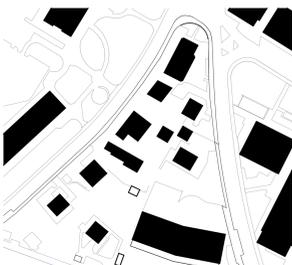


## Au Plus Petit

Ce projet a deux objectifs précis : Le premier est d'amener une réflexion sur le logement et la manière donc nous habitons en Suisse. La quantité de mètres carrés par habitants en Suisse laisse perplexe lorsque l'on le compare à d'autres pays européens. En sachant que le domaine de la construction et l'un des secteurs les plus énergivores, et particulièrement lors de son utilisation, des solutions doivent être trouvées. Le logement représente la très grande majorité du tissu bâti suisse et peut donc ainsi devenir un formidable levier d'action pour une société plus respectueuse de l'environnement. Baisser les surfaces par habitant est donc l'objectif principal de ce projet.

Le second est une réaction à une démolition des tissus bâtis de petites tailles quasi-systématique dans le canton de Genève au profit de la construction de grand ensemble. Ce projet représente une critique de cette méthode et s'inspire de l'existant pour conserver une mémoire du lieu et également diminuer les déchets liés à la démolition de ces tissus tout en apportant une plus grande diversité morphologique.



