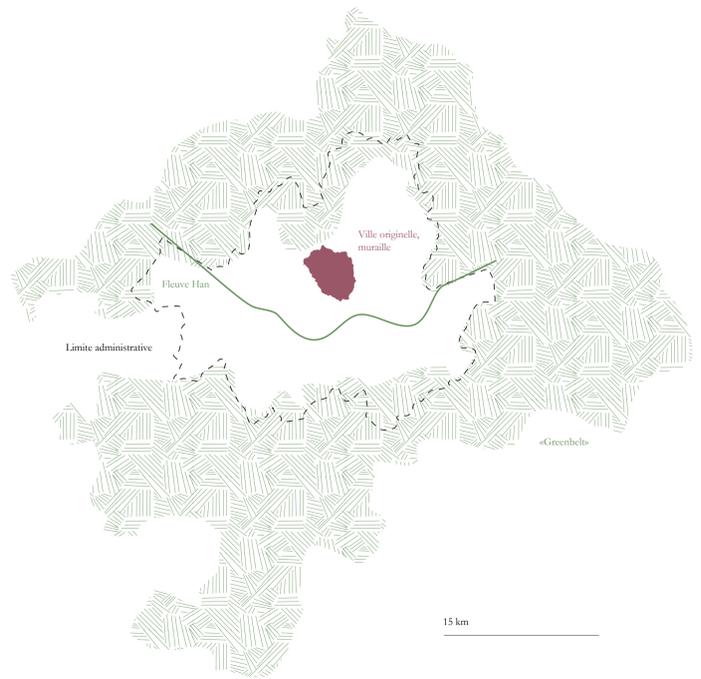
Centre d'échange urbanistique + Jimjilbang

Noé Bugnon - Travail de Master - 2022
Stephanie Bender + Julien Ngao + Simon Frommenwiler

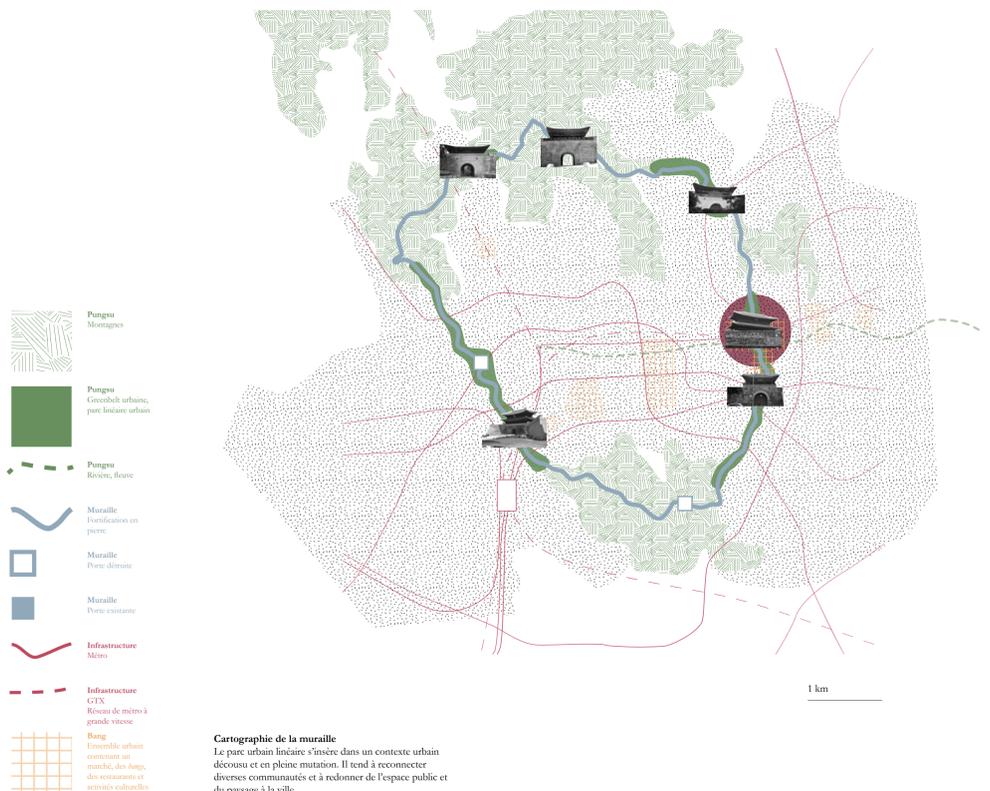
Structurée et structurante, la stratification de la ville de Séoul en Corée du Sud définit les nouvelles frontières de l'urbanisme. Le pungsu, la muraille, l'infrastructure, le bang et l'accumulation sont les cinq *layers* formant le palimpseste du territoire présent et futur – ainsi qu'urbain et littéraire. La régénérescence du tissu bâti et de l'évolution de la métacité passe par une meilleure entente entre les différents acteurs de l'urbain.

Afin de donner un nouveau souffle et d'activer l'espace public, la *greenbelt* territoriale s'affirme localement par la mise en place d'un paysage continu lié aux vestiges de la muraille de Séoul - un parc urbain linéaire. Sur ce parcours, le terrain du projet se focalise sur l'un des nœuds réticulaires liés aux strates urbaines.

