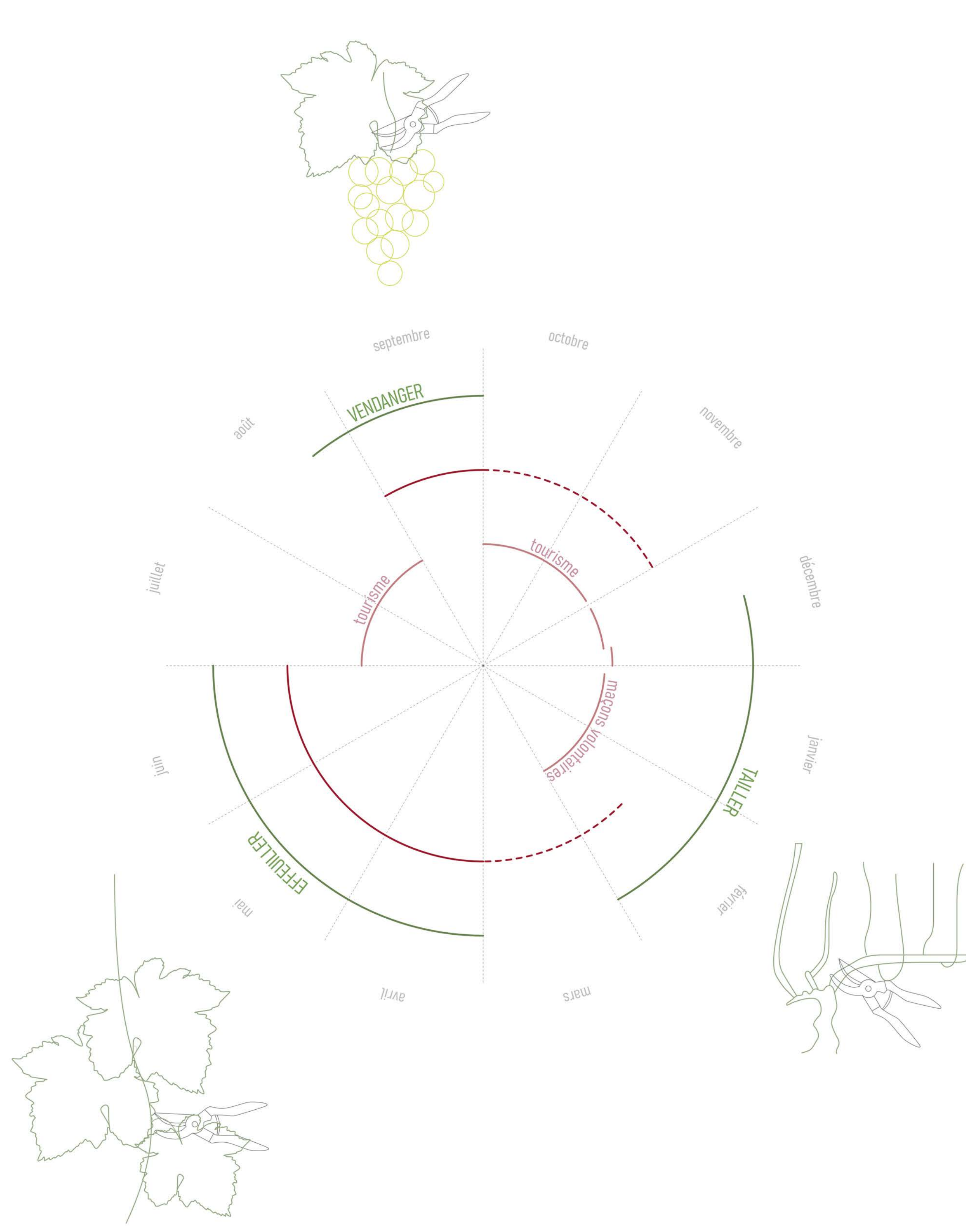


ACTEURS INVISIBLES

accueillir dignement les saisonniers viticoles en Lavaux

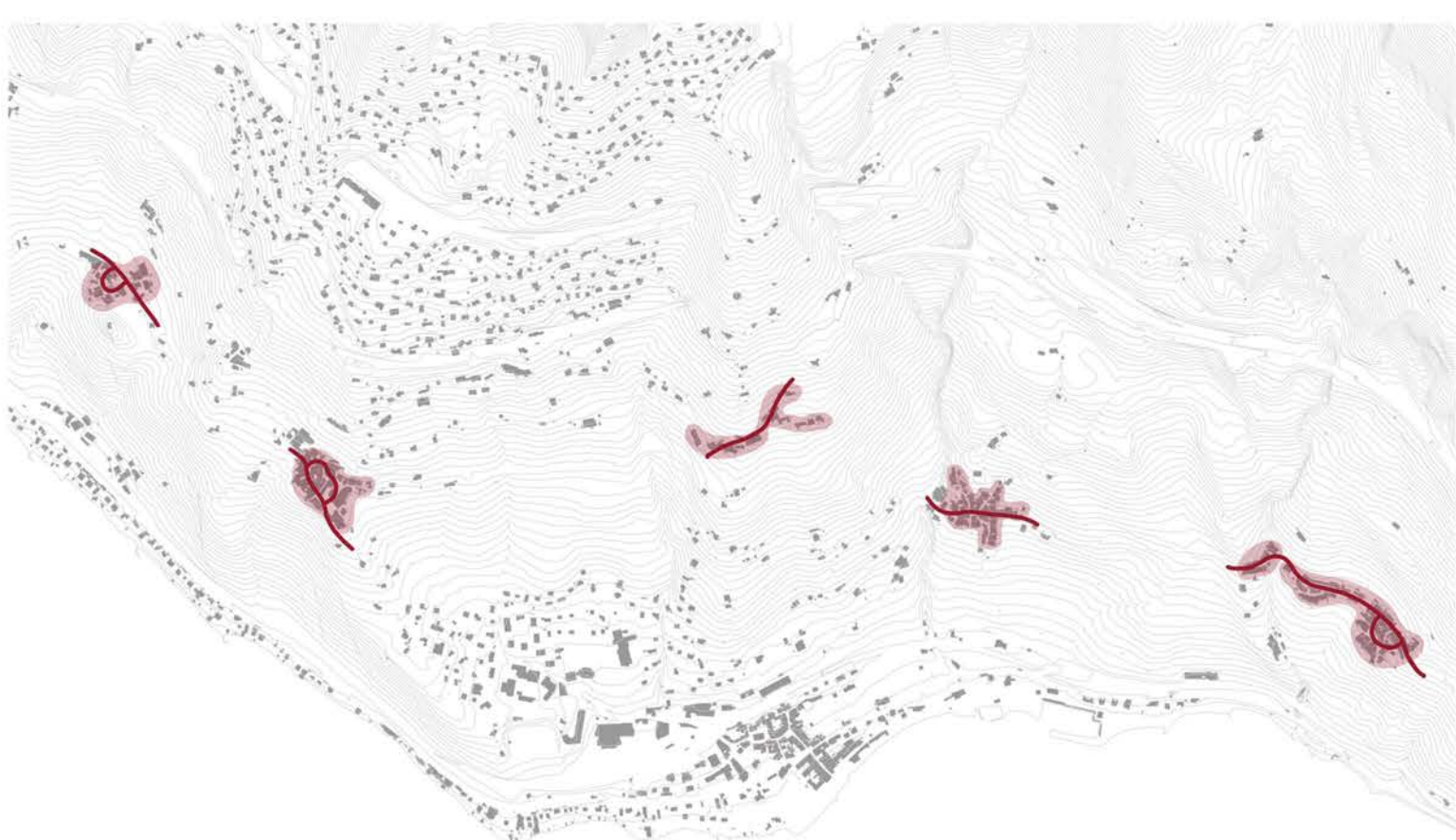
Bien qu'essentiels pour la préservation du territoire de Lavaux, les saisonniers ne sont pas présents dans les espaces publics et souffrent de mal-logement durant leur travail viticole en raison d'une forte spéculation immobilière. Le projet propose de les intégrer à la vie des villages ainsi que de leur offrir des espaces de vie et de repos dignes tout en valorisant le patrimoine rural existant.



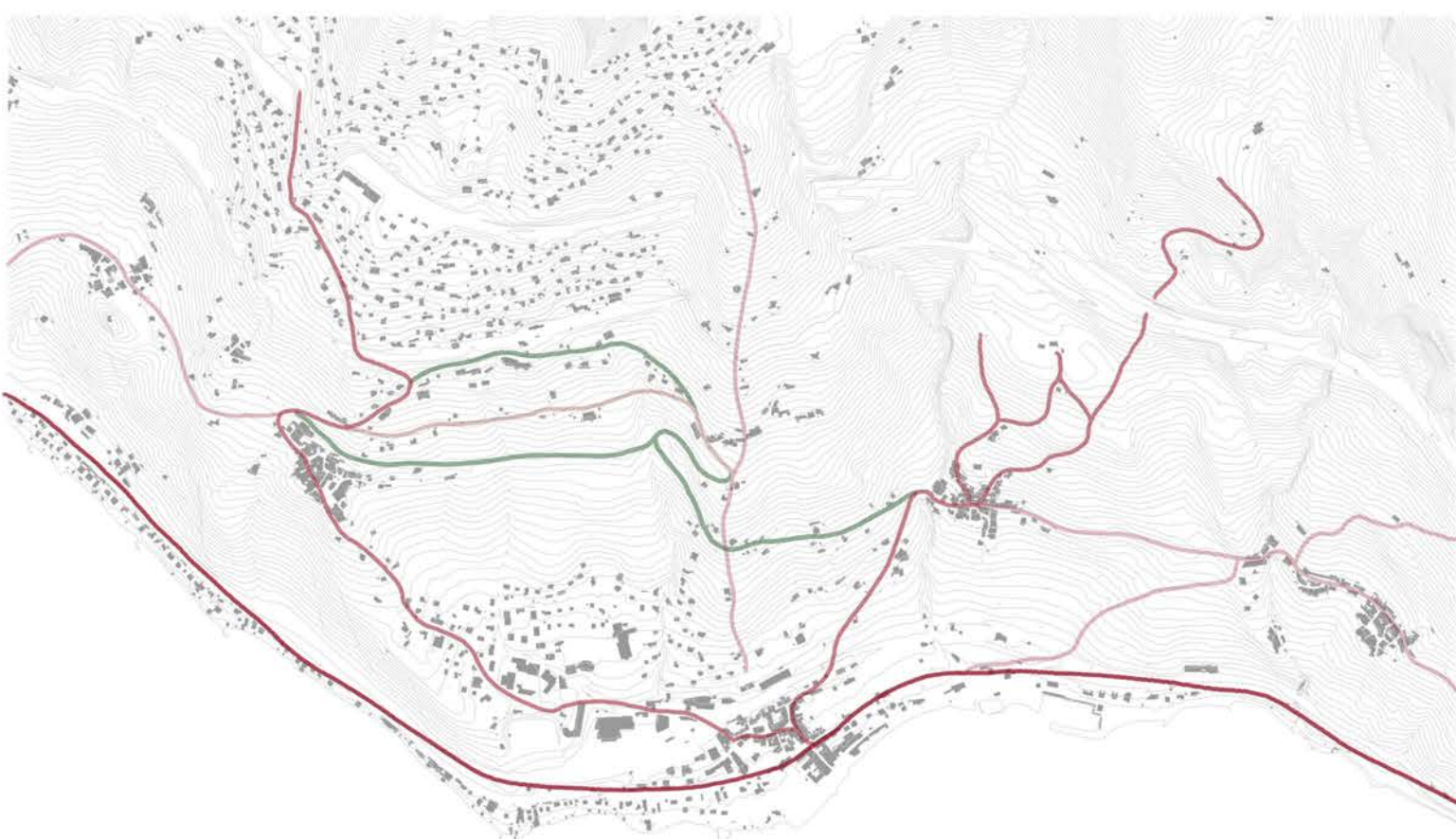
« Il faut qu'ils retrouvent leur autonomie et le lien avec les vigneronns. Si les saisonniers sont insérés et qu'ils parlent un peu le français, ça change tout pour eux. »

