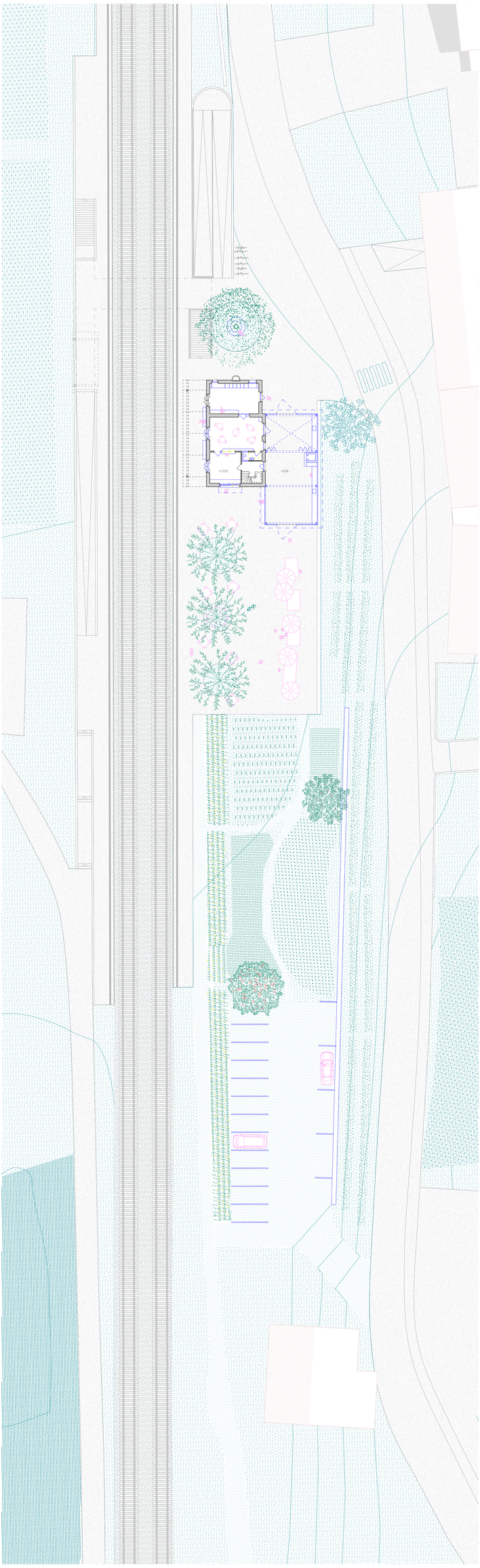


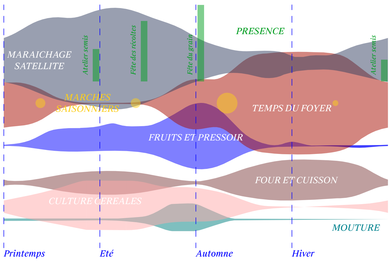
rez-de-chaussée 1:200

ENTRE-TEMPS

Révéler les singularités d'une infrastructure standardisée

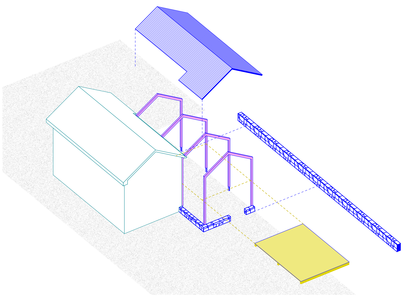
Travail de Master 2026 | Joint Master Fribourg

étud. Benoît Boegli | prof. Christian Dupraz | Expert ext. Thierry Buache | Expert patrimoine Nicolas Meier



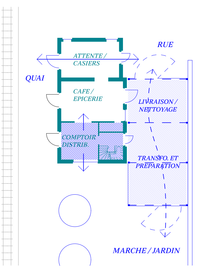
TEMPS DE GARE

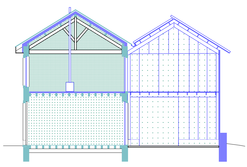
À Arnex, le temps de la gare suit celui des champs. Les périodes de semis, de récolte ou de transformation déterminent l'intensité des usages. Autour d'équipements tel qu'un pressoir, un moulin ou un four à pain, les productions locales sont travaillées puis redistribuées lors de marchés ou à travers l'épicerie rurale.
La gare devient une interface entre paysage productif et réseau ferroviaire, où les saisons déterminent les formes d'occupation du lieu.