La porte Est devient acteur urbanistique et s'ouvre au public. Le front de l'îlot du quartier forme un support pour l'expansion du marché souterrain et des *paajangmacha*. Le sous-sol devient lieu de destination et accueille un Jimjilbang ainsi qu'un centre d'échange urbanistique, tous deux reliés au métro. L'architecture traditionnelle coréenne, pensée comme ancrée au territoire et au sol, est ici réinterprétée ; la ville existante se prolonge en sous-sol et génère une ligne brisée sur laquelle s'accroche l'identité programmatique.



Cartographie du territoire
L'échelle du territoire se mesure à l'échelle de la ville. Le système urbain du parc linéaire, nouveau paysage continu, se concentre sur la limite de la première Séoul: la muraille



Cartographie de la muraille
Le parc urbain linéaire s'insère dans un contexte urbain décousu et en pleine mutation. Il tend à reconnecter diverses communautés et à redonner de l'espace public et du paysage à la ville

서울특별시

Séoul, stratification urbaine

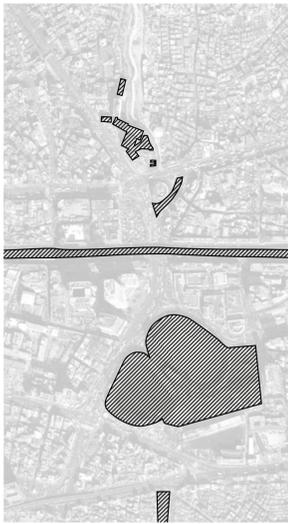
Centre d'échange urbanistique + Jimjilbang

Noé Hugonot - Travail de Master - 2022
Stephanie Bender + Julien Ngao + Simon Frommenwiler



Végétation coréenne

Les essences d'arbres et de végétation coréennes sont spécifiques à leur environnement. Les grands arbres tel que le pin rouge ont besoin d'une grande emprise au sol. Le miérier blanc au contraire peut se développer dans une couche de terre plus mince.



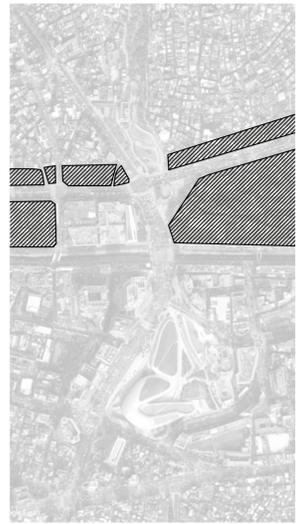
Destruction

Destruction d'un ensemble de tours de logements et de bureaux au nord de la porte Est
Destruction d'une voie automobile passant au sud de la porte Est
Destruction de la voie rapide Cheonggyecheon expressway (청계천 고약도로), 1968-2003
Destruction du stade de Dongdaemun (동대문운동장), 1925-2006



Renaturation

Renaturation d'une partie de la montagne Naksan, ~2008
Construction de la place autour de Heunginjimun
Renaturation de la rivière Cheonggyecheon, 2005
Construction du Dongdaemun Design Plaza (동대문디자인 인플라자), 2009-2014
Mise en valeur des excavations de la muraille sur le site de Dongdaemun, création d'un parc



Projection

Construction de l'hôtel JW Marriott, création d'un parc urbain, 2014
Projeté
Destruction complète du quartier de Changsin (Est)
Destruction partielle du quartier de Jongno 5-6 ga (Ouest)

Tabula Rasa

Le site élargi a essuyé de grandes destructions. La plupart du temps ce sont des expropriations foncières par l'Etat afin de redévelopper l'immobilier, plus profitable financièrement pour le gouvernement. Orthophotos: 2002, 2010 et 2022