Robert Tabaka, saisonnier longue durée





ENSEMBLE BÂTI ET STRUCTURE DES VILLAGES



VOIES HISTORIQUES ET ROUTES ULTÉRIEURES



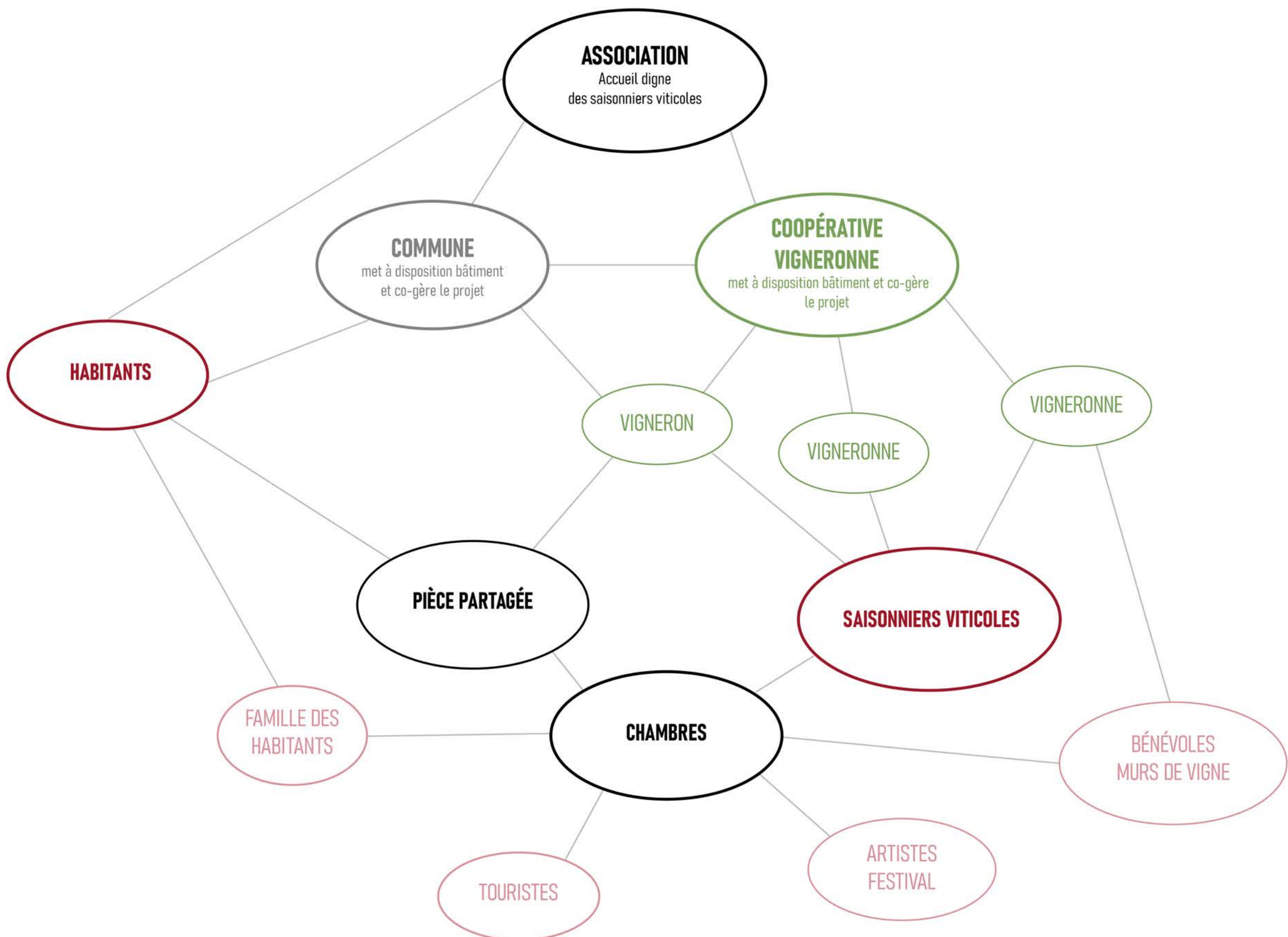
CHEMINS PÉDESTRES OFFICIELS ET PARCOURS PROJETÉ ENTRE RIEUX ET ÉPESSES



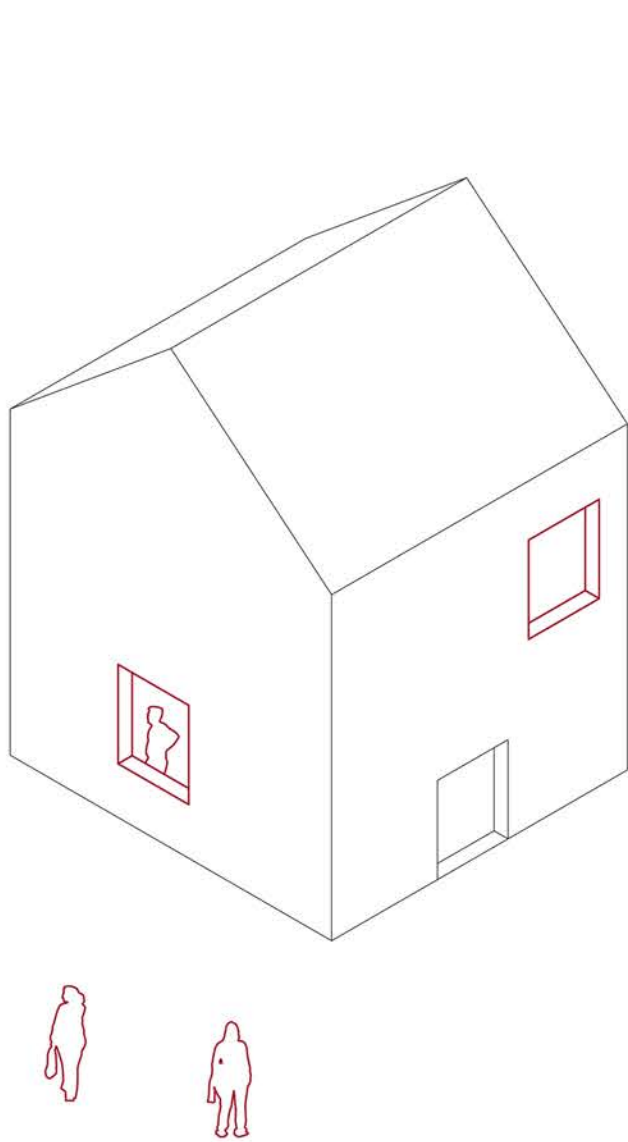
PHOTOGRAPHIE AÉRIENNE
1 : 20'000



ACTEURS INVISIBLES

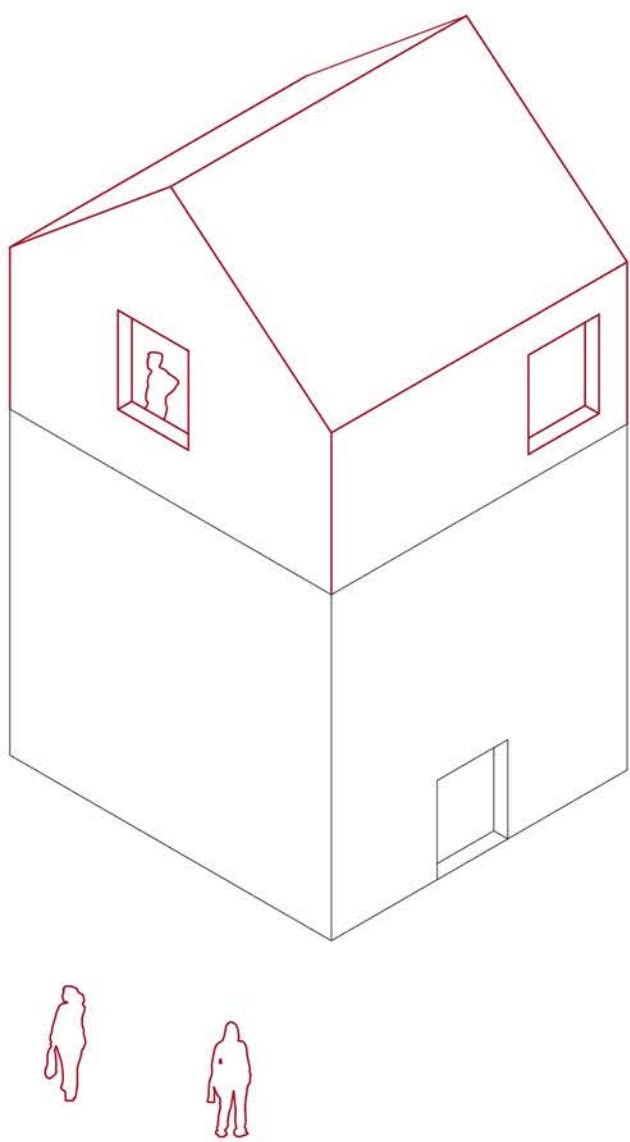


ACTEURS ET UTILISATEURS



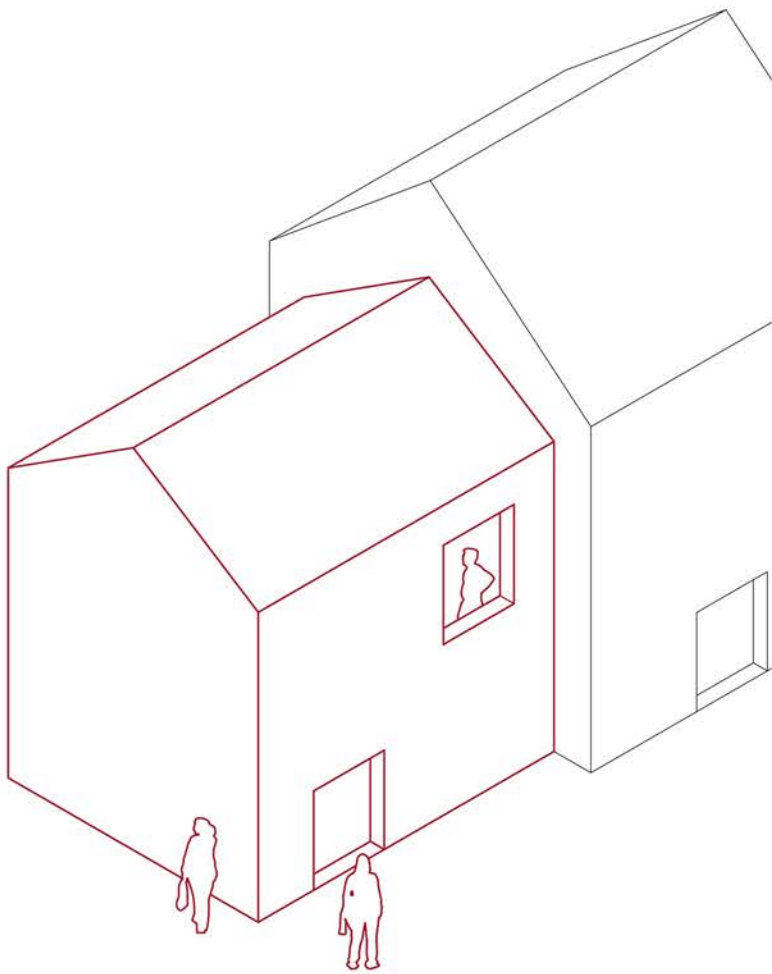
SE DÉVOILER

- lien à l'espace public
- peu utilisé ou non-utilisé
- propriété de la Commune ou de vigneron(s)
- état de conservation moyen ou mauvais



S'ÉLEVER

- lien à l'espace public
- volume bas en comparaison au contexte
- n'obstruant pas les vues qualitatives existantes



SE COMPLÉTER

- lien à l'espace public
- façade aveugle
- continuité du tissu bâti existant
- terrain altéré ou jardin privé non recensé ICOMOS
- n'obstruant pas les vues qualitatives existantes