INTERVENTION

L'intervention repose sur une logique d'addition plutôt que de transformation. La gare conserve son organisation et son caractère domestique, avec des interventions limitées à l'intérieur de son enveloppe. Un nouveau volume vient s'y adosser en s'inspirant à la fois des bâtiments agricoles présents dans le paysage environnant et des anciennes halles marchandises autrefois associées aux petites gares rurales. Le projet met ainsi en dialogue deux réalités du territoire : l'infrastructure ferroviaire et le paysage productif. Plutôt que de transformer radicalement l'existant, il s'appuie sur leurs qualités propres pour construire un nouvel ensemble.





Public
Privé
Coopératif

Chauffé / isolé
Tempéré
Ventilé / saisonnier

FONCTIONNEMENT

Organisée entre quai, rue et jardin, la gare articule deux flux complémentaires. Celui des voyageurs et celui des productions locales. Le bâtiment historique accueille les fonctions d'attente, de rencontre et de distribution, tandis que l'extension constitue une halle de transformation collective reliée au paysage productif. Four, cuisine et équipements de transformation y sont activés selon les saisons et les besoins de la coopérative. La gare ne se limite plus à l'attente du train mais devient une infrastructure locale de partage, de transformation et de redistribution.

DEGRES D'OUVERTURE ET CLIMAT

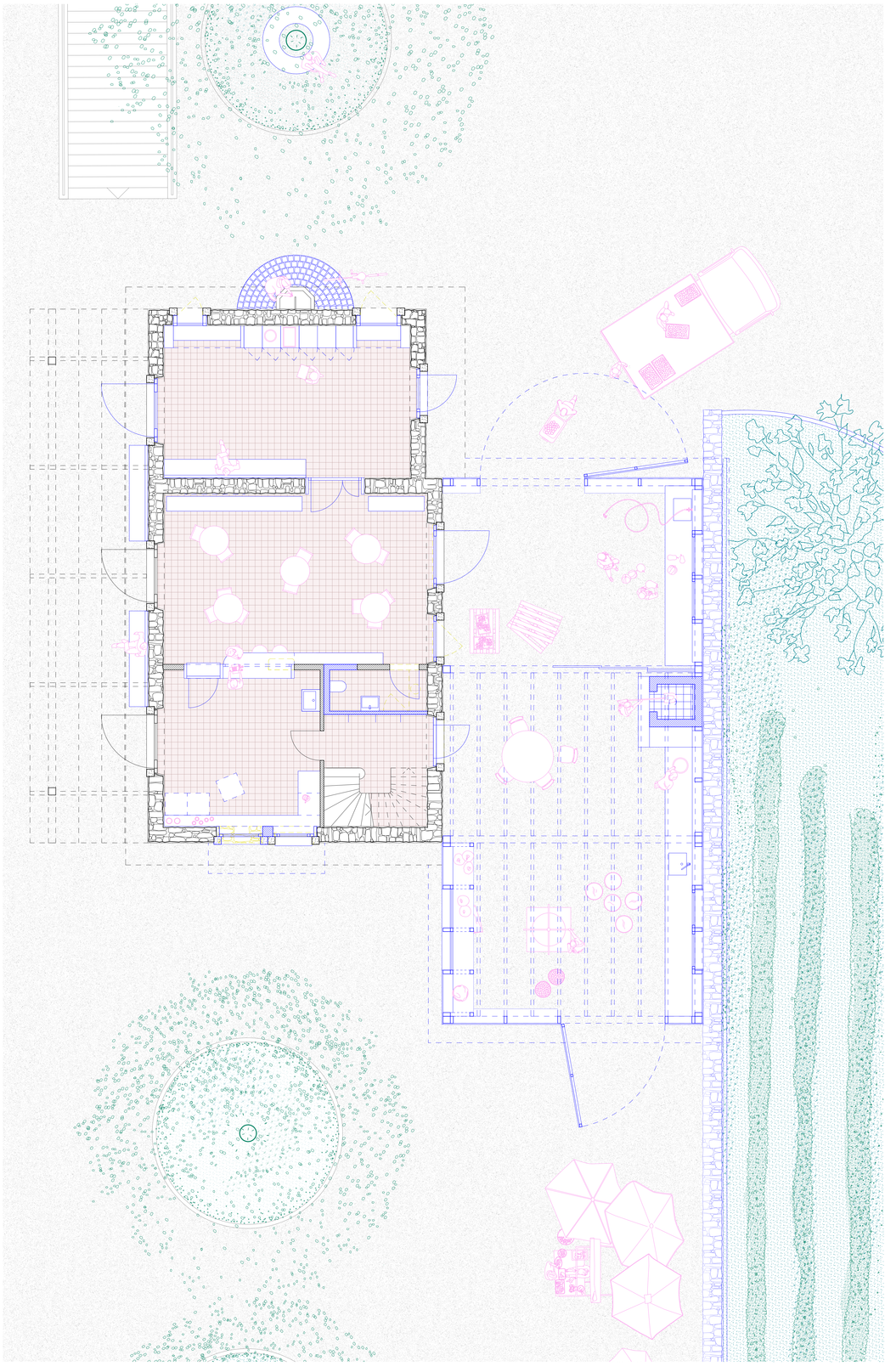
Le projet associe différents degrés d'ouverture et de confort climatique. La salle d'attente reste accessible en permanence, tandis que le café-épicerie s'active selon la présence de coopérateurs. À l'étage, un foyer chauffé accueille la vie quotidienne de la coopérative. En lien avec le jardin productif, la halle de transformation voit son intensité d'occupation évoluer au rythme des saisons, des récoltes et des événements collectifs. Cette gradation permet d'adapter les espaces aux usages tout en limitant les besoins énergétiques du bâtiment.