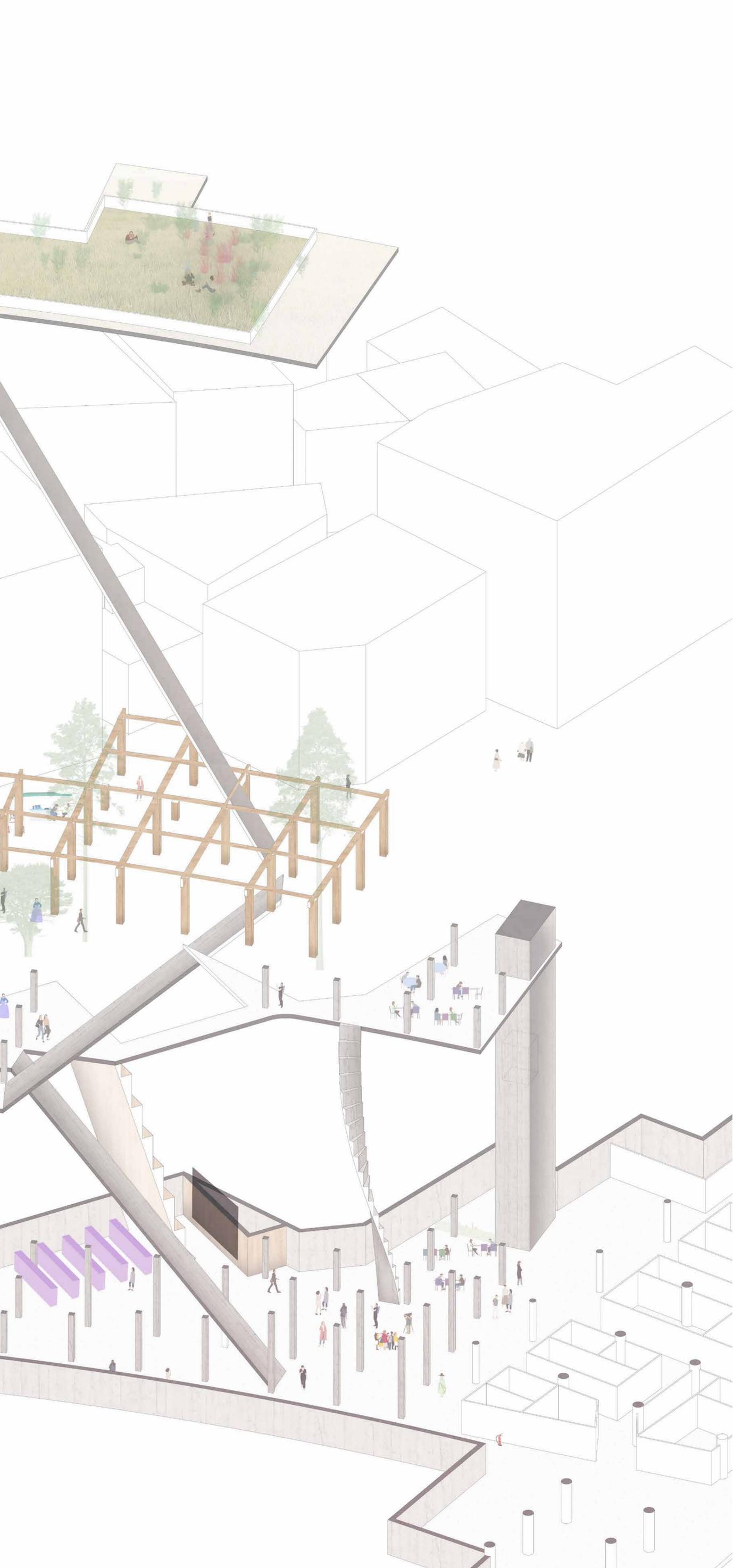


Plan de quartier du palimpseste

Plan de l'ensemble des strates existantes et des strates ajoutées
Définition du parc linéaire et de l'activation du lieu