CRITÈRES DES BÂTIMENTS À OPPORTUNITÉS



ARAN



GRANDVAUX



CHENAU



RIEX



ÉPESSES





a | se dévoiler



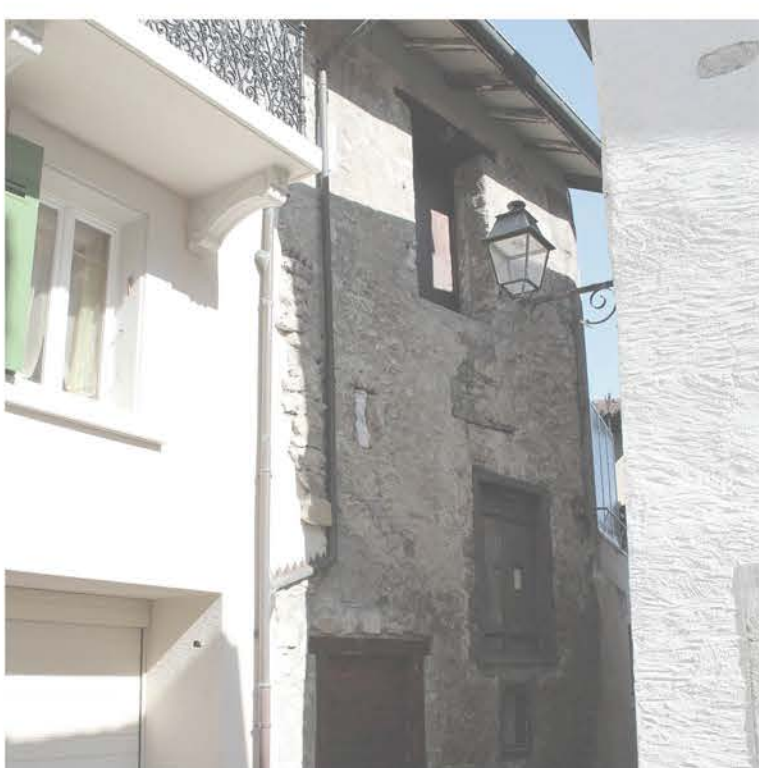
b | se dévoiler



c | se compléter



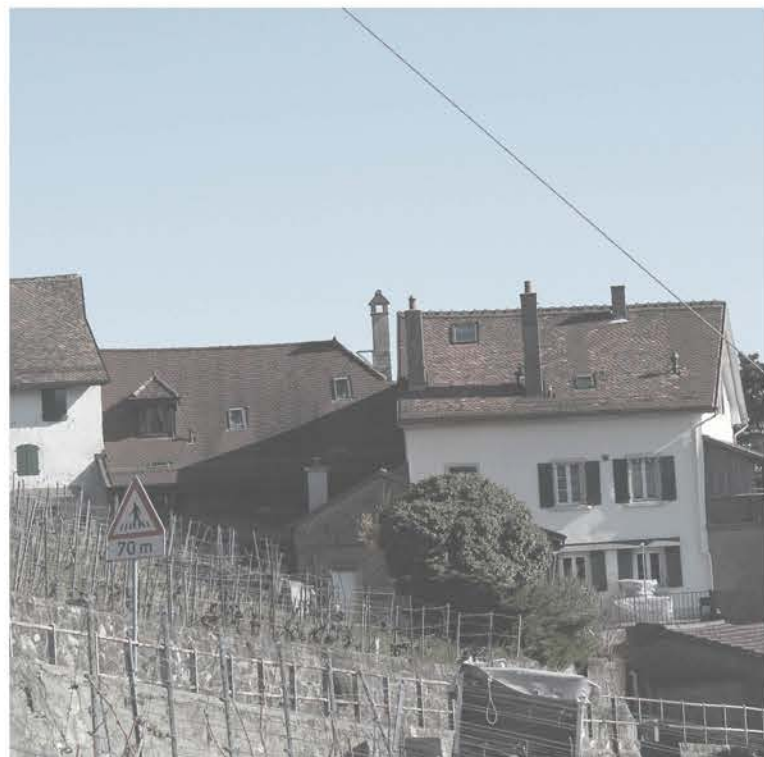
a | s'élever



b | se dévoiler



c | se dévoiler et s'élever



a | s'élever



b | se dévoiler



c | se compléter



a | se dévoiler



b | se dévoiler



c | se dévoiler



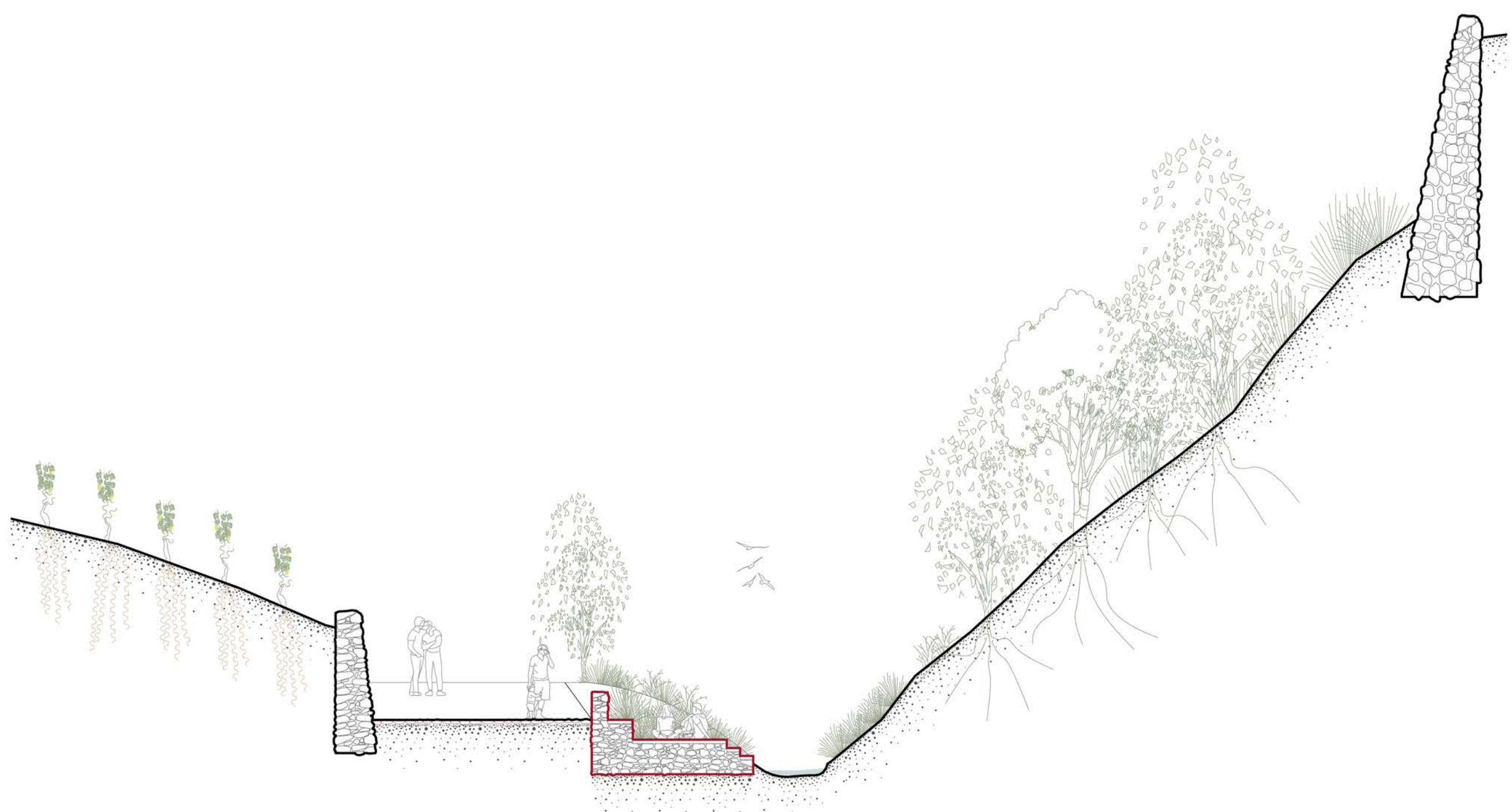
a | se dévoiler



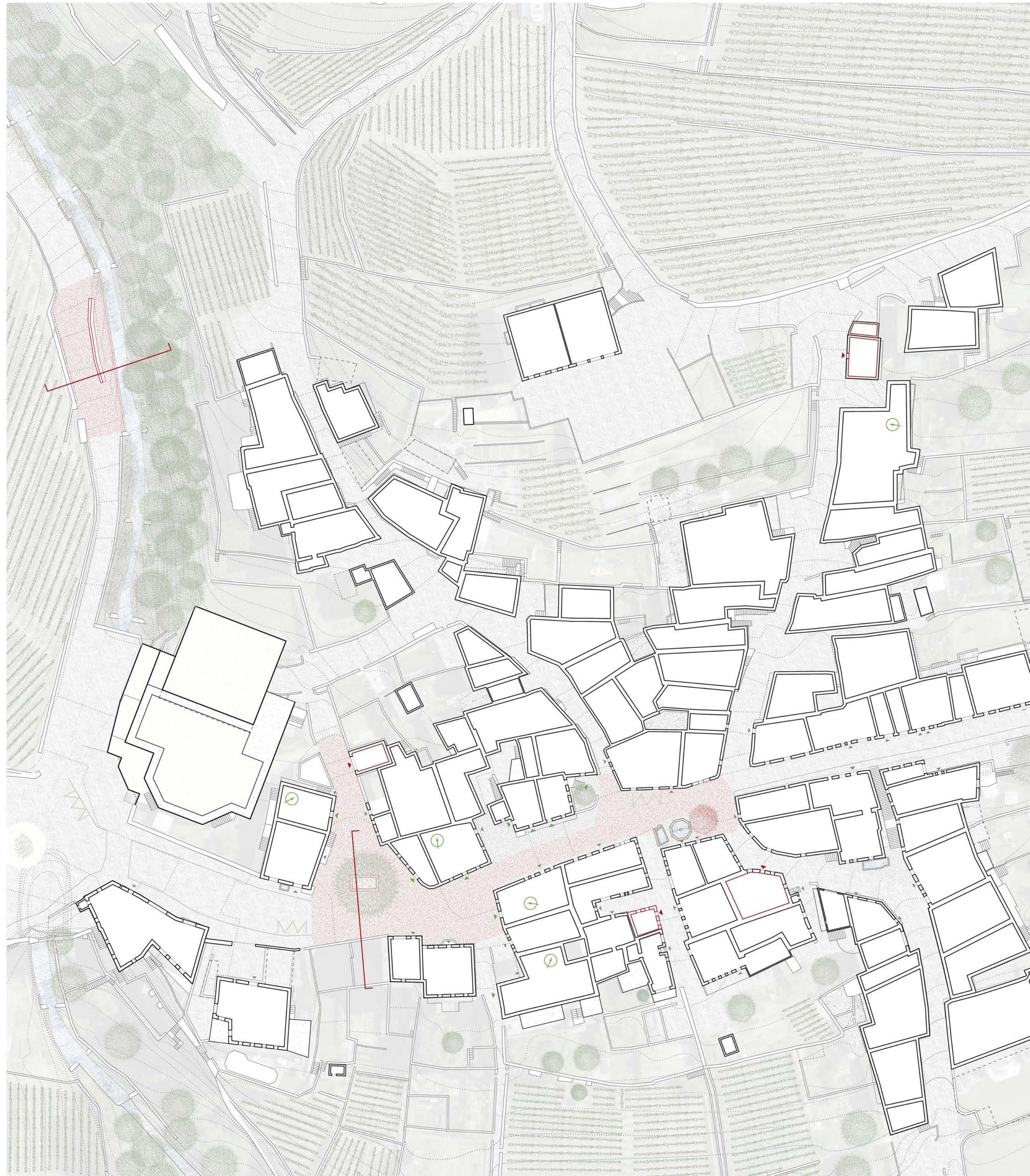
b | s'élever



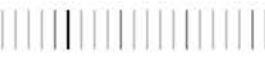
c | se dévoiler

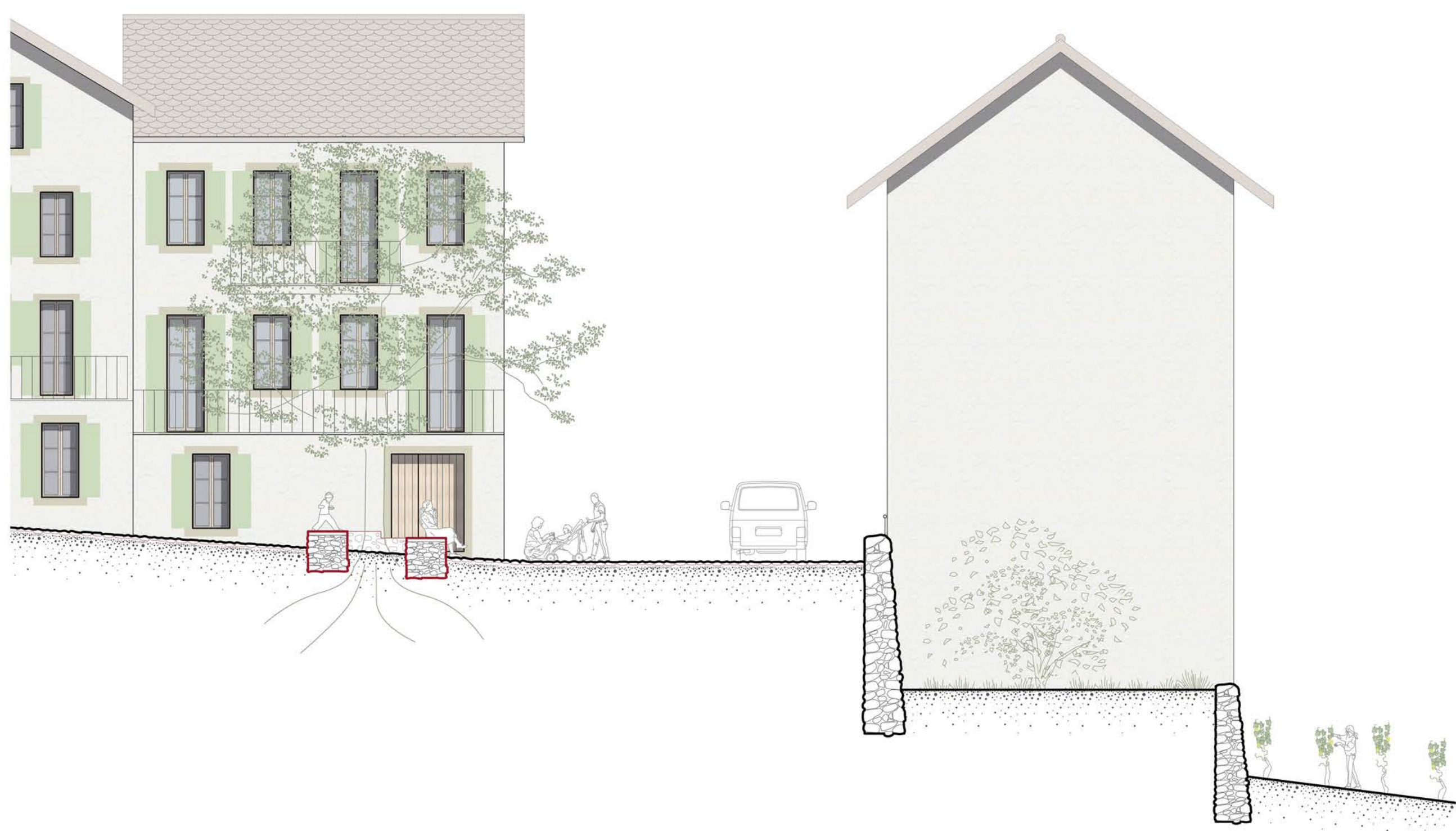


LIEN AU CHAMPAFLON
1:100



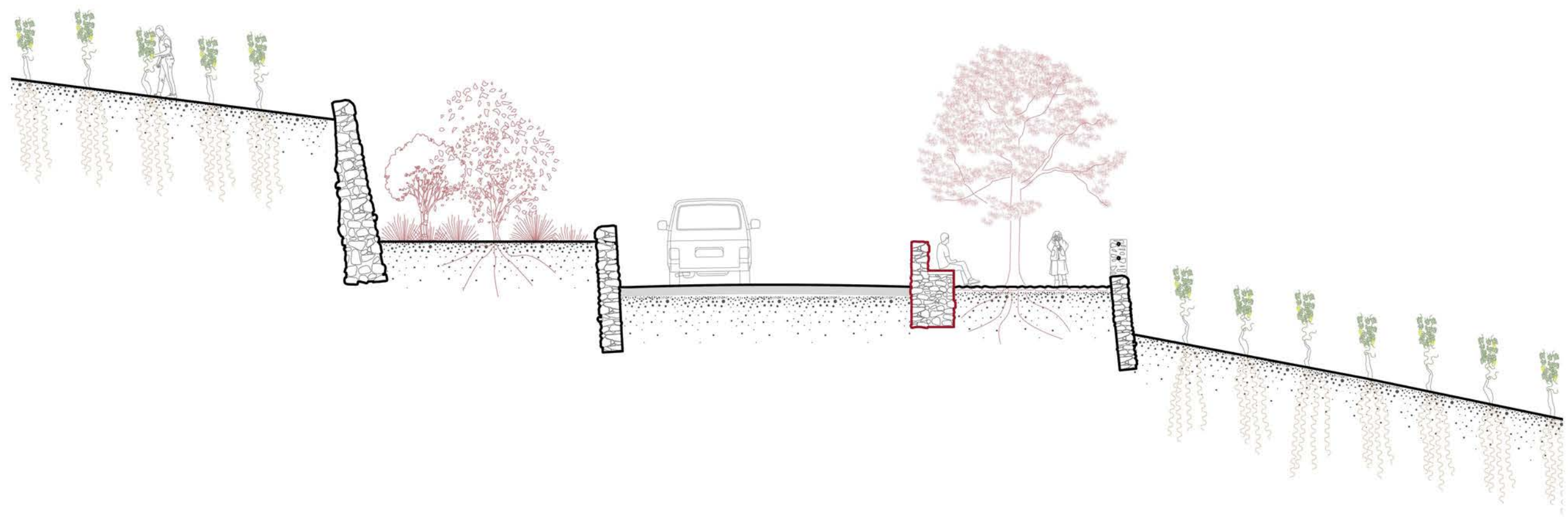
PARCOURS DE RIEUX À ÉPESSES | REZ-DE-CHAUSSEE
1:500