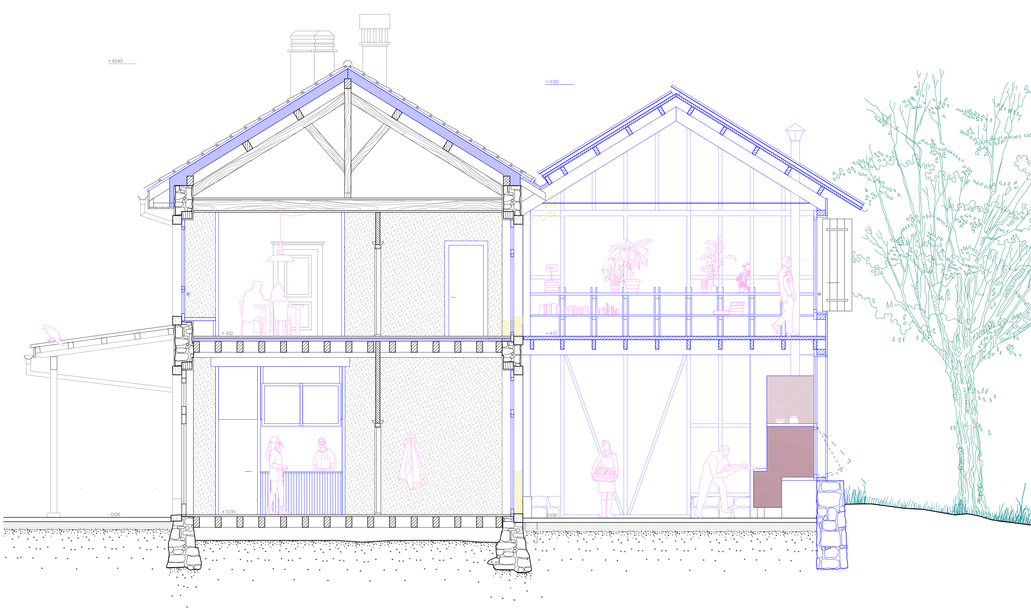
façade sud 1:100



coupe jardin 1:100



rez-de-chaussée 1:50



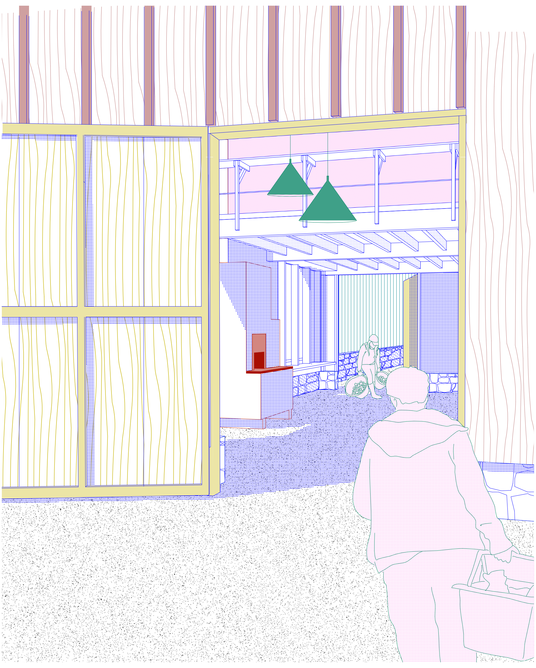
coupe transversale 1:50

ENTRE-TEMPS

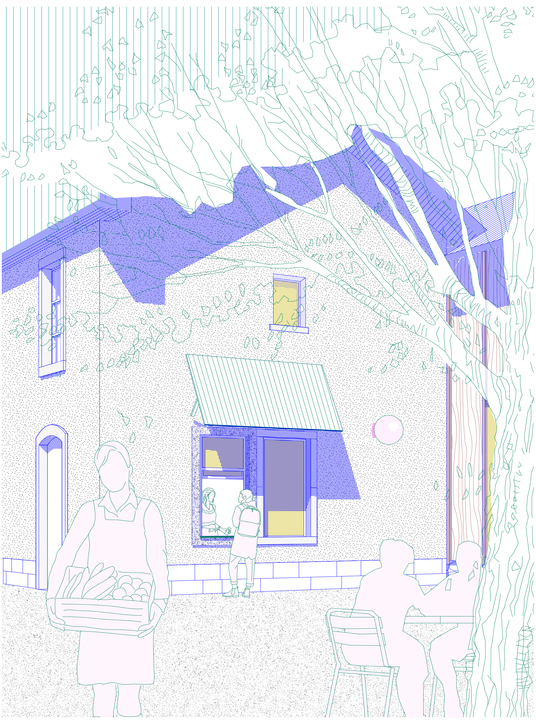