서울특별시

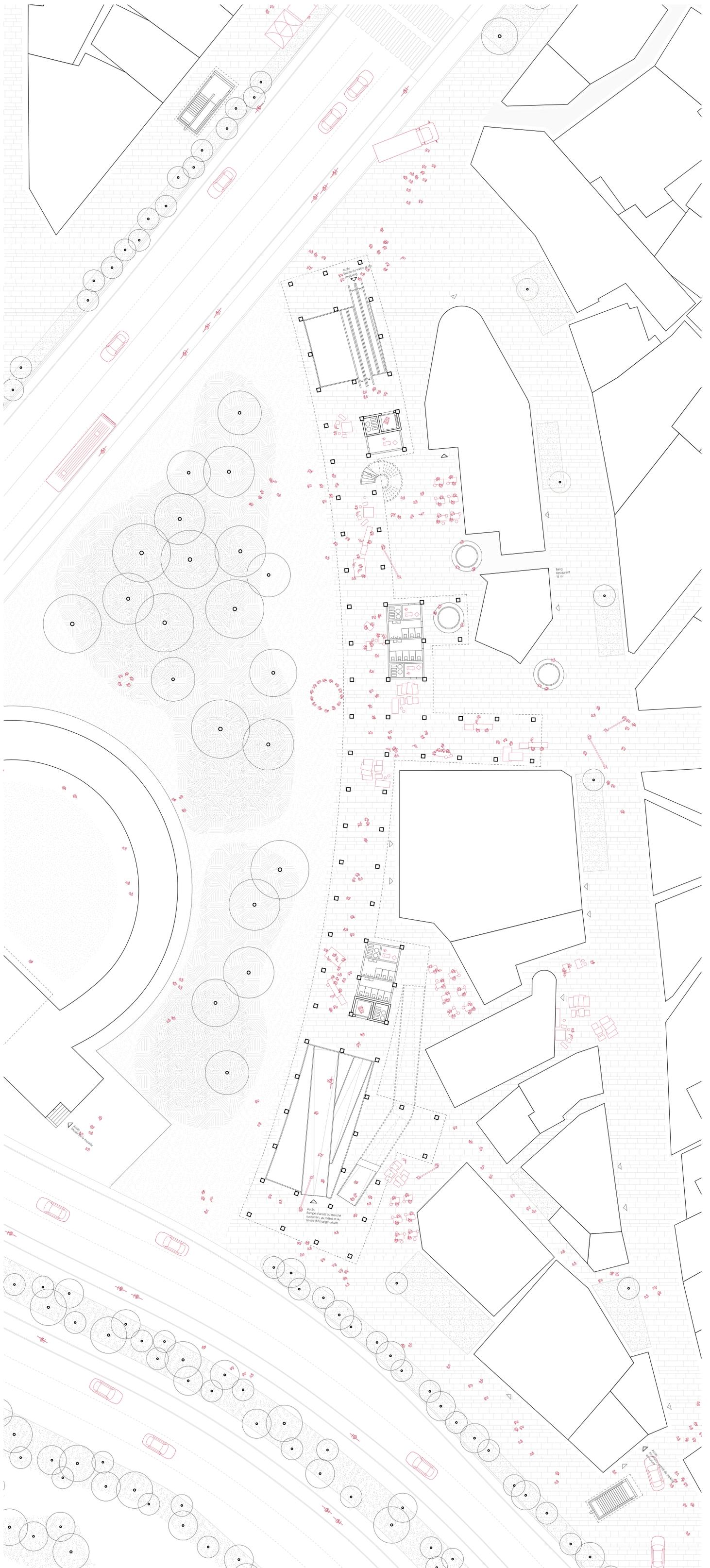
Séoul, stratification urbaine

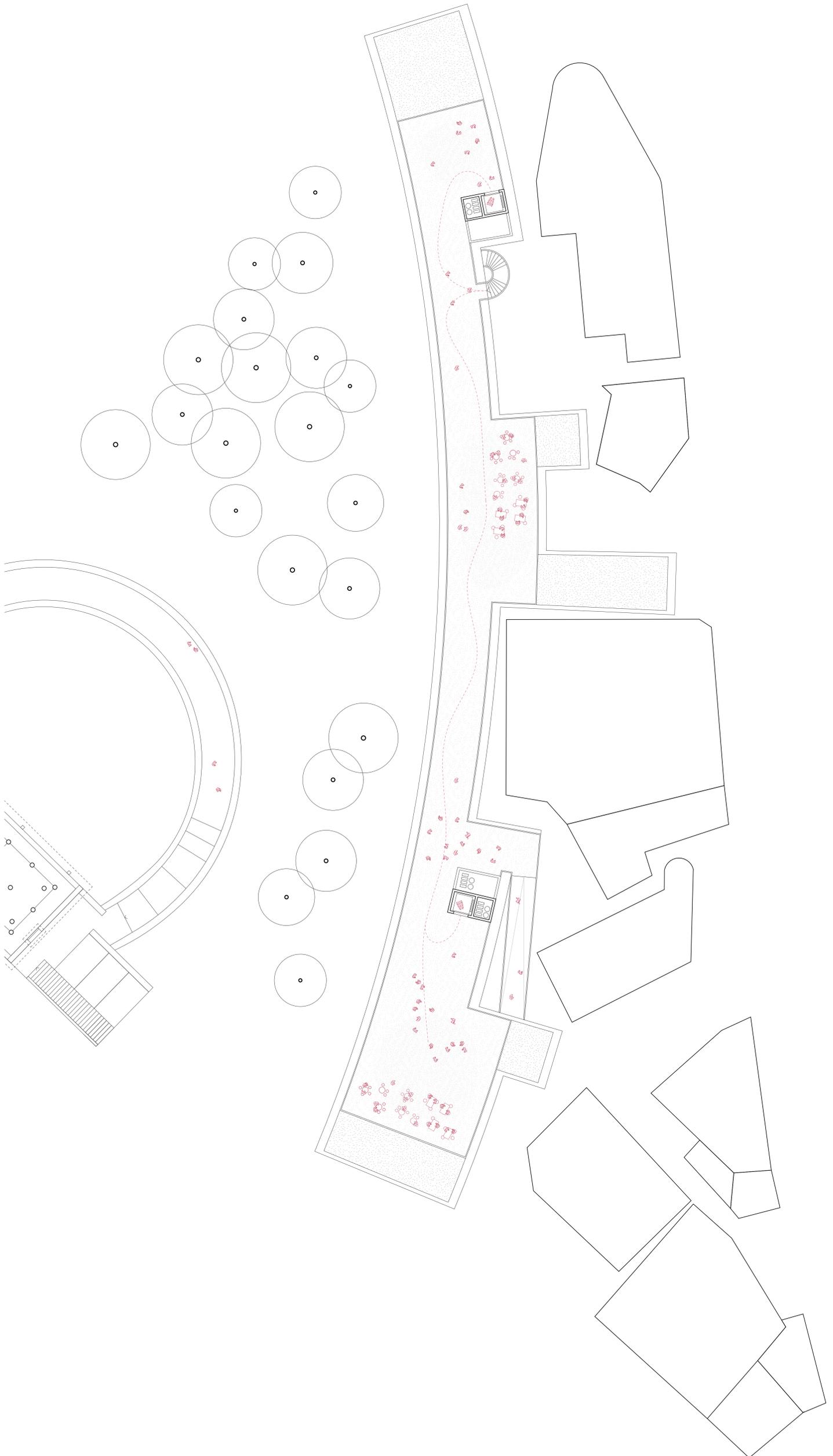
Centre d'échange urbanistique + Jimjilbang