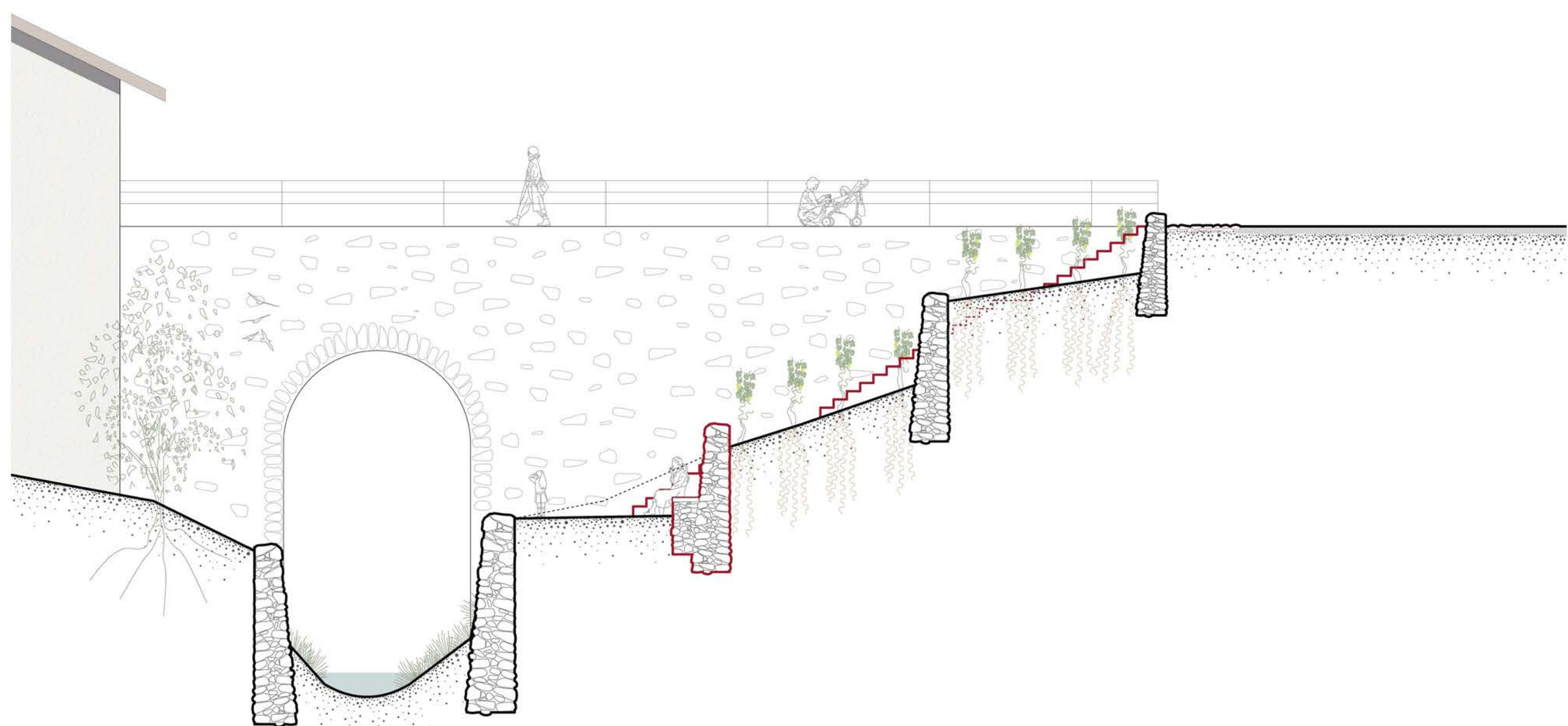
PLACE DU TILLEUL
1:100





ENTRE LES VIGNES
1:100



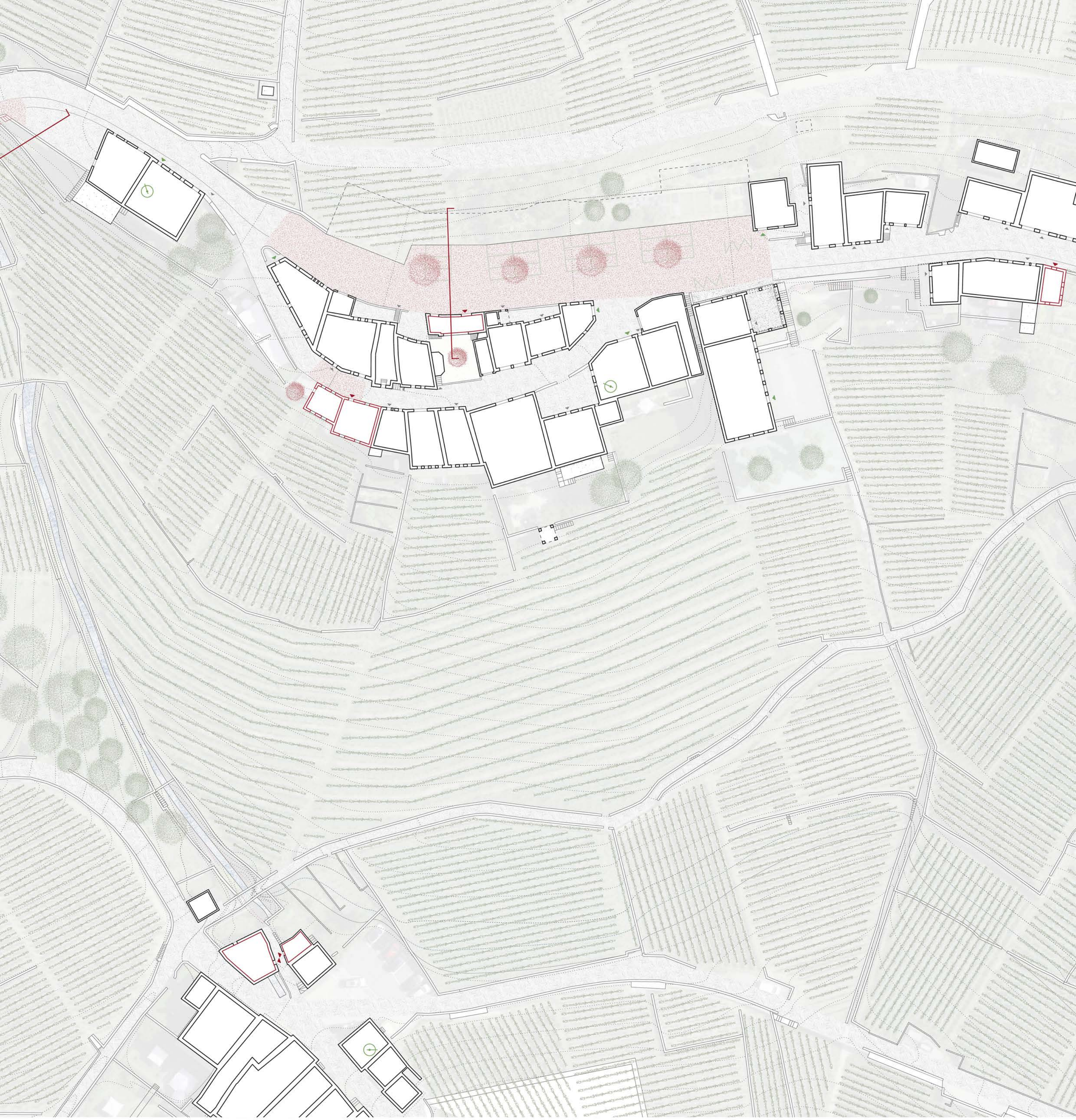


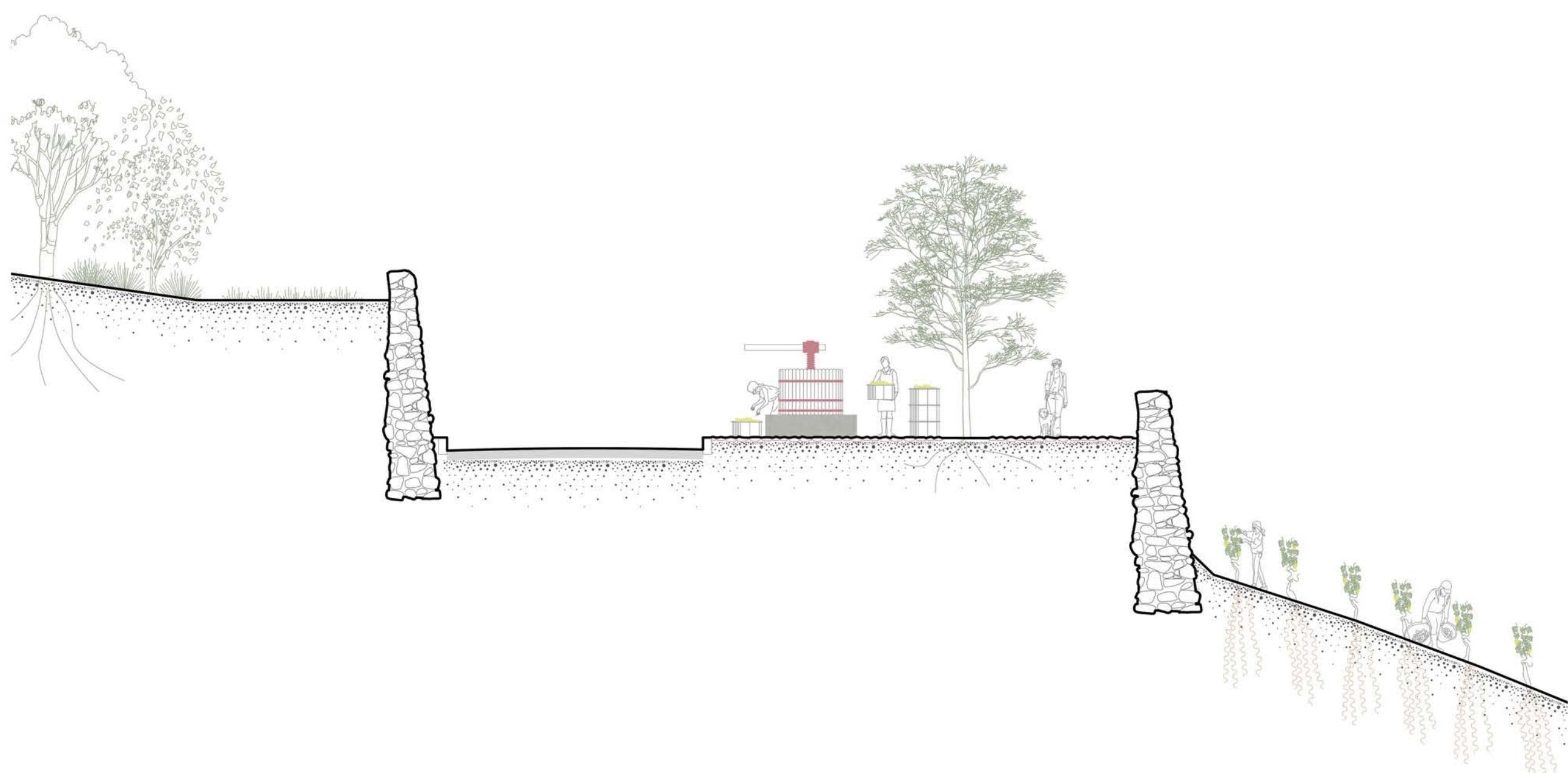
LIEN AU RIO D'ENFER
1:100





PLACE DES SAISONNIERS
1:100





ESPLANADE DU PRESOIR
1:100



ACTEURS INVISIBLES



ÉLEVATION SUR LA PLACE DU TILLEUL
1:100