Révéler les singularités d'une infrastructure standardisée

Travail de Master 2020 | Lisant Master Fribourg

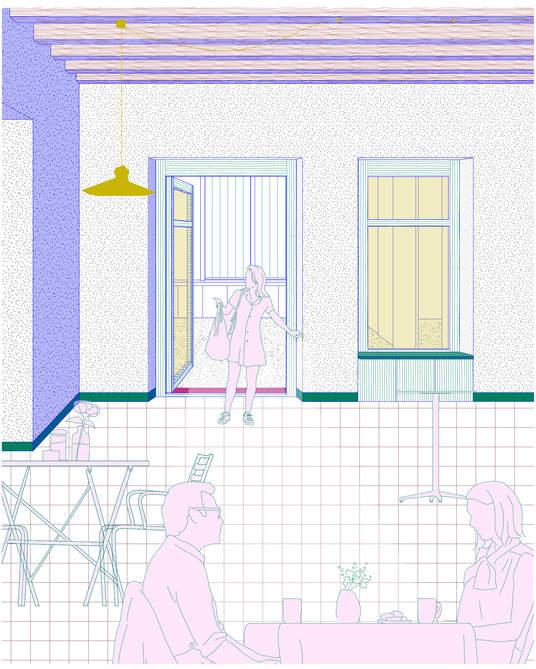
étud. Benoît Boegli | prof. Christian Dupraz | Expert ext. Thierry Buache | Expert patrimoine Nicolas Meier