Noc Hugonn - Travail de Master - 2022

Stephanie Bender + Julien Ngo + Simon Frommenwiler







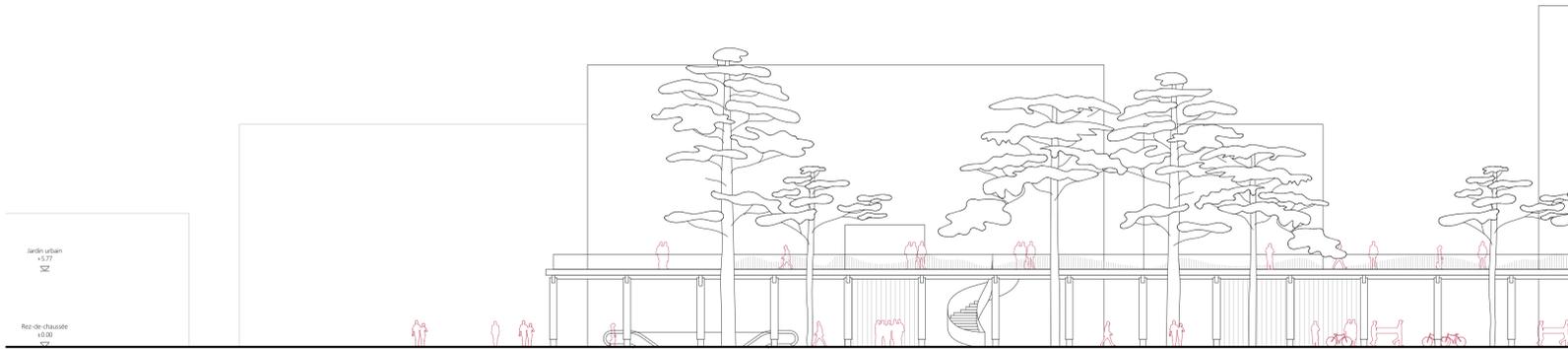
서울특별시

Séoul, stratification urbaine

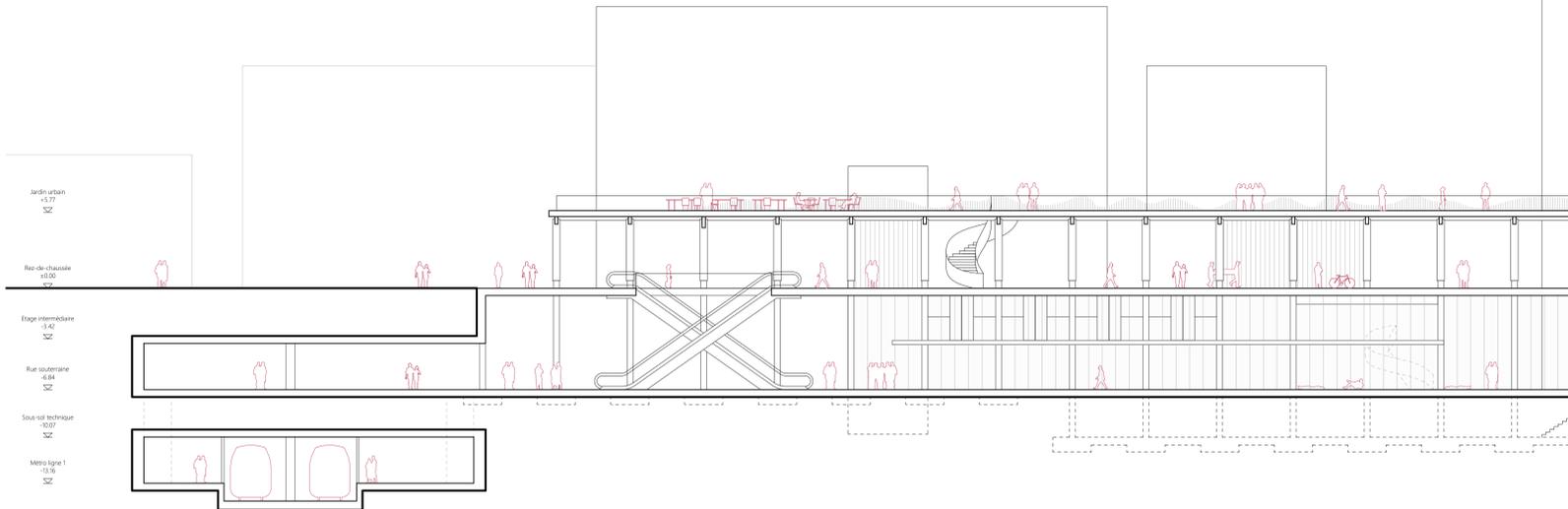
Centre d'échange urbanistique + Jimjilbang