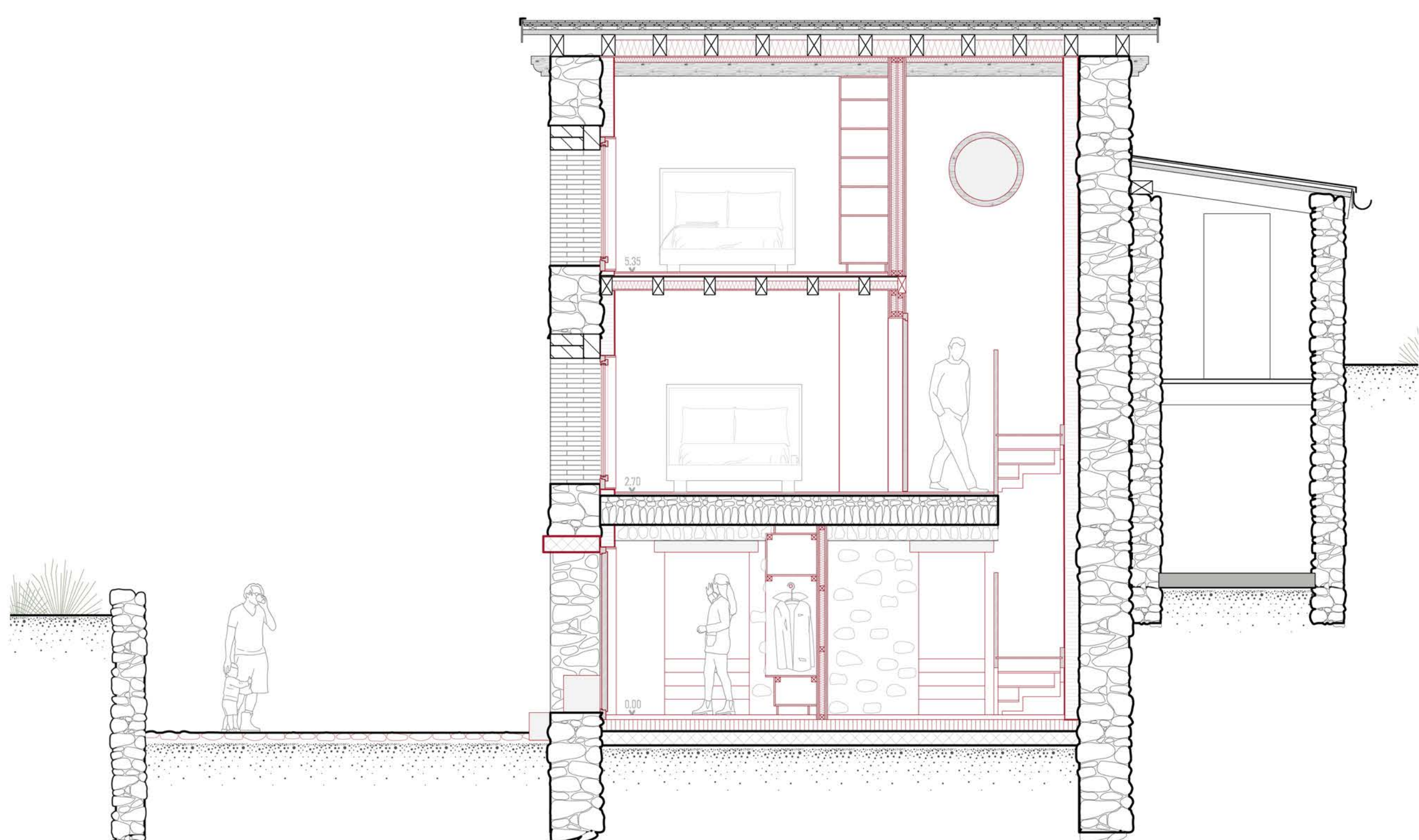


DÉVOILER LA GRANGE | RIEUX | REZ-DE-CHAUSSEE
1:100

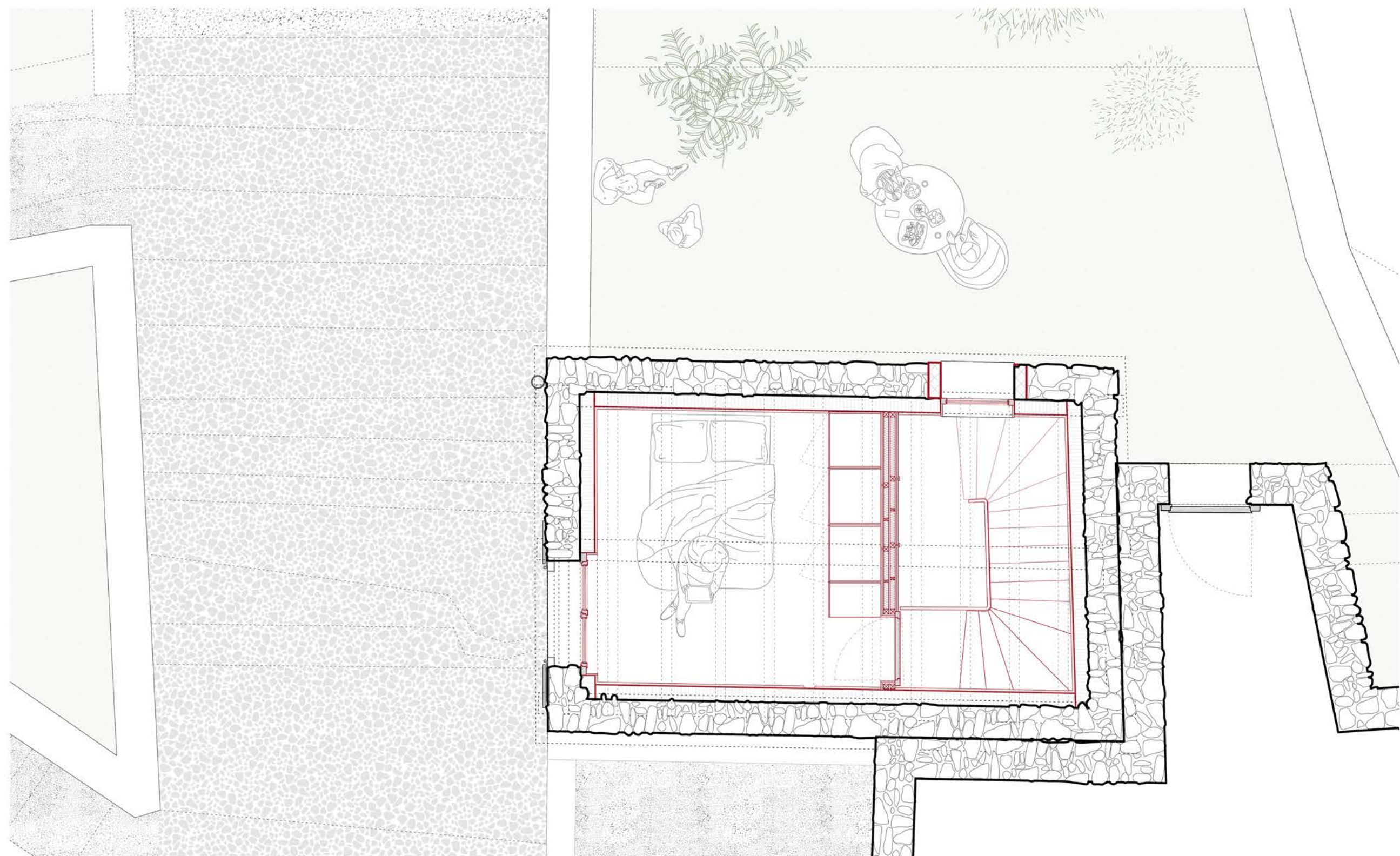


TRAVAIL DE MASTER
CAMILLE HUMBERT
PROF. : CHRISTIAN DUPRAZ
EXPERTE EXT. : MARIA SAIZ

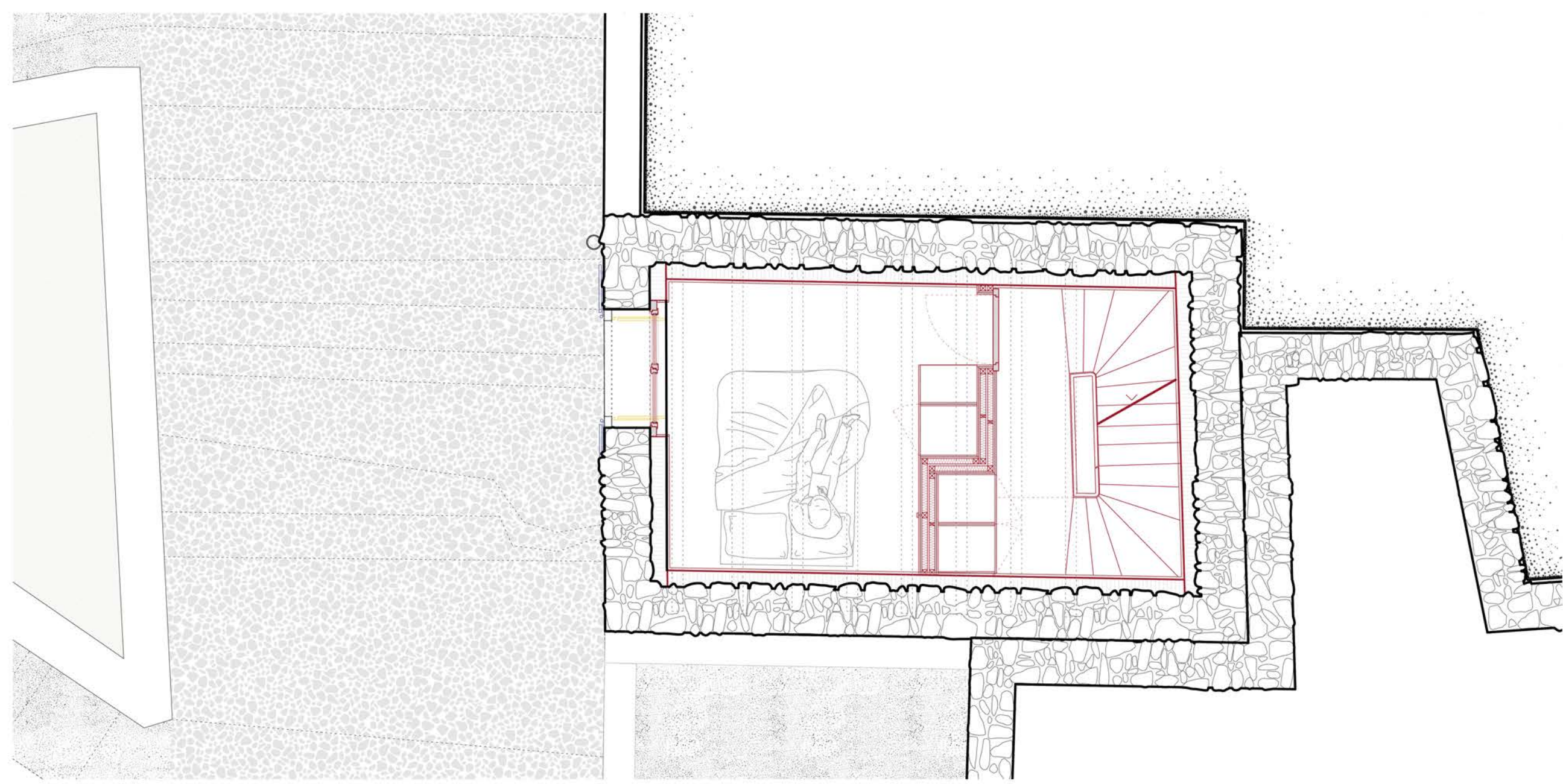




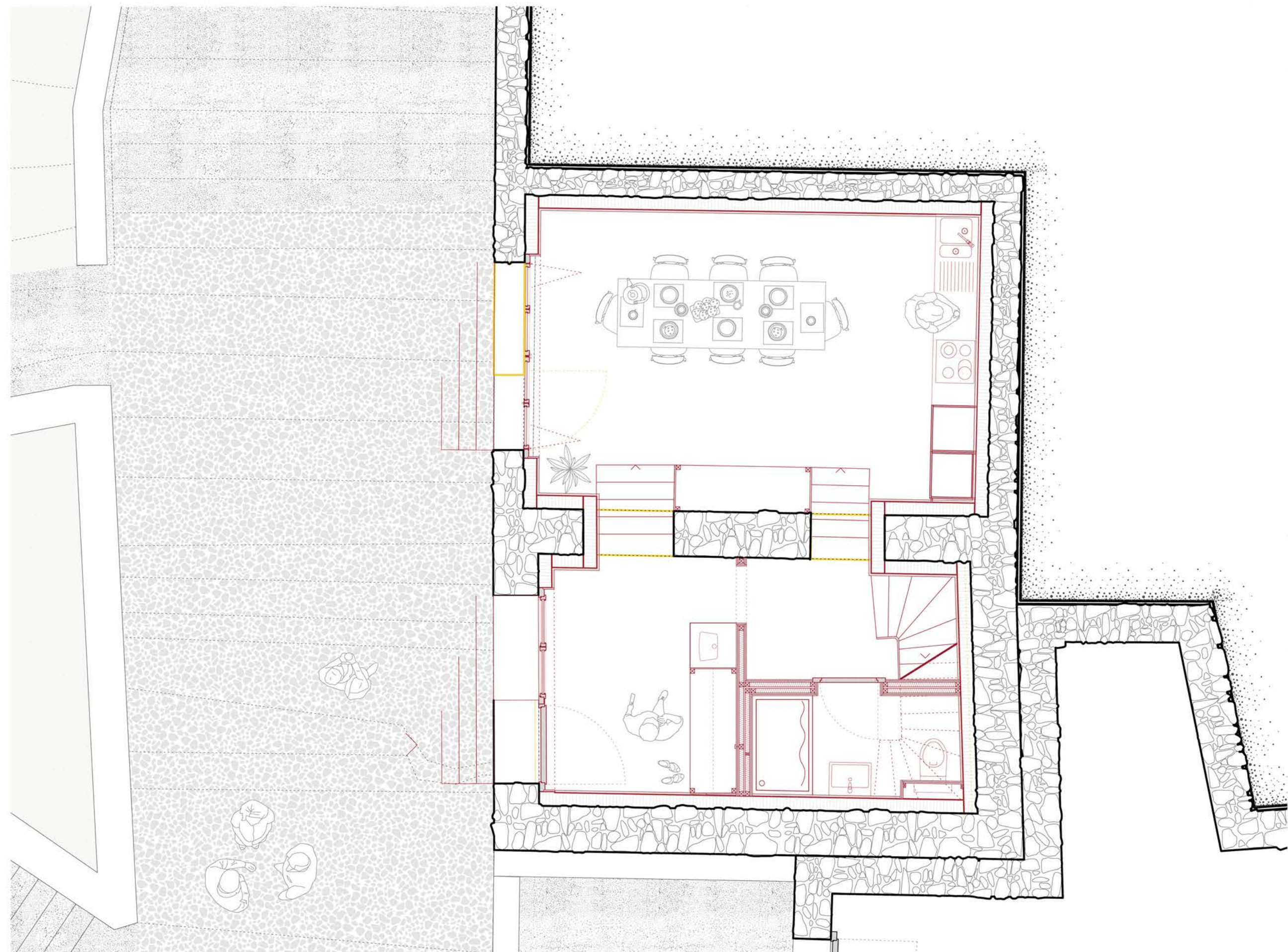
COUPE TRANSVERSALE
1 : 50



ÉTAGE 2
1 : 50



ÉTAGE 1
