LE PHARE

Centre d'accueil, de rencontre, de partage et de refuge

Concept :

Les foyers pour les demandeurs d'asile sont souvent conçus dans une logique de rapidité et de réduction des coûts, ce qui entraîne des conditions de vie peu agréables et favorise la marginalisation sociale des résidents. Ce projet vise à réhabiliter un bâtiment existant pour en faire un foyer intégré et fonctionnel.

Il s'agit de proposer des logements plus humains tout en préservant le patrimoine industriel et en répondant aux défis écologiques actuels.

Le projet se situe dans le quartier des Acacias à Genève, une zone en pleine transition destinée à devenir un nouveau centre urbain d'ici 2050. L'installation d'un foyer dans cet environnement en mutation garantit une cohabitation harmonieuse avec un quartier en développement, tout en minimisant les risques de tensions avec les communautés déjà établies.

En créant un espace inclusif et dynamique, ce foyer deviendra un lieu de rencontre et de partage entre les demandeurs d'asile et les nouveaux habitants du quartier. Grâce à des activités culturelles, des formations et des événements communautaires, le projet ambitionne de transformer ce bâtiment rénové en **un symbole de solidarité et d'ouverture.**

De plus, ce projet repose sur le concept de **réutilisation des matériaux** provenant des bâtiments industriels prévus à la démolition d'ici 2050. Il inclut également la formation des demandeurs d'asile aux techniques de réemploi, répondant ainsi à la pénurie actuelle de main-d'œuvre qualifiée.

Bien que les demandeurs d'asile ne puissent pas exercer d'activité lucrative, cette formation leur permettra de **contribuer activement à la société** tout en démontrant leur implication dans le développement de la ville, ce qui renforcera leur sentiment d'**intégration**. Cela pourrait également constituer un atout pour favoriser l'obtention d'un permis de séjour.

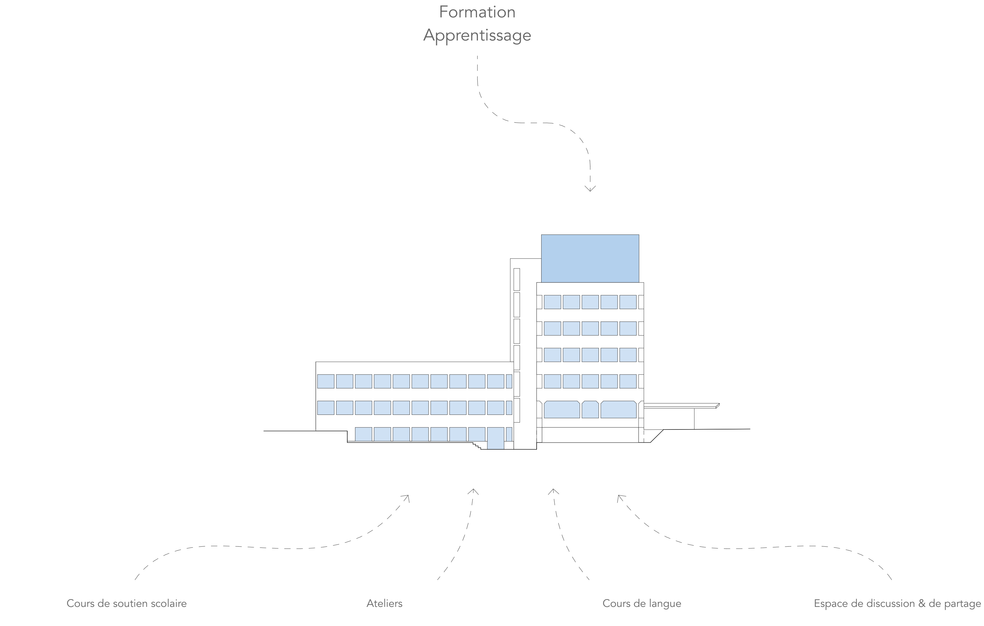
Ce projet conjugue responsabilité sociale, préservation du patrimoine et durabilité écologique. En rénovant un bâtiment dans le quartier des Acacias, il redéfinit la place des foyers pour demandeurs d'asile en milieu urbain, les transformant en espaces inclusifs et valorisants, au service de tous.