Noé Hugonot - Travail de Master - 2022

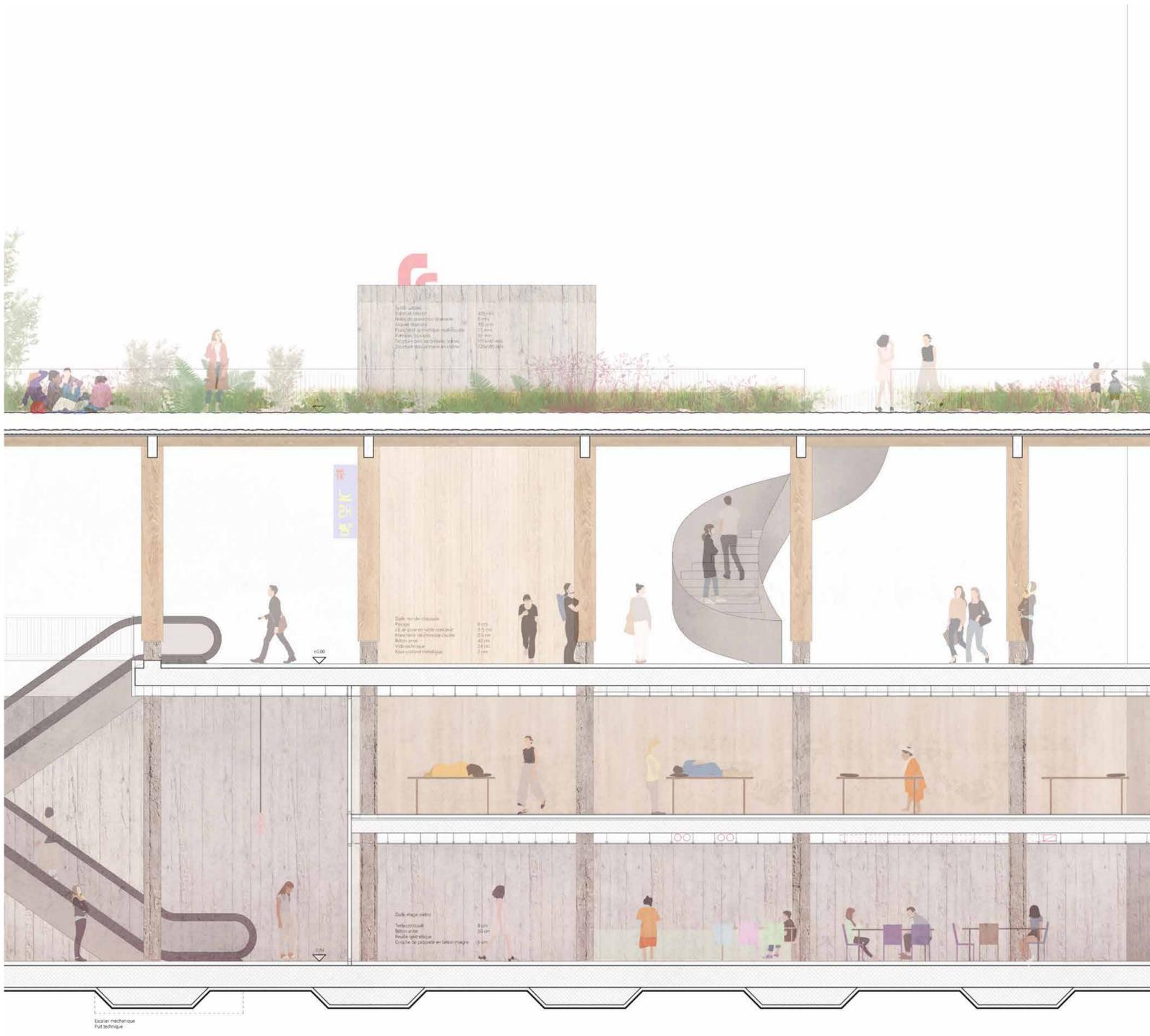
Stephanie Bender + Julien Ngao + Simon Frommenwiler