1 : 50

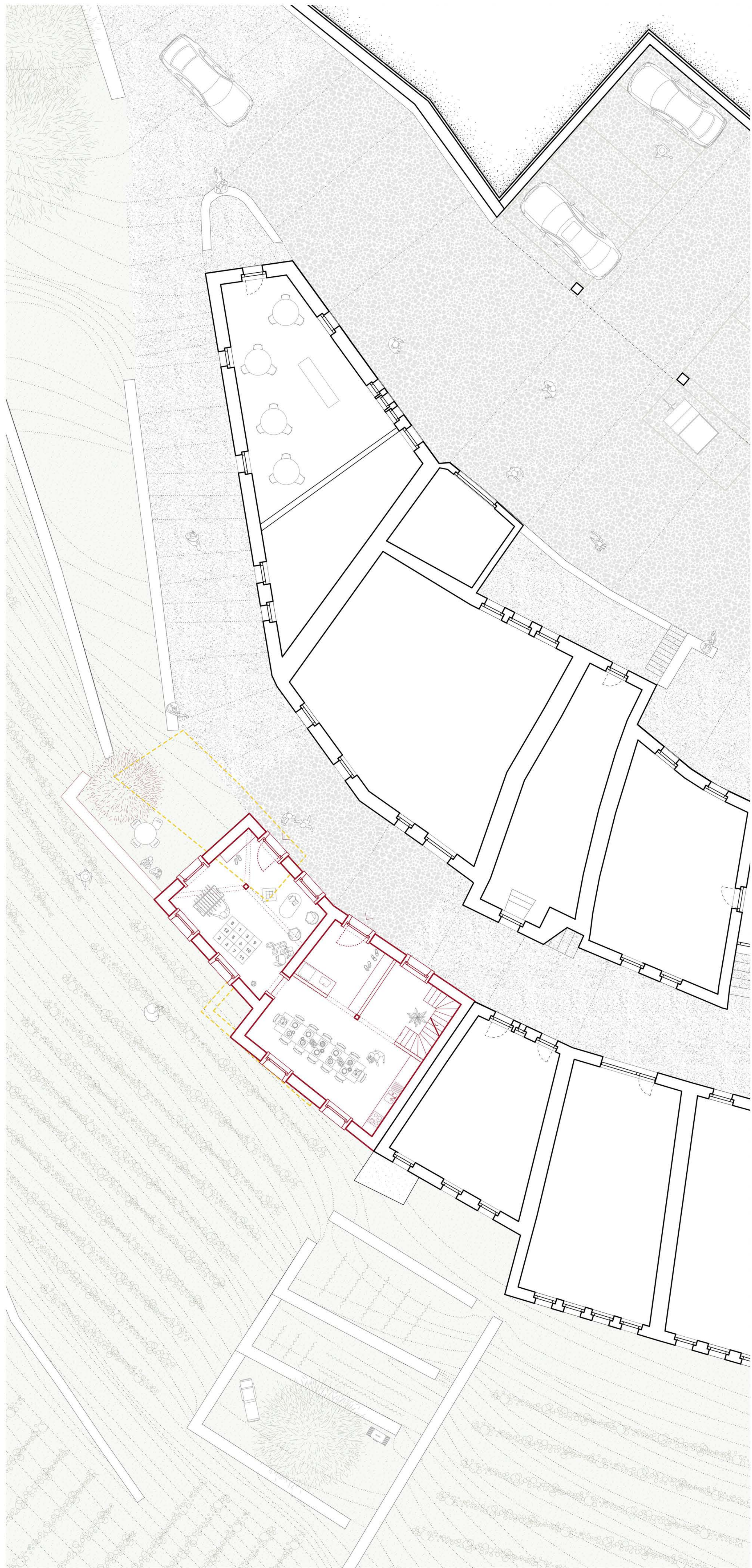


REZ-DE-CHAUSSEE
1 : 50

ACTEURS INVISIBLES



ÉLEVATION SUR LA RUE
1:100



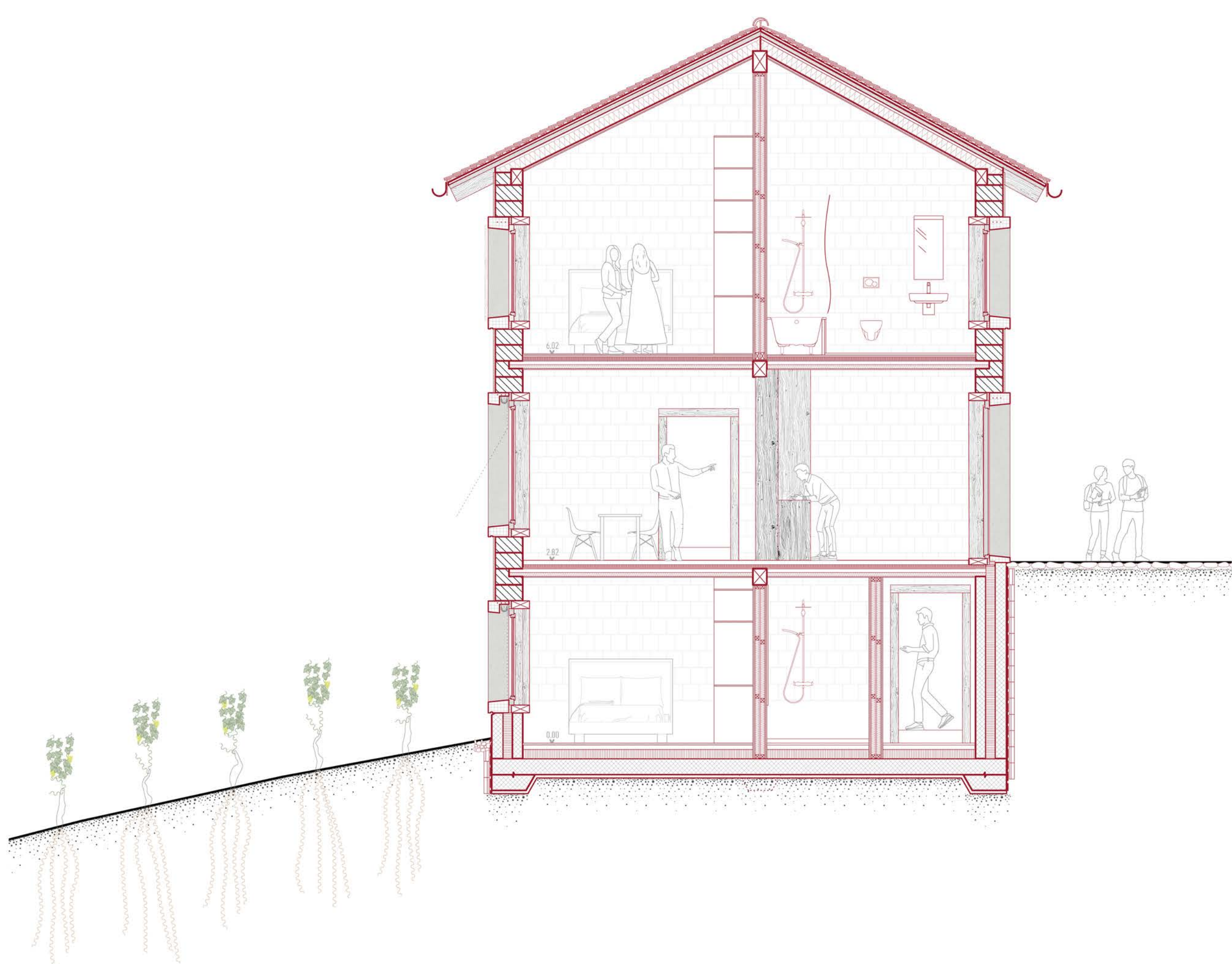
COMPLÉTER LA RUE | ÉPESSES | REZ-DE-CHAUSSEE
1:100



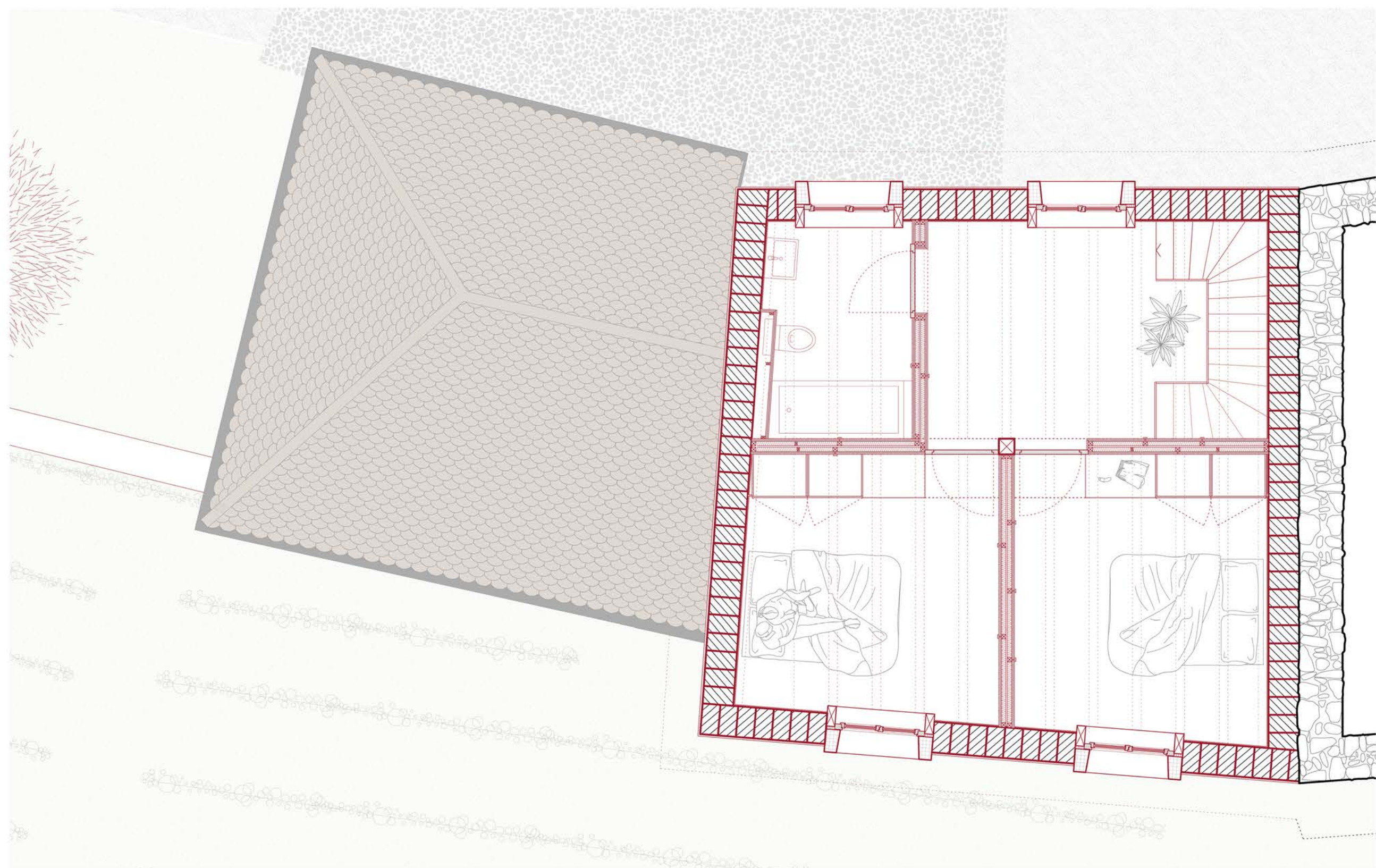
TRAVAIL DE MASTER
CAMILLE HUMBERT
PROF. : CHRISTIAN DUPRAZ
EXPERTE EXT. : MARIA SAIZ