« Architecture is the art of making shelter for communities, not just for individuals, communities,… and society are never the same. The world keeps changing, and changes are difficult to swallow for people. Architecture is the mirror of these changes. »

- Renzo Piano







Photographies d'échange et de partage du photographe Marocain M'Hammed Kilito pour SMart 2018

Rendu Final_Travail de Master

Enseignante: Séréna Vanbutsele - Experte : Liliana Franco Teixeira
Expert Durabilité : Laurent Guidetti

JMA FR - Julie Caloz - 2024/25



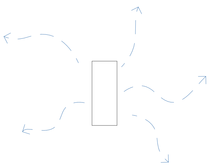




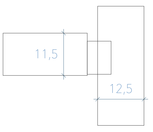
Choix du Site :



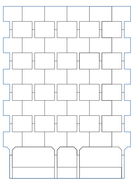
Institutions à proximité



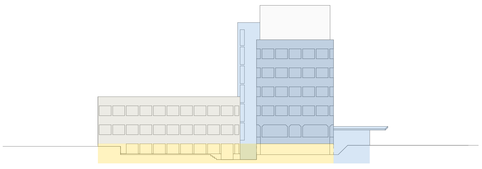
Proximité des besoins & activités



Proportion de logement



Qualité Architecturale



Foyer d'accueil

Espace de travail et d'étude

Logement collectif

Repenser le logement standard
(standard de vie)

Atelier réemploi & classes

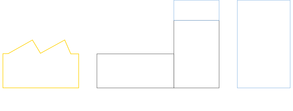
Espace de travail et d'étude

Espace public = pour le quartier

Salle de quartier / espace cours
collectif (peinture- yoga etc..)