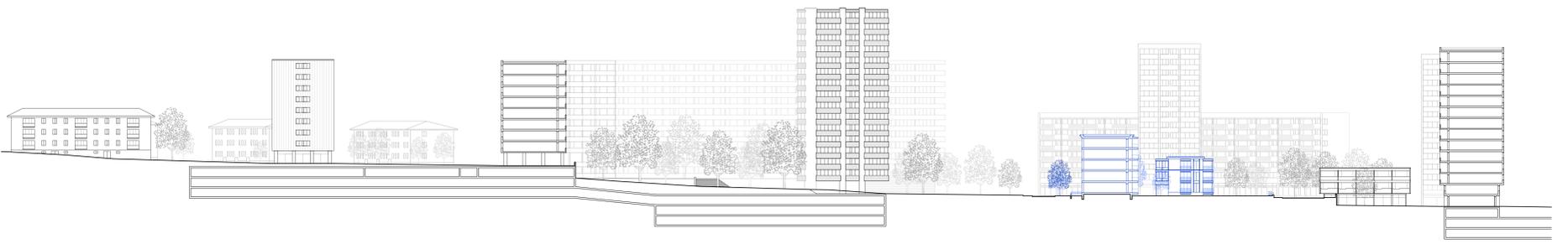
État existant avant démolition



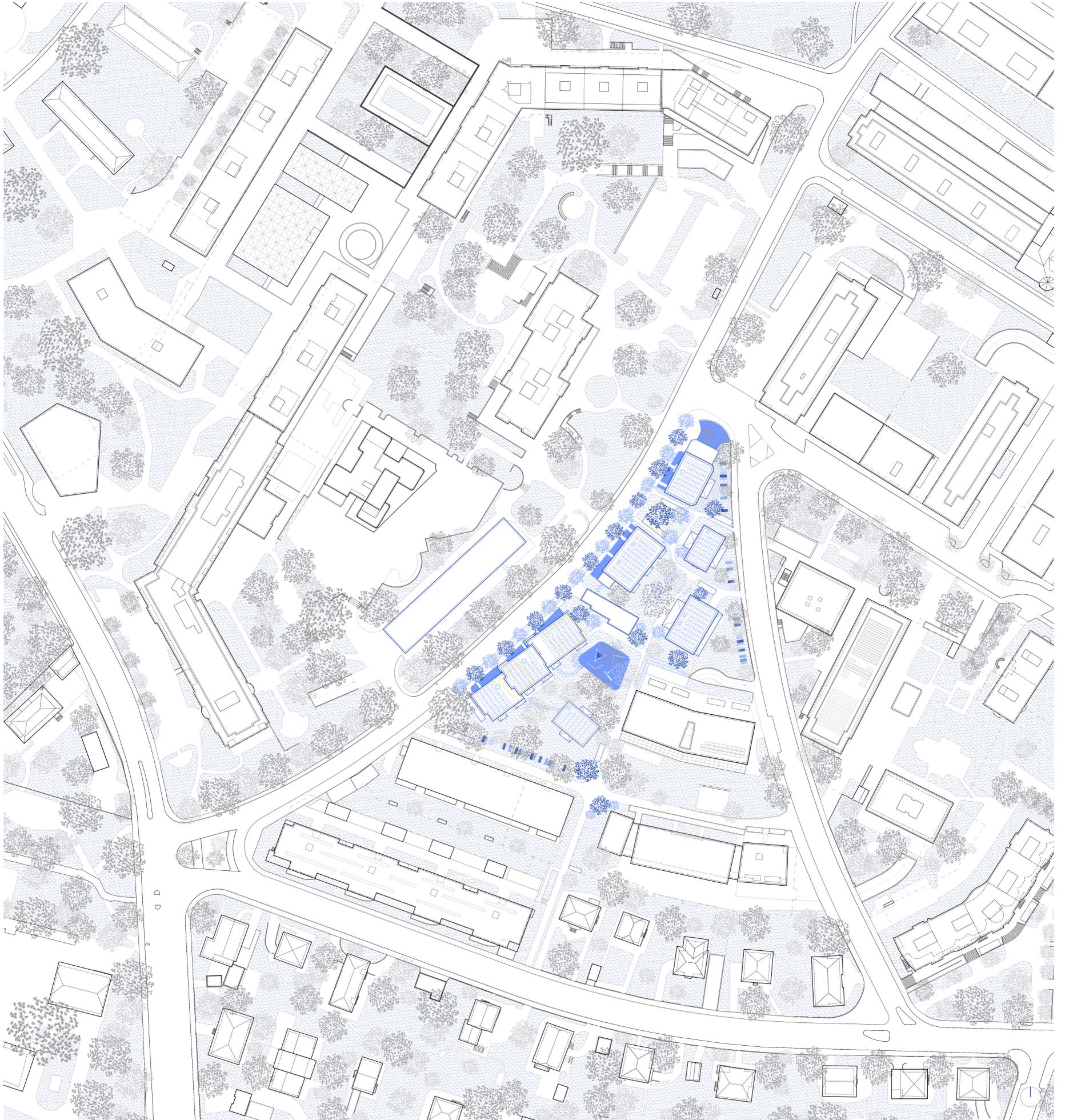
Projet en construction



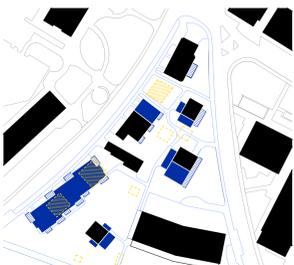
Projet "Au plus petit"