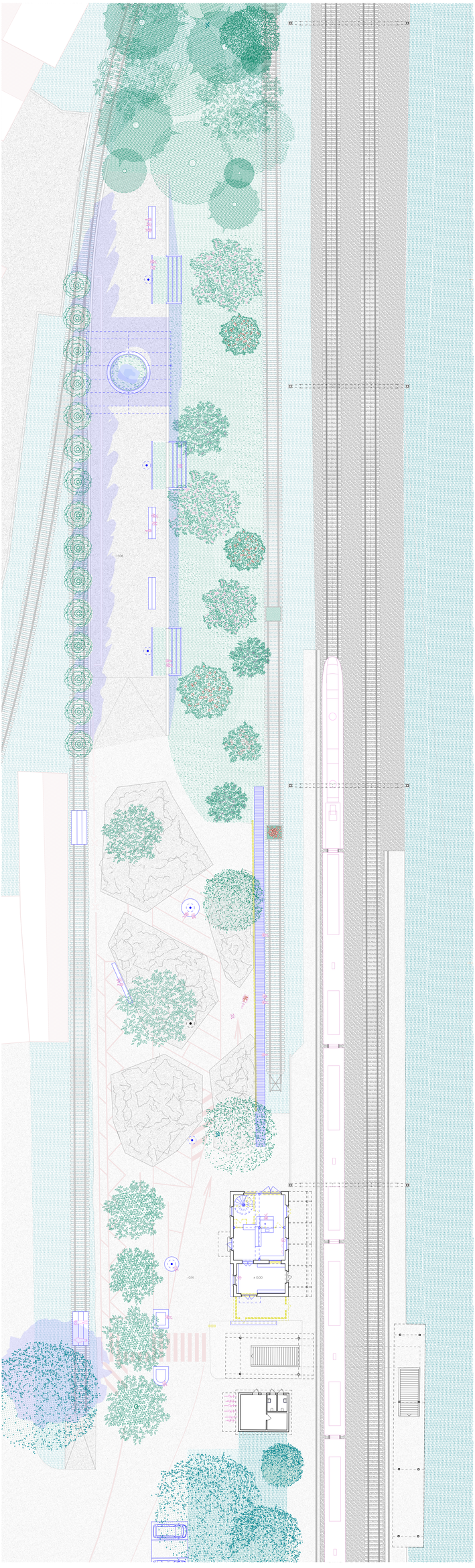
PRODUIRE



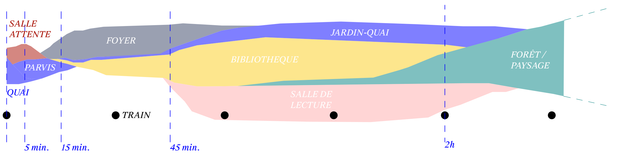
DISTRIBUER



ECHANGER



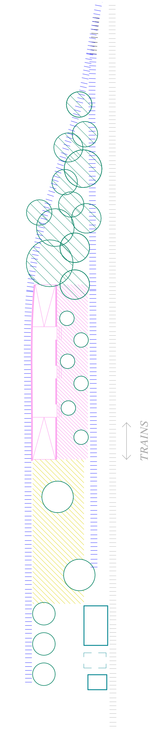
rez-de-chaussée 1:200



TEMPS DE GARE

Alors que les infrastructures contemporaines cherchent à réduire les temps d'arrêt, la gare de Croy fait de l'attente sa ressource principale.
Le projet met en scène différentes temporalités d'occupation, du simple passage jusqu'au séjour prolongé.

À travers une diversité d'espaces et de dispositifs, la gare accueille les usages qui apparaissent dès lors que l'attente n'est plus perçue comme une interruption, mais comme une manière d'habiter le lieu.



PARC LINEAIRE

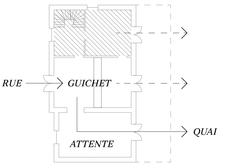
Le parc se développe linéairement dans l'emprise des anciennes voies de marchandises désactivées. Les rails deviennent une trame qui structure le paysage, où le sol se transforme progressivement du minéral au végétal, tout en conservant la mémoire ferroviaire.