Distributions

cage d'escalier / asscenseur

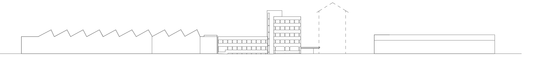


Potentiel d'Adaptation



Photographies du bâtiment existant

2025



Coupe de Principe



Plan de situation 1:2000



Volumétrie

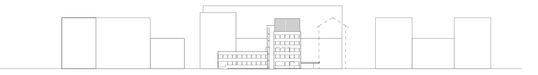


Activitées du site

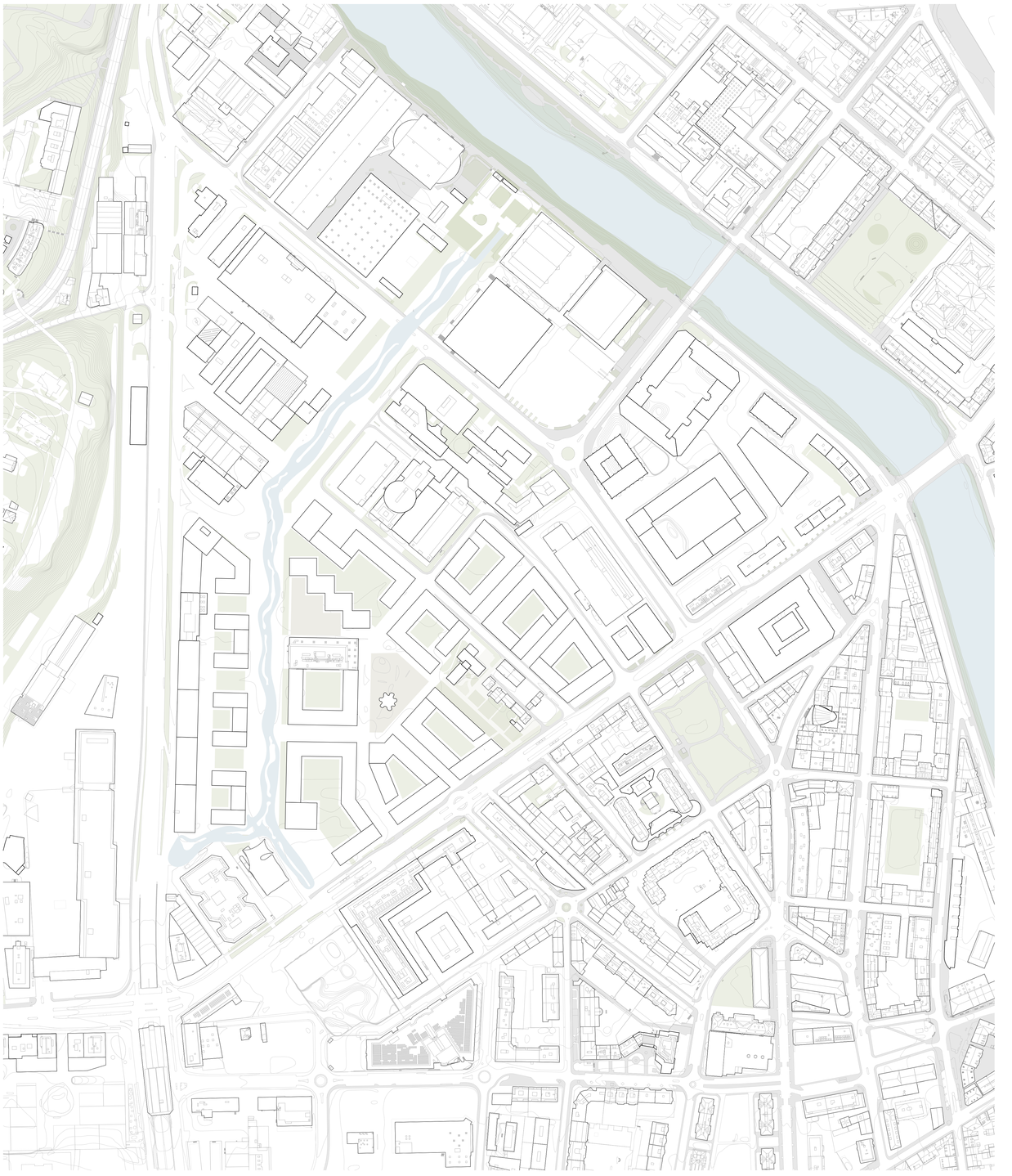


Parcours

2050



Coupe de Principe



Plan de situation 1:2000



Volumétrie



Activitées du site

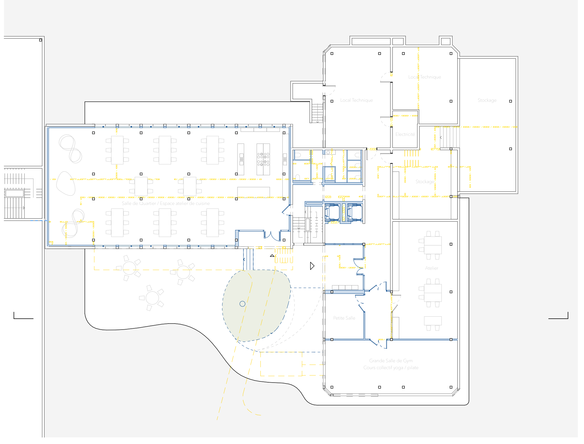