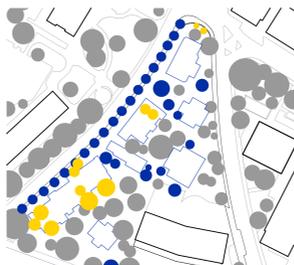
Élévation Sud 1:500



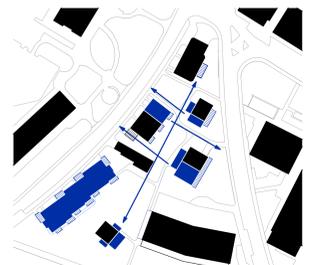
Plan de situation 1:500



Démolition / Construction



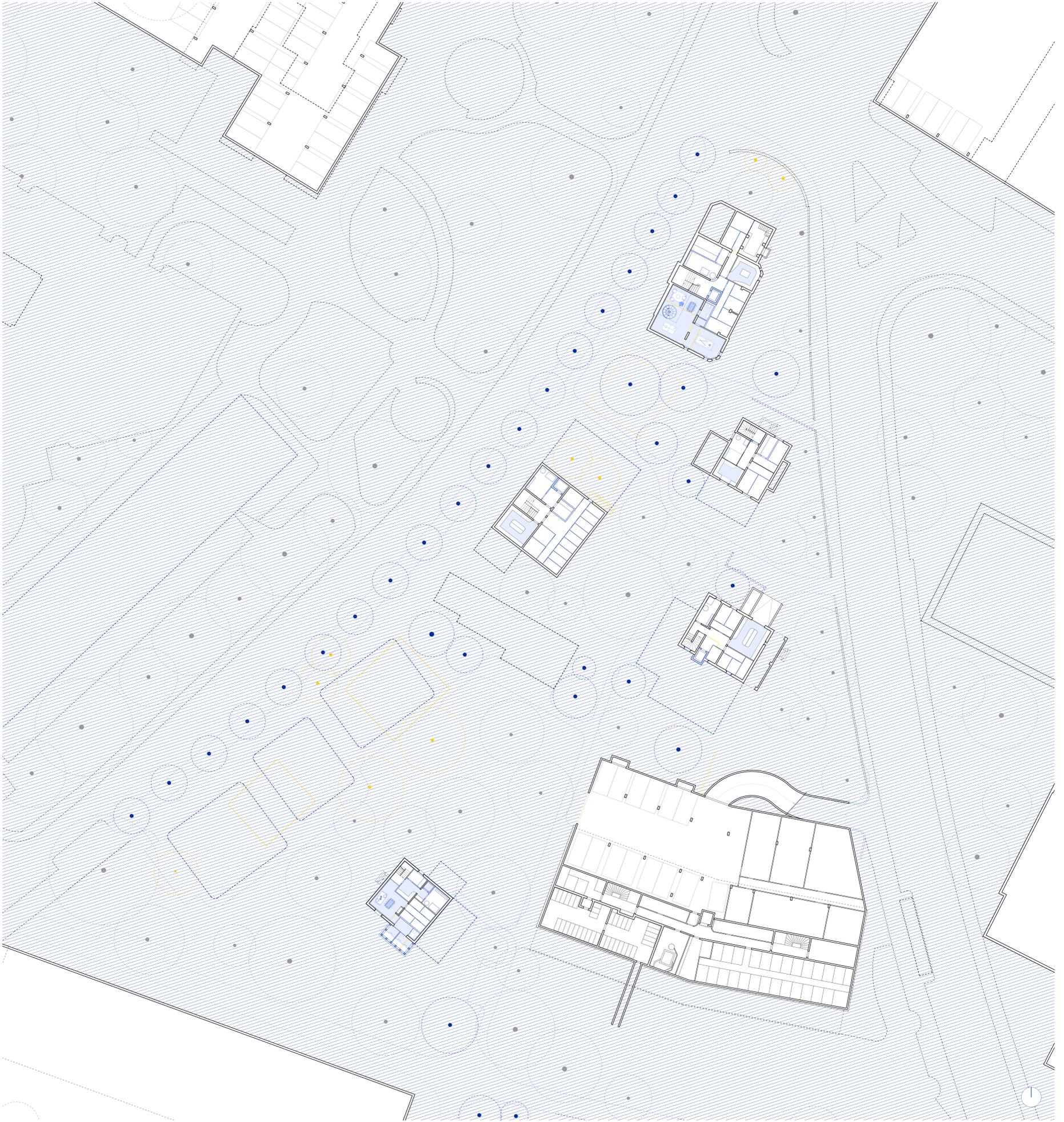
Préservation de l'arborisation



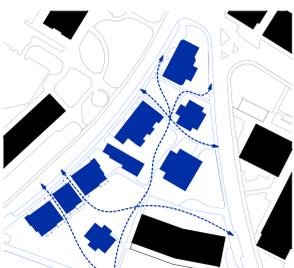
Extension et vis-à-vis



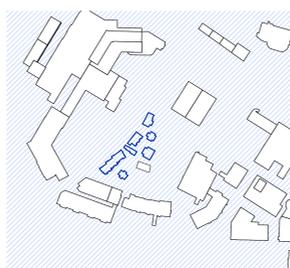
Élévation Nord-Ouest (rue) 1:200



Sous-sol 1:200



Transversalité



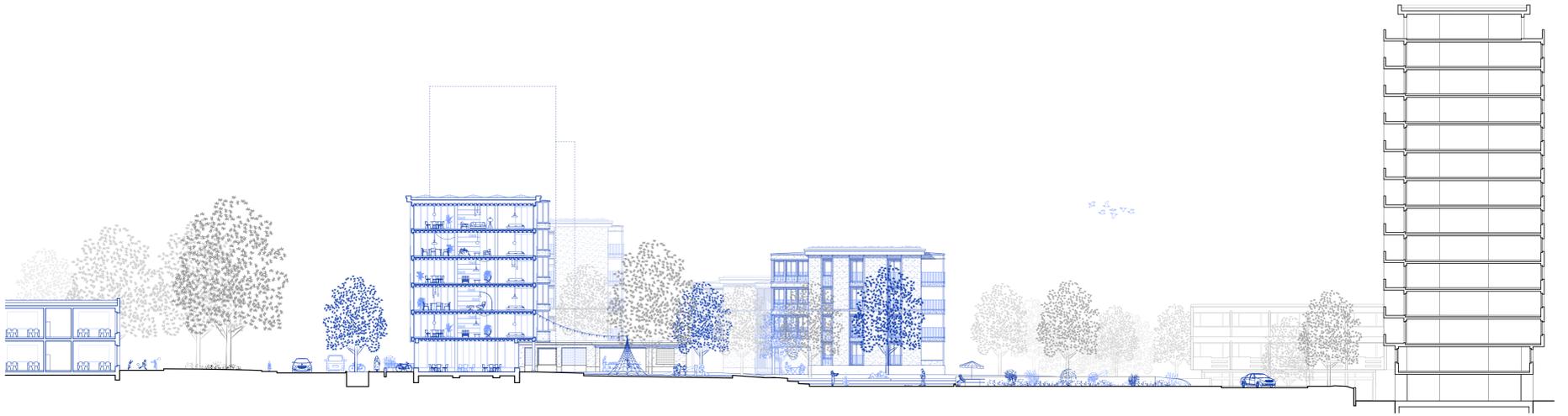