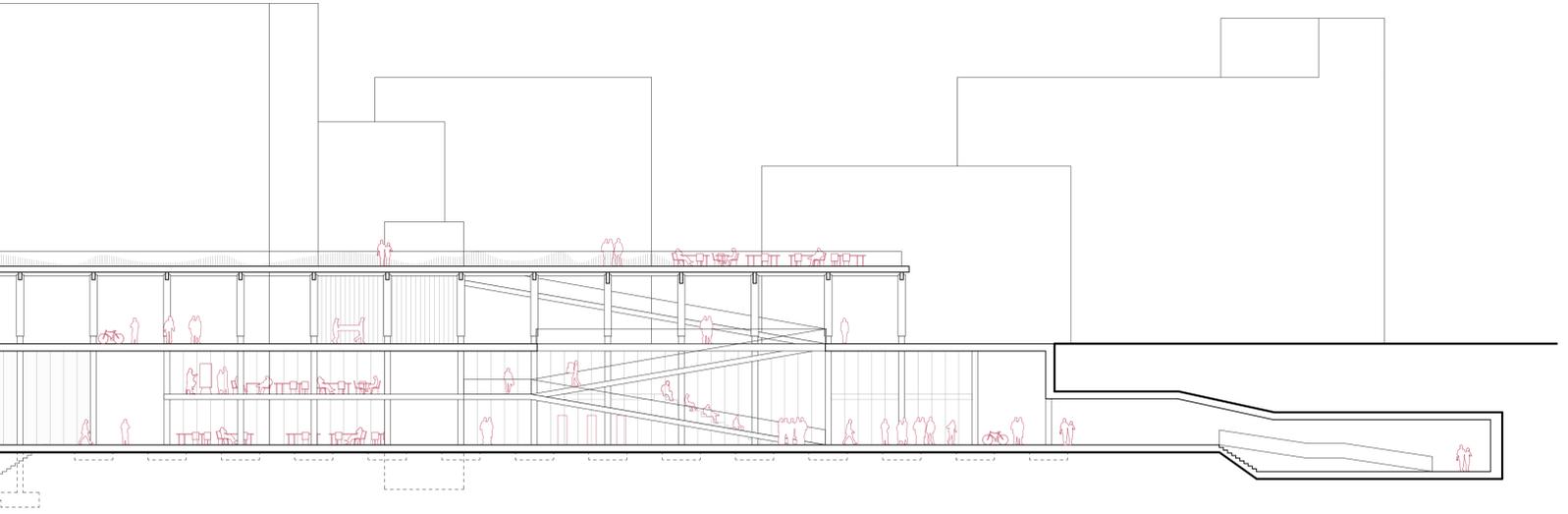
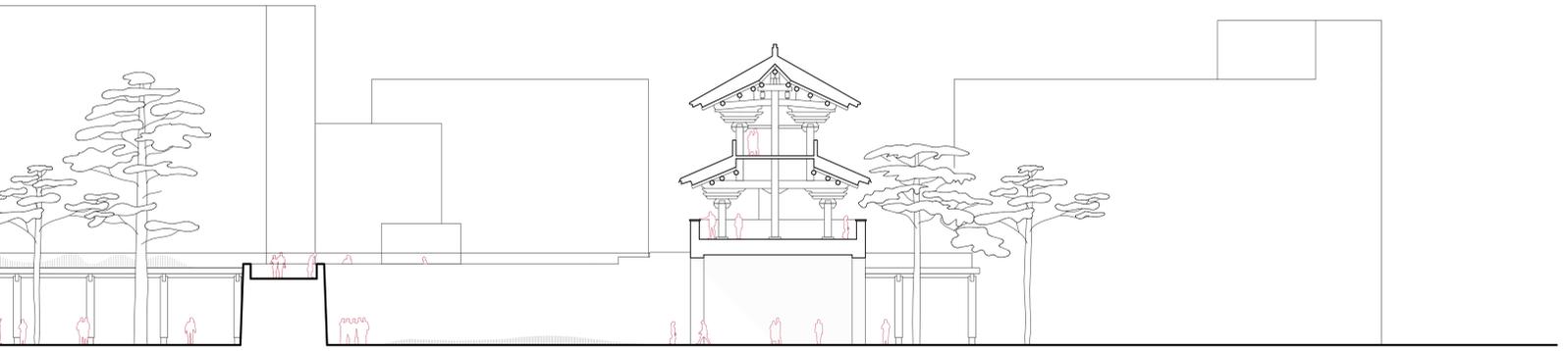
종단면
Façade longitudinale
 Paysage du bosquet urbain et de l'intérieur du bastion de la porte Est
 1:200



종단면
Coupe longitudinale
 Coupe dans la rue souterraine et dans le programme majeur
 1:200



종단면
Coupe longitudinale
 La spatialité en coupe calme la complexité du front bâti existant se prolongeant en sous-sol. La liaison entre les étages cherche à supprimer la
 1:50





Jimjilbang
 Espace majeur des bains coréens; le sondaob, surface en pierre chaude où l'on peut se détendre, discuter avec des amis, dormir. L'oculus au-dessus du bain apporte une lumière naturelle poétique



Coupes techniques
 1. Système de récupération de l'eau de pluie et du traitement de l'eau pluviale
 2. Enveloppe thermique et moyen d'émission de chaleur
 3. Système de ventilation
 1:500



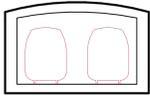
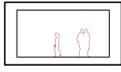
서울특별시

Séoul, stratification urbaine

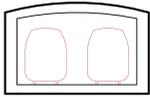
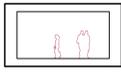
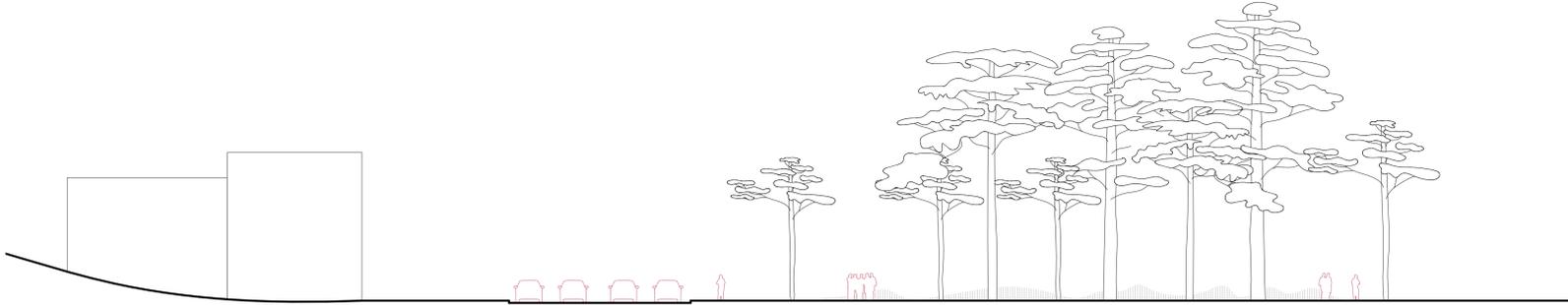
Centre d'échange urbanistique + Jimjilbang