FORET

QUAI-VERGER

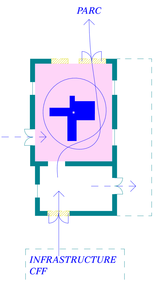
TRANSITION MINERALE

PARVIS



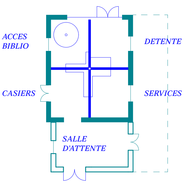
ORIENTATION ET FLUX (existant)

Historiquement, la gare s'organise selon une séquence perpendiculaire aux voies, reliant la rue au quai en traversant le bâtiment. Les espaces s'enchaînent de manière fonctionnelle : accès, guichet, attente, dans une logique de flux direct et rapide.



ORIENTATION ET FLUX (projet)

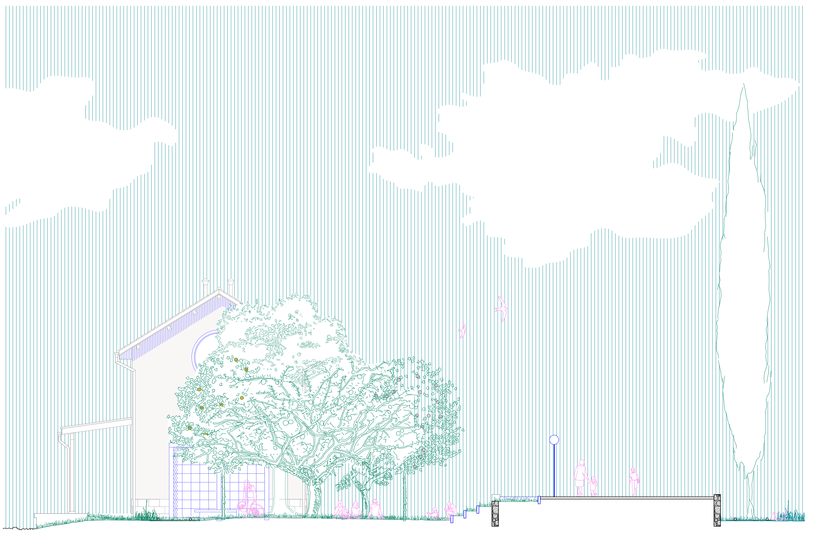
Le projet réoriente la gare en introduisant une nouvelle lecture parallèle aux rails. Les flux se déploient désormais dans la longueur, en lien avec le parc et le paysage. Cette transformation ralentit les usages et prolonge la gare au-delà de son rôle d'infrastructure, vers un espace plus ouvert et habité.



INTERVENTION

L'attitude de l'intervention repose sur une transformation contenue à l'intérieur des murs existants.
La gare est réorganisée selon différentes temporalités d'attente. La salle d'attente, plus classique, conserve une certaine indépendance et une temporalité propre, tandis que le cœur historique est repensé en quatre sous-espaces, chacun associé à un programme destiné à l'attente.

Une nouvelle structure en croix vient se glisser dans l'existant. Elle reprend les charges là où les murs sont ouverts et permet de libérer les espaces, notamment la nouvelle double hauteur permettant d'ouvrir le deuxième étage qui accueille l'espace de bibliothèque.