Parcours

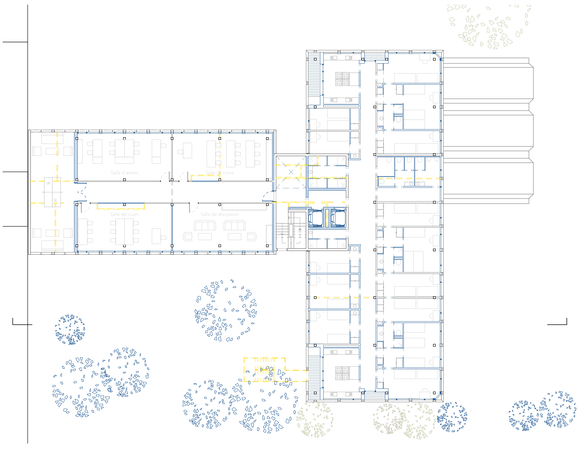
2030



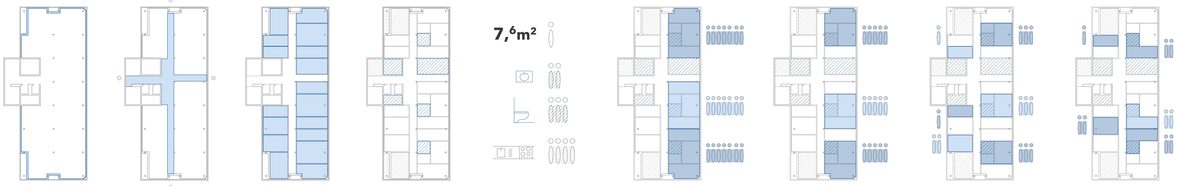
Rez Supérieur 1:200



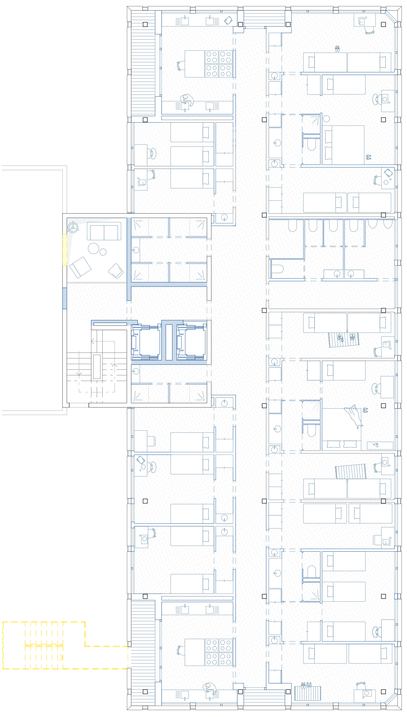
Rez Inférieur 1:200



1er Etage 1:200



Isoler Distribution Répartition Commun Typologie de logement flexible



Etage Type 1:100



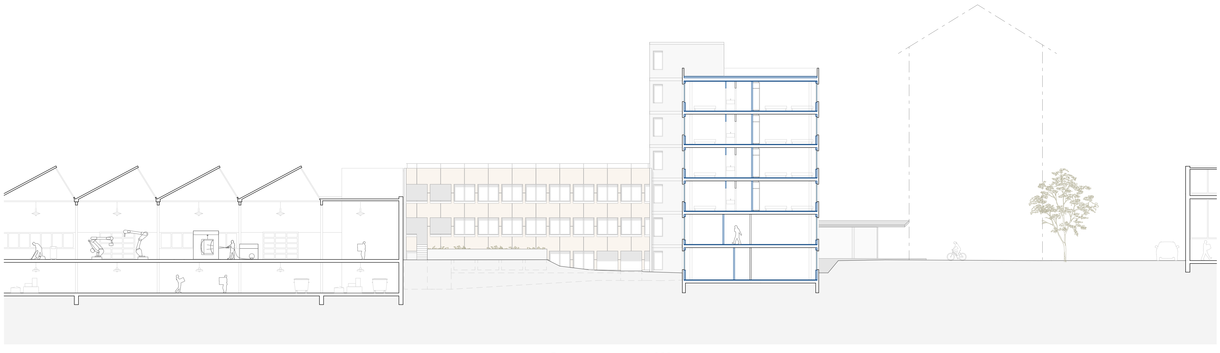
Façade Nord - Est 1:200



Façade Sud - Est 1:200



Axonométrie vue du Sud



Coupe transversale 1:200