ACTEURS INVISIBLES



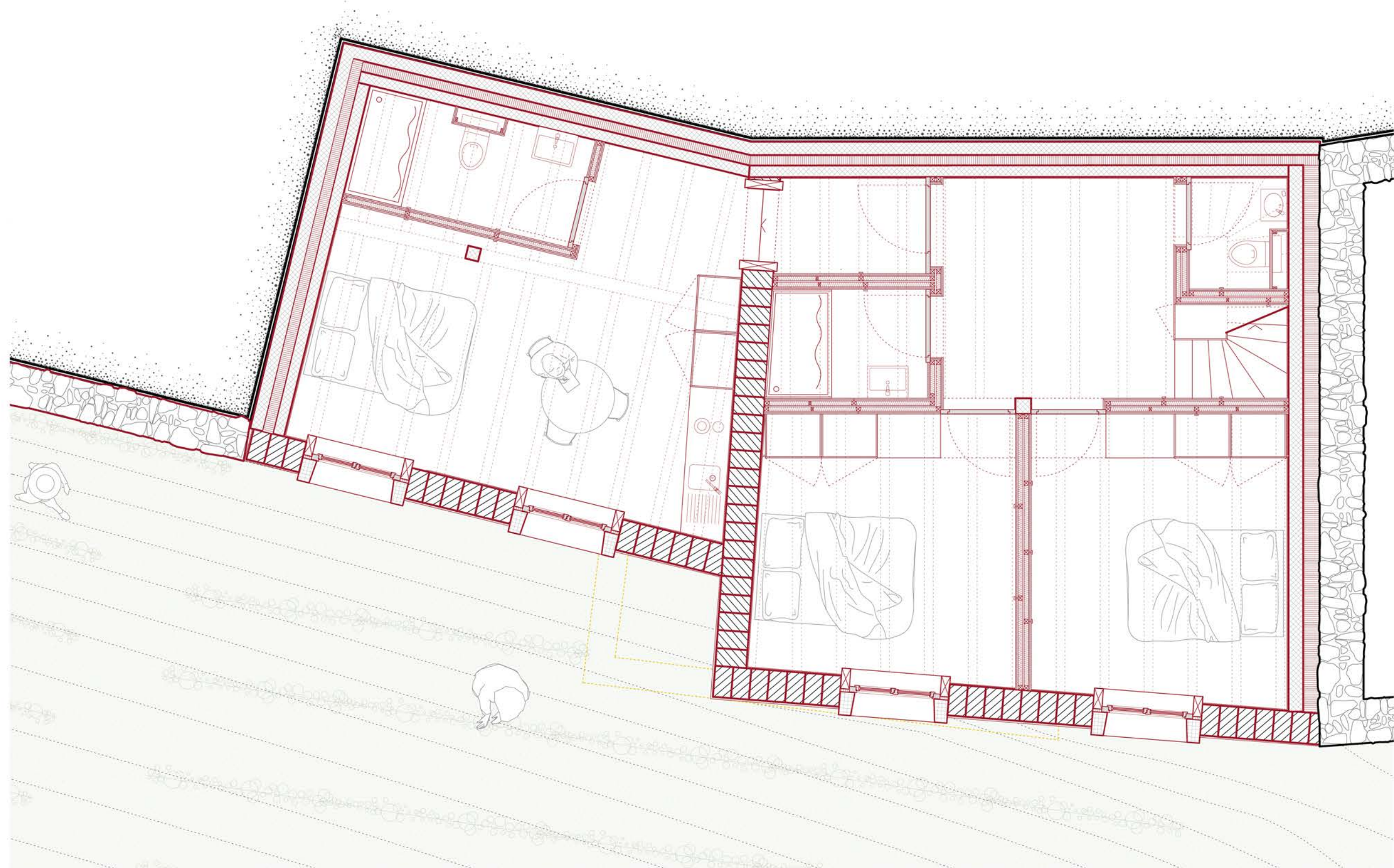
COUPE TRANSVERSALE
1 : 50



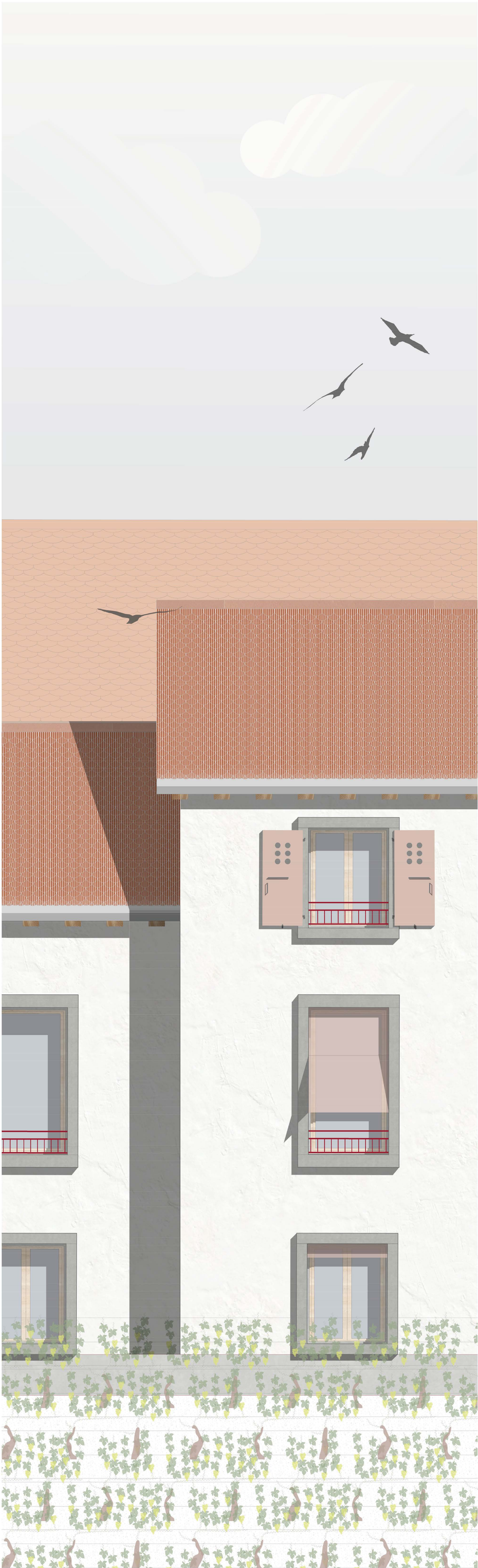
ÉTAGE
1 : 50



REZ SUPÉRIEUR
1 : 50



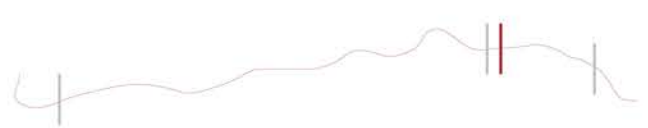
REZ INFÉRIEUR
1 : 50



FAÇADE SUD
1 : 20



ACTEURS INVISIBLES



ÉLEVATION SUR LA PLACE
1:100



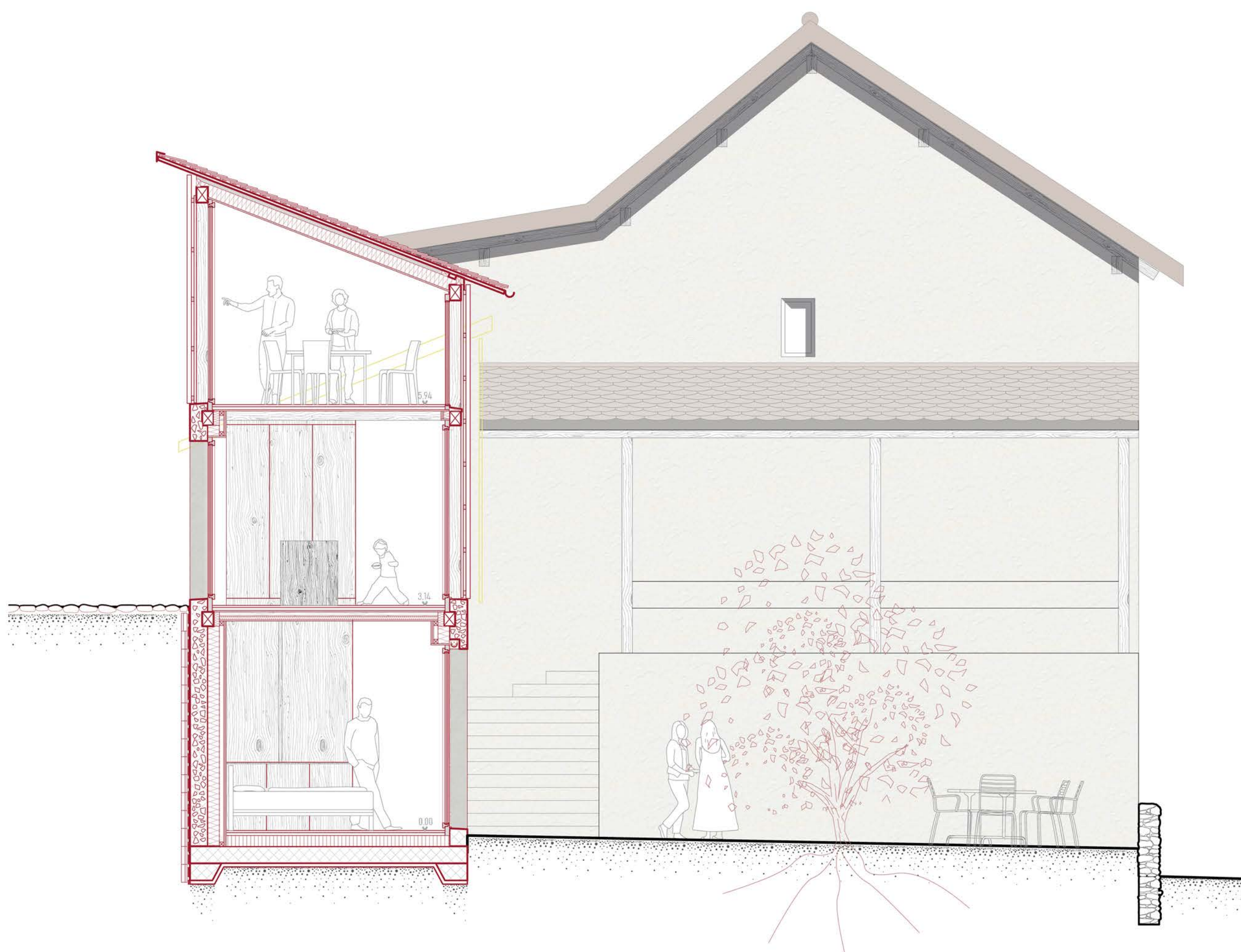
ÉLEVER LA REMISE | ÉPESSES | REZ-DE-CHAUSÉE
1:100