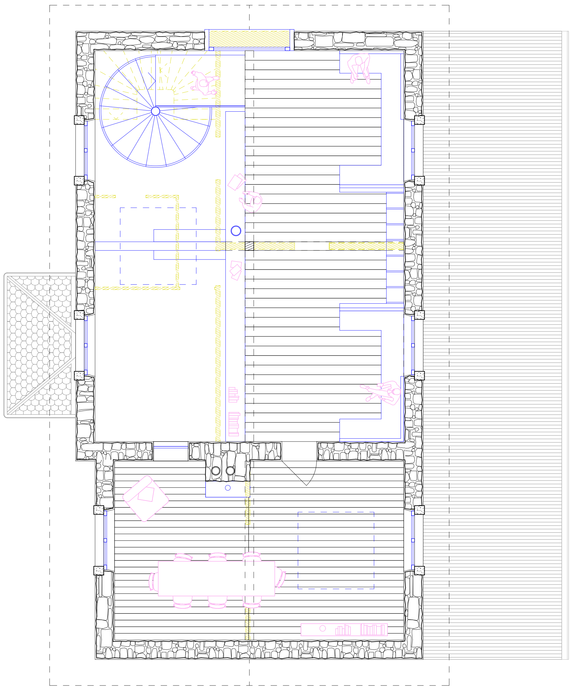


coupe quai-verger 1:100

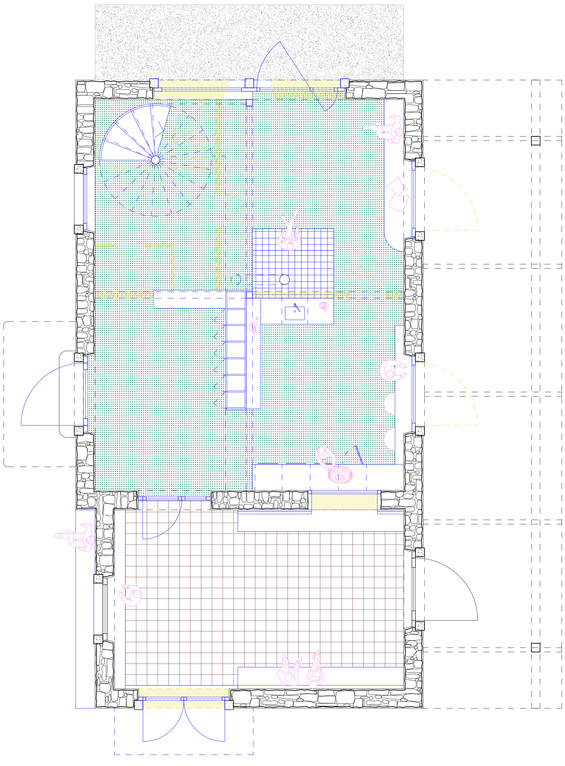


façade nord 1:100

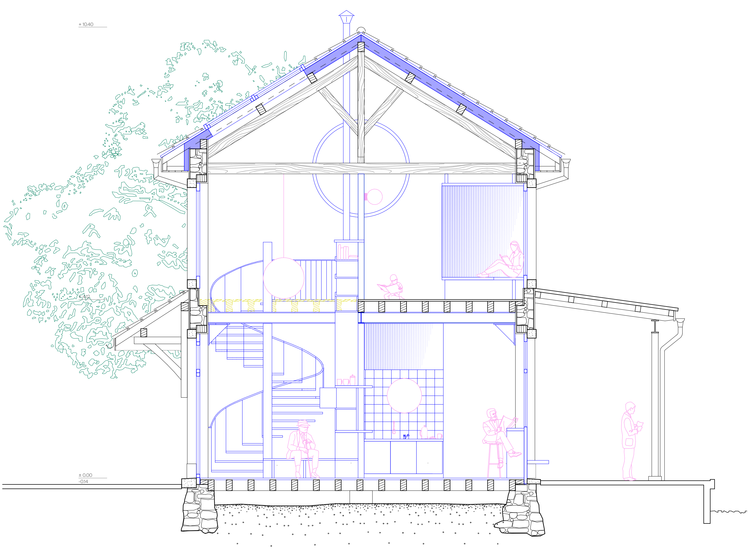
ENTRE-TEMPS
Révéler les singularités d'une infrastructure standardisée
Travail de Master 2026 | Joint Master Fribourg
étud. Benoît Boegli | prof. Christian Dupraz | Expert ext. Thierry Buache | Expert patrimoine Nicolas Meier



étage 1:50



rez-de-chaussée 1:50



coupe transversale 1:50

ENTRE-TEMPS

Révéler les singularités d'une infrastructure standardisée
Travail de Master 2026 | Joint Master Fribourg
étud. Benoît Boegli | prof. Christian Dupraz | Expert ext. Thierry Buache | Expert patrimoine Nicolas Meier