Noc Hugnon - Travail de Master - 2022

Stephanie Bender + Julien Ngo + Simon Frommerwiler



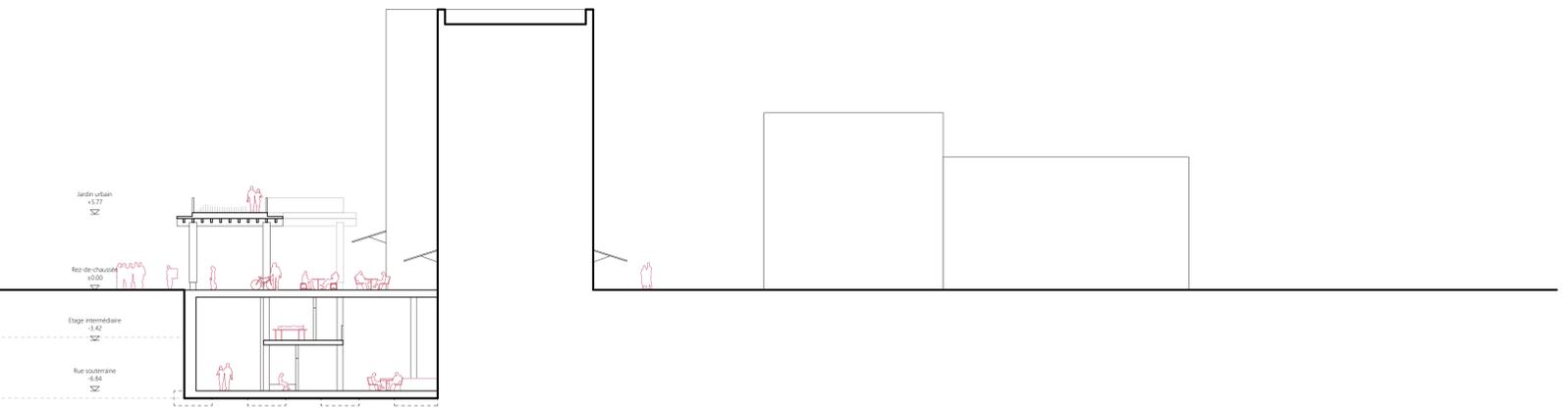
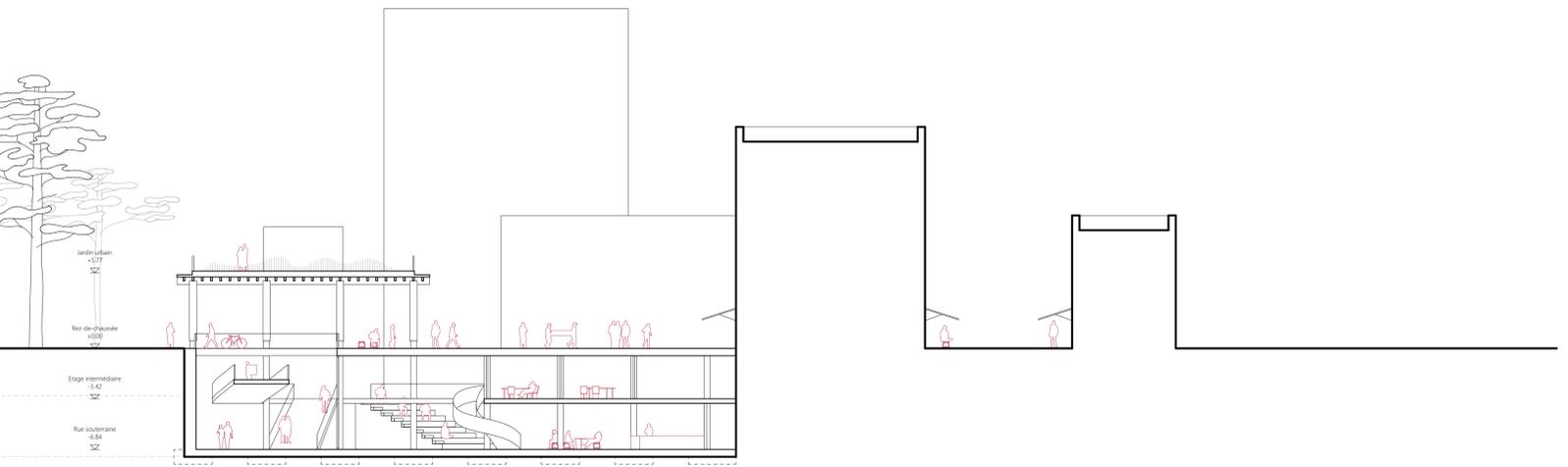
종단면
Façade longitudinale
Paysage du bosquet urbain et de l'intérieur du bastion de la porte Est
1:200



종단면
Coupe longitudinale
Coupe dans la rue souterraine et dans le programme majeur
1:200



횡단면
Coupe transversale
Centre d'échange urbanistique
Salle de projection et d'exposition, foyer et tables de discussions
1:50



서울특별시

Séoul, stratification urbaine

Centre d'échange urbanistique + Jimjilbang

Noé Hugonot - Travail de Master - 2022

Stephanie Bender + Julien Ngao + Simon Frommerwiler



Centre d'échange urbanistique
Le centre d'échange réunit tous les acteurs participant aux processus décisionnels. L'espace d'exposition se veut communicant, un lieu de partage et de débat. Situé proche du métro et du marché souterrain, le centre profite de l'effervescence alentour.