Répartition des parkings sous-terrain

**Mémoire du lieu**

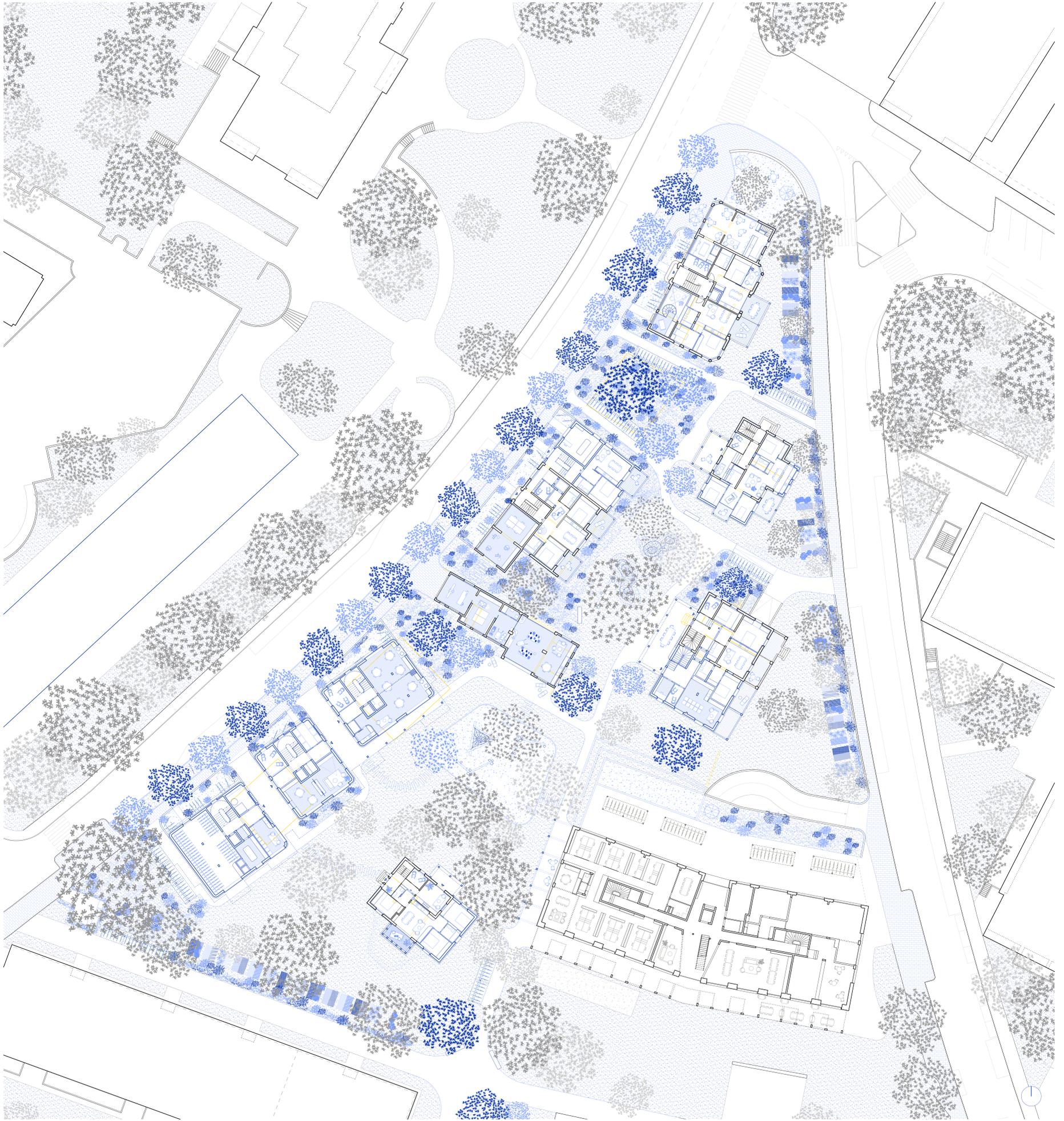
La pression de la demande en logement pousse la ville de Genève à densifier les quartiers existants. Contrairement au plan de quartier présenté dans les schémas précédents, le projet conserve au maximum le bâti sur place afin de sauvegarder une mémoire du lieu, tout en utilisant les matières premières disponibles sur place pour diminuer son impacte environnementale.