TRAVAIL DE MASTER
CAMILLE HUMBERT
PROF. : CHRISTIAN DUPRAZ
EXPERTE EXT. : MARIA SAIZ

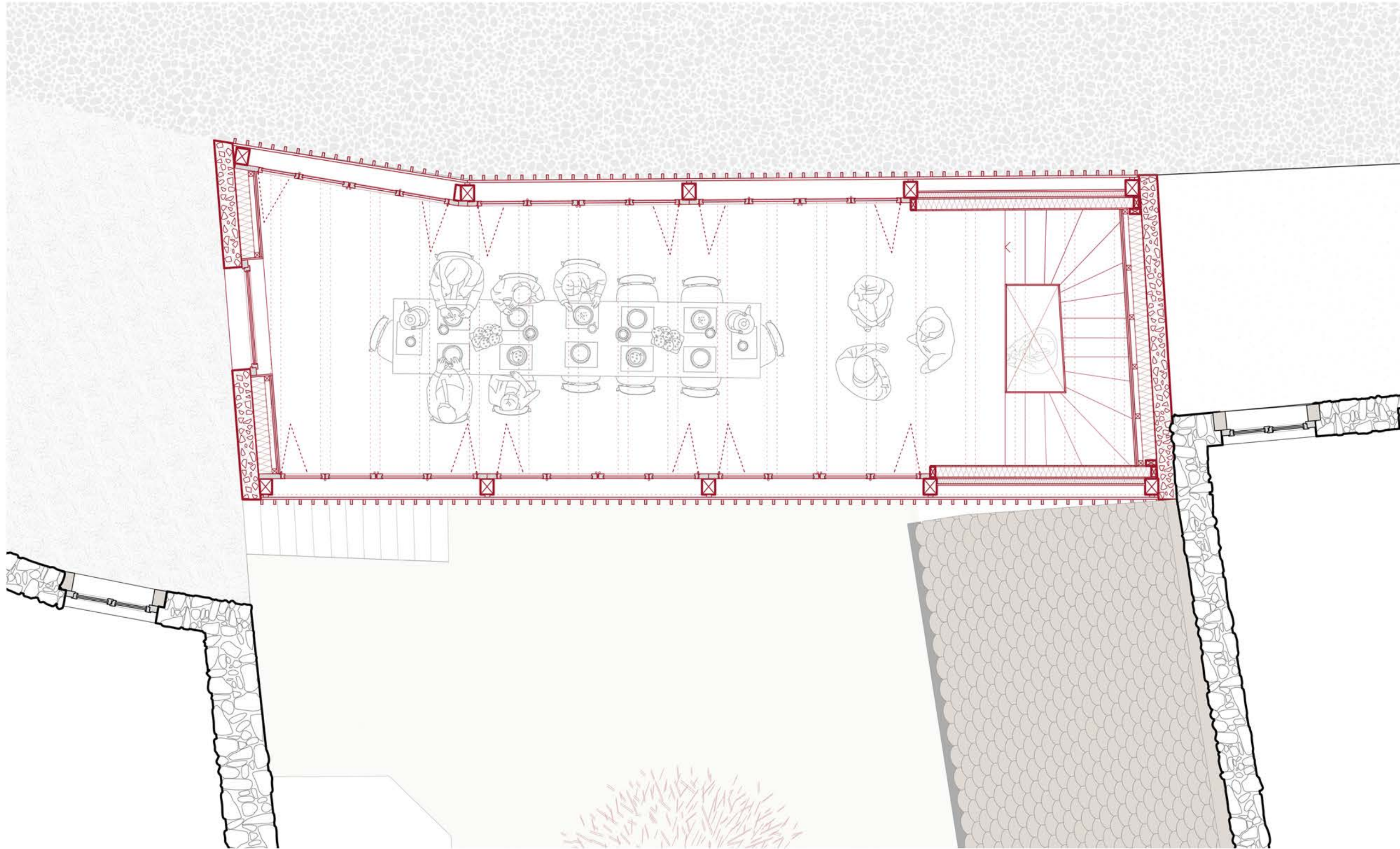


ACTEURS INVISIBLES



COUPE TRANSVERSALE

1 : 50



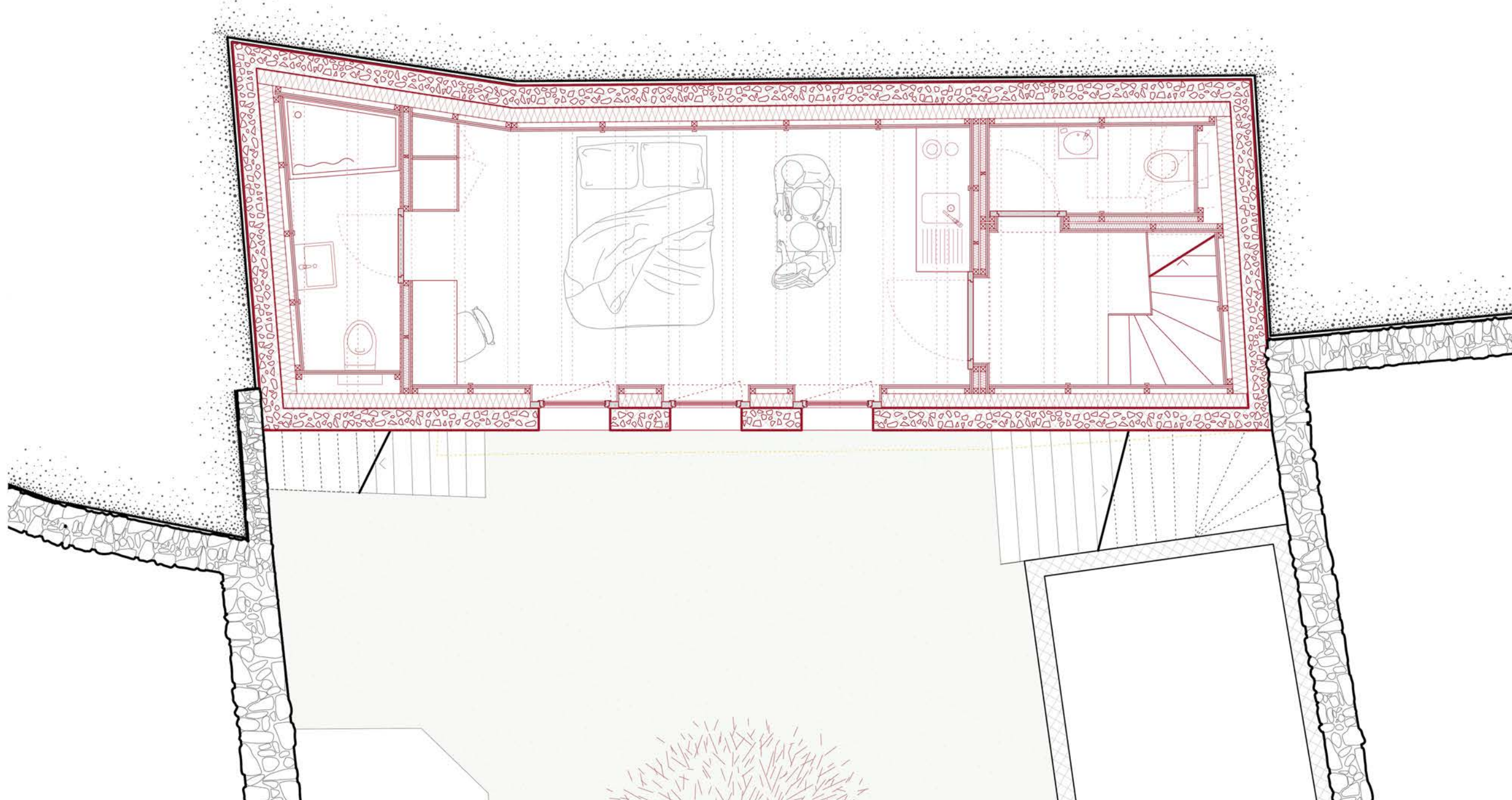
ÉTAGE

1 : 50



REZ SUPÉRIEUR

1 : 50



REZ INFÉRIEUR

1 : 50



TRAVAIL DE MASTER
CAMILLE HUMBERT
PROF. : CHRISTIAN DUPRAZ
EXPERTE EXT. : MARIA SAIZ



ACTEURS INVISIBLES



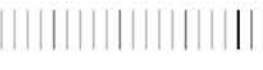
ÉLEVATION SUR LA RUE
1 : 100



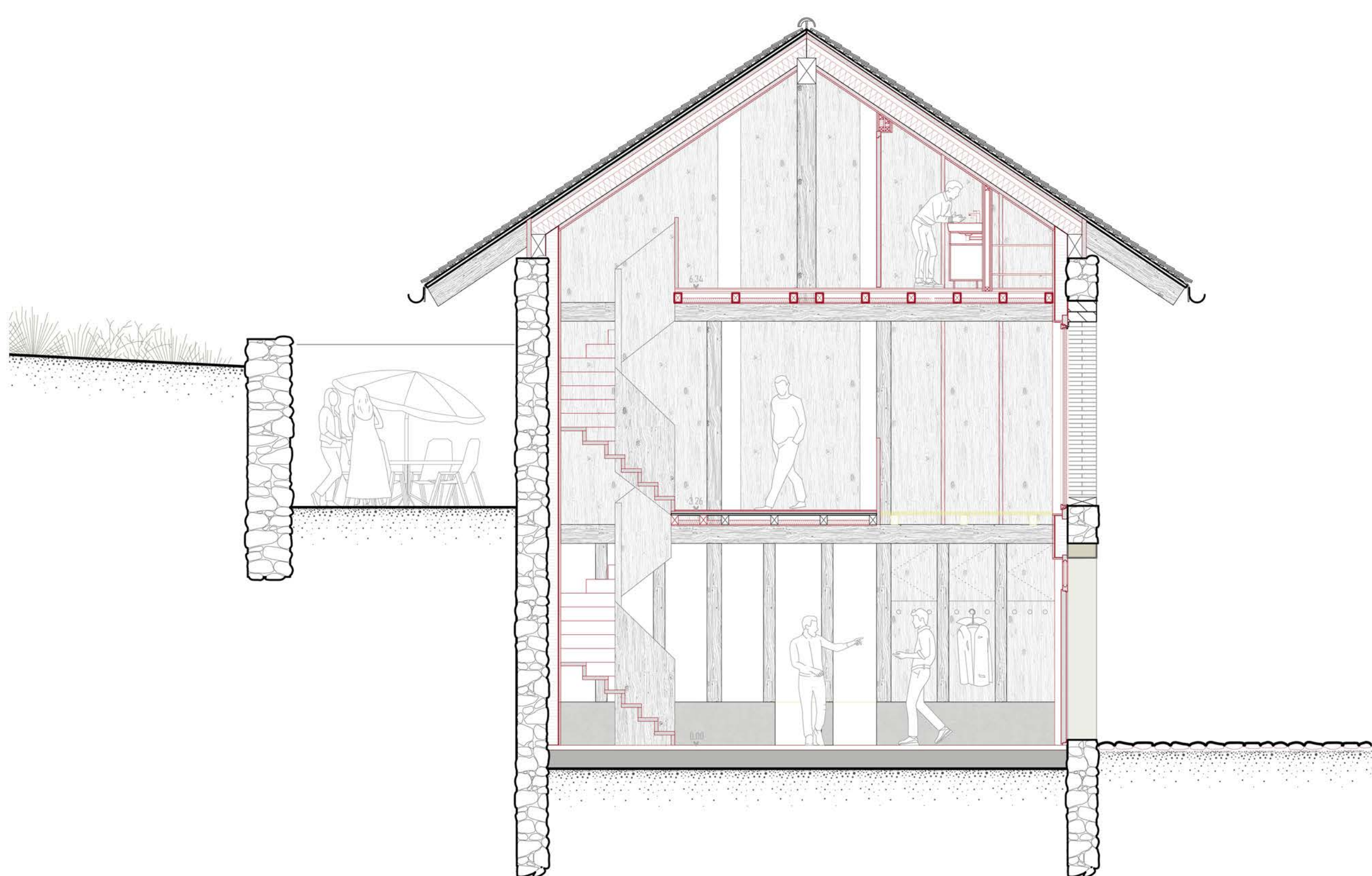
DÉVOILER L'ÉCURIE | ÉPESSES | REZ-DE-CHAUSSEE
1 : 100



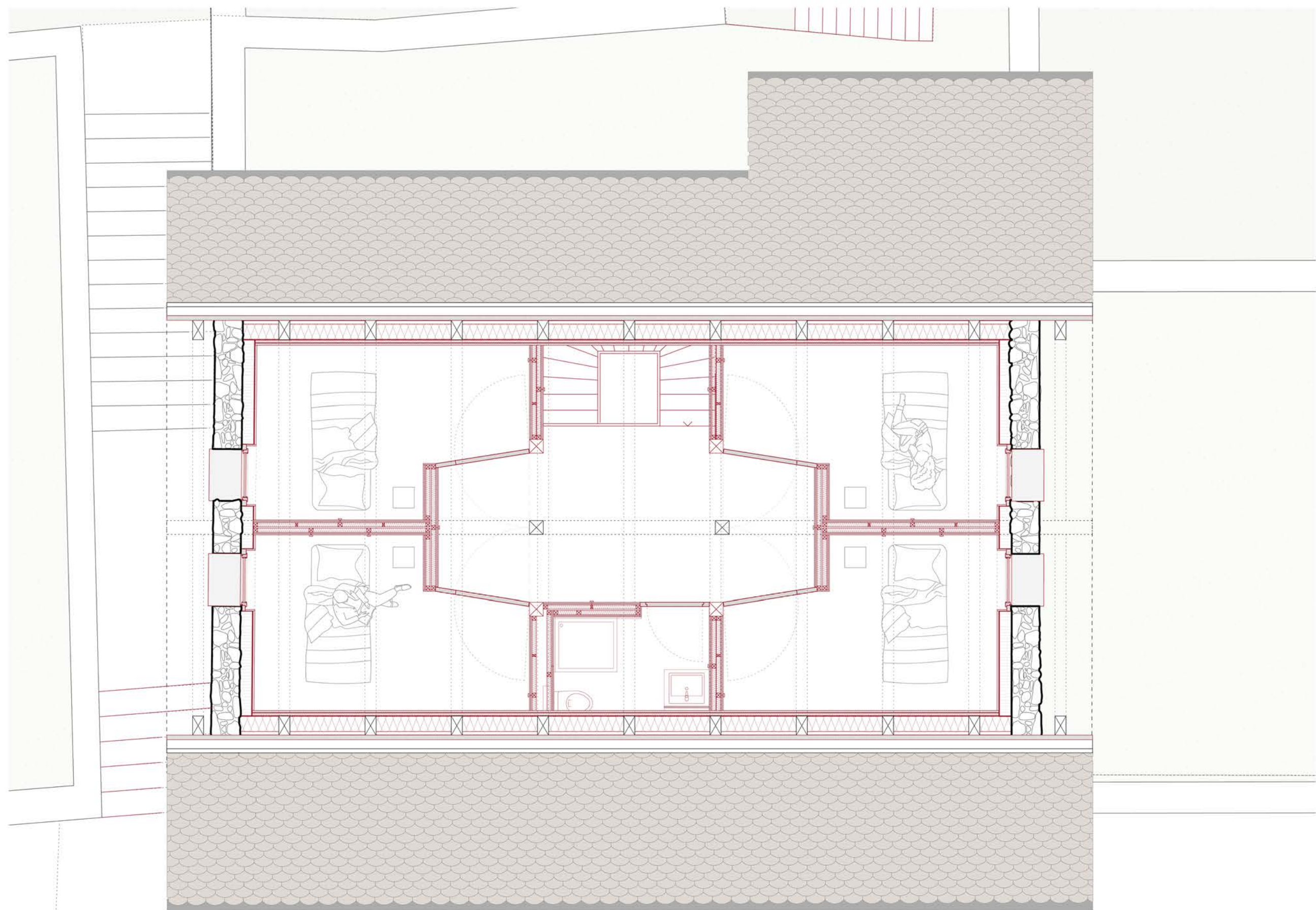
TRAVAIL DE MASTER
CAMILLE HUMBERT
PROF. : CHRISTIAN DUPRAZ
EXPERTE EXT. : MARIA SAIZ



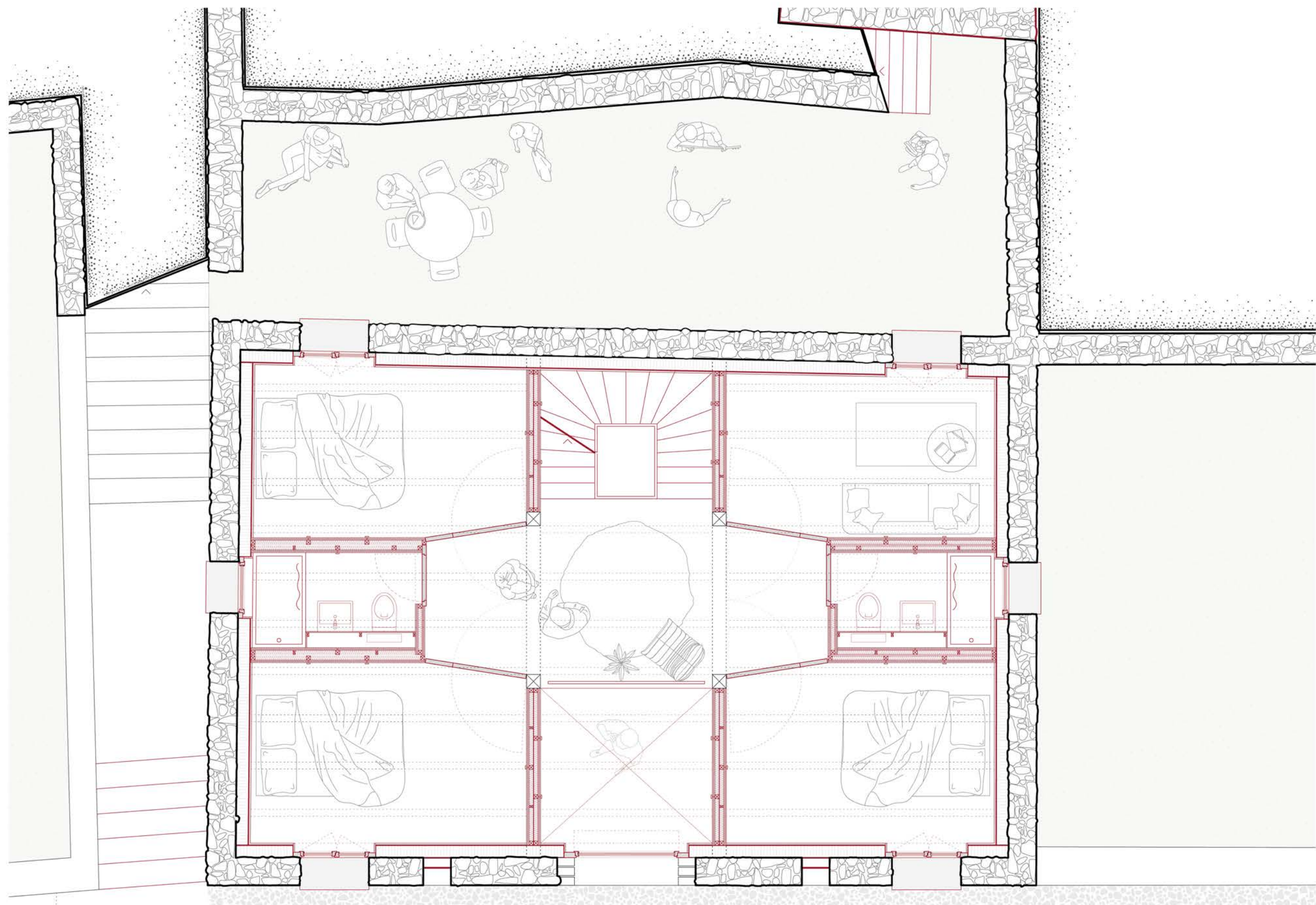
ACTEURS INVISIBLES



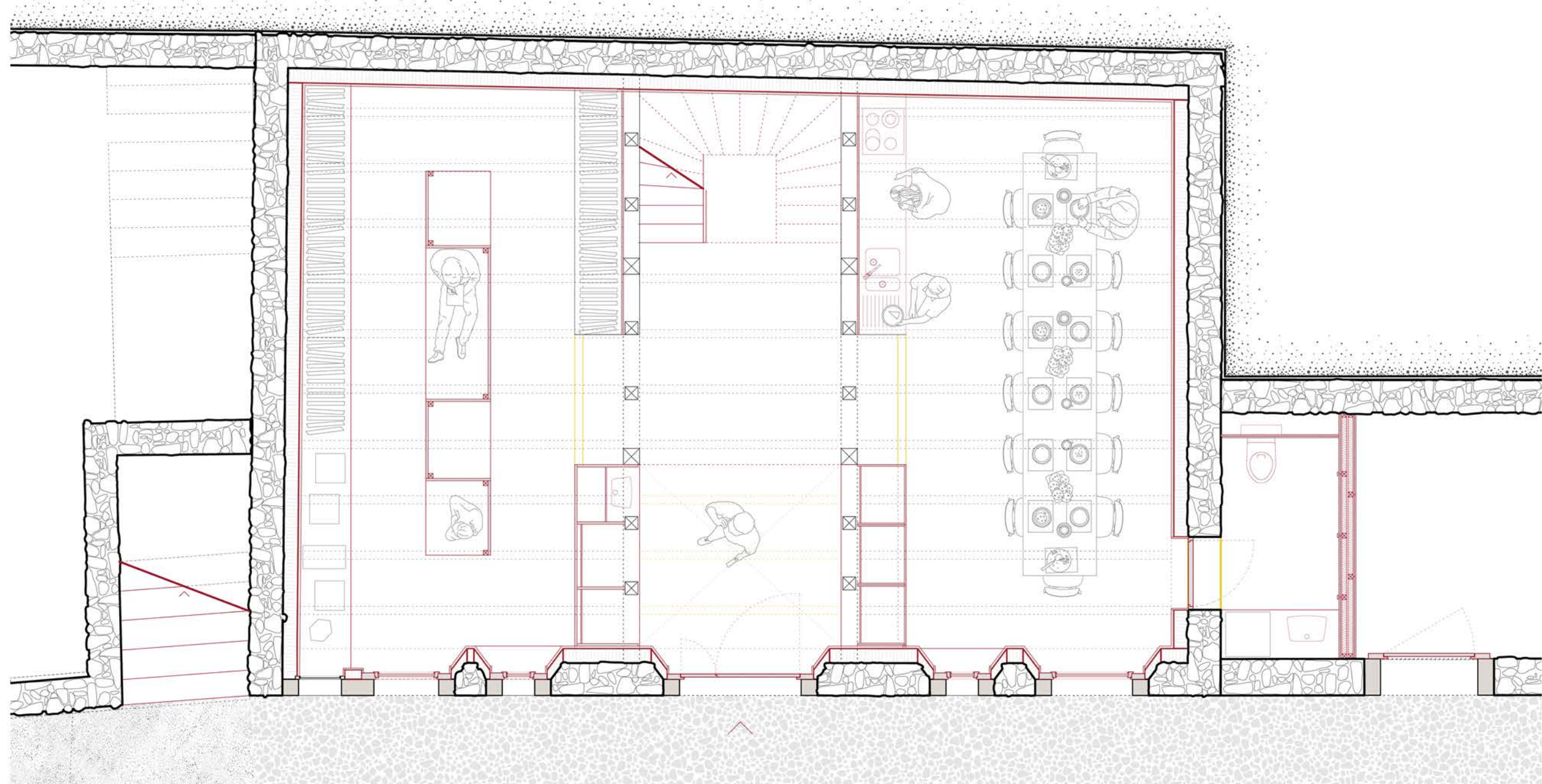
COUPE TRANSVERSALE
1 : 50



COMBLES
1 : 50



ÉTAGE
1 : 50



REZ-DE-CHAUSSEE
1 : 50