Pour augmenter les superficies de logement, des extensions ont été ajoutées aux villas et aux petits immeubles présents sur le site. Ces dernières sont disposées afin de ne pas créer de vis-à-vis gênant et bénéficient toutes de dégagements permettant des vues traversantes. Trois bâtiments d'un niveau sont démolis. La première construction, ne bénéficiant d'aucune qualité architecturale, est supprimée pour permettre d'avoir des distances convenables entre bâtiments. Les deux autres laissent place à une nouvelle construction, plus conséquente, afin d'atteindre le quota d'habitants souhaité.

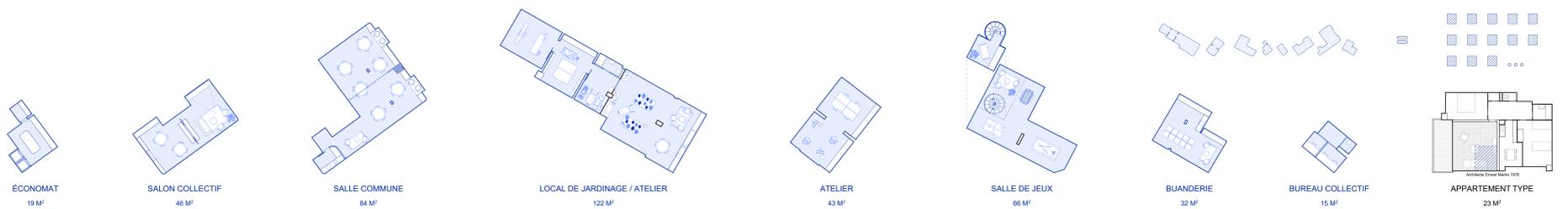
La morphologie qui en résulte et qui est atypique pour le quartier, offre une dynamique nouvelle dans un contexte dominé par des hautes barres des années cinquante et soixante. Les bâtiments génèrent des parcours entre des espaces extérieurs divers. Ces successions d'ambiances se regroupent autour de l'anomalie qu'est l'ancien atelier qui vient s'enfoncer jusqu'au centre du projet. Sa nouvelle affectation de local jardin et d'atelier permet d'activer et d'créer les espaces extérieurs autour. Il devient l'espace de rencontre principal de ce nouveau quartier.



Coupe transversale Sud 1:200



Rez-de-chaussée 1:200



Espaces collectifs 1